

TERRI

TORI

DEL

CINE

MA



Stanze, luoghi,
paesaggi
Un sistema
per la Puglia
Lecture e
interpretazioni



Territori del cinema
Stanze luoghi, paesaggi
Un sistema per la Puglia
Letture e interpretazioni

*A cura di Valentina Ieva
e Francesco Maggiore,
Coordinamento scientifico
e culturale di Francesco Moschini,
Illustrazioni di Vincenzo D'Alba.*

Le sale cinematografiche rappresentano un patrimonio architettonico e culturale. La consapevolezza di tale patrimonio è indispensabile per avviare un processo di valorizzazione e di sviluppo. Da questi presupposti nasce l'esigenza di un'indagine sulle singole sale della Puglia con l'obiettivo di costituire un bagaglio d'informazioni utili alla comprensione dello scenario attuale e alla programmazione di uno scenario futuro.

Gangemi Editore, Roma 2013
Formato 25x33cm
Oltre 800 p. - 2500 ill. a colori

Esposizione del volume
in occasione del Salone
Internazionale del Libro
di Torino, 16-20 maggio 2013
Stand della Regione Puglia



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo,
Cultura e Turismo



POLITECNICO DI BARI



A.A.M.
ARCHITETTURA ARTE MODERNA

