

ABBIAMO  
SCELTO

Fondazione Franco Calisto, scomparso il 30 marzo 2013. Un'iniziativa sostenuta dalla Siae attraverso una donazione e alcuni documenti depositati nei suoi archivi per ricordare i 150 dall'iscrizione del musicista alla Siae come Autore nella sezione Musica.

de Coubertin 30 Info: 892982) Insegnante di Sifosia della Scienza presso l'Università degli Studi di Milano. Questa mattina viene proposta una lezione dal titolo «La Conoscenza - 1633. La condanna di Galileo». L'appuntamento propone una riflessione sul ruolo chiave della conoscenza e sulla repressione culturale. Le lezioni sono introdotte da Paolo Di Paolo.

libro «Maturità Edizioni), Un tempo di Leonardo Taffon, docent Roma Tre, Fat

**Accademia di San Luca** Da domani al 9 aprile ciclo pomeridiano di conferenze gratuite e aperte a tutti

# L'arte, il segno: lezioni d'autore

## In cattedra Strazza, Maffei, Strinati, Acidini, Capucci, Portoghesi

Più che una selezione, una vera e propria crestemazia: ovvero il meglio di, iper-qualificati docenti per un giorno su un tema — Segno/Colore — e spaziando tra arte, architettura, moda, musica, scienza. Tutto vero, e tutto gratis: a lezione con un artista e grandissimo incisore tra i più raffinati della storia dell'arte contemporanea; a lezione con uno dei leggendari creatori di moda, marchio & garanzia del (vero) made in Italy; a lezione con lo storico soprintendente ai beni artistici di Roma (grandissimo affabulatore, peraltro); a lezione con l'attuale soprintendente di Firenze, signora dal cui «scettro» dipendono — tanto per capirsi — Uffizi, Accademia, Bargello, Pitti e i mille tesori della città dei tesori; a lezione con il presidente dei Lincei, con architetti tra i più celebri o con storici dell'arte di straordinaria caratura.

Ma dove? Come? Quando? A



Roma, da domani al 9 aprile, per un corso aperto a tutti gratis promosso dall'Accademia di San Luca, plurisecolare istituzione che da tempo stupisce quanto a dinamismo e organizzazione di (veri) eventi cultura-

### Galleria

Uno degli ambienti interni di Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia di San Luca

li. Imperdibile, per chi ha tempo, questo «pacchetto» di incontri che si terranno a Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca 77, dalle 17.30 alle 20. Il corso è a cura di Guido Strazza, pittore e incisore che domani

apre il ciclo con una sua produzione seguita dalla lectio *Visione e percezione dei colori* dello scienziato Lamberto Maffei.

A seguire, ecco l'intero il pantheon di relatori e i titoli delle loro conferenze: 1 aprile, *Disegno/Colore*, con Cristina Acidini; 2 aprile, *Segno/Colore/Paesaggio*: tra pittura e fotografia, con Marisa Dalal Emiliani e Roberta Valtorta; 3 aprile, *Architettura/Colore e Immagine del colore*, relatori Paolo Portoghesi e Manlio Brusatin. Prossima settimana: lunedì 7, *Suono/Colore* con Guido Barbieri e Claudio Strinati; martedì 8 *Forma/Moda/Colore* con Roberto Capucci, Roberta Orsi Landini, Carlo Bertelli; mercoledì 9 *Linea/Tratteggio/Trama/Colore* con Guido Strazza, Marzia Faietti, Franco Purini (info: tel. 06.6798848, didattica@accademiasanluca.it, www.accademiasanluca.eu).

**Edoardo Sassi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA