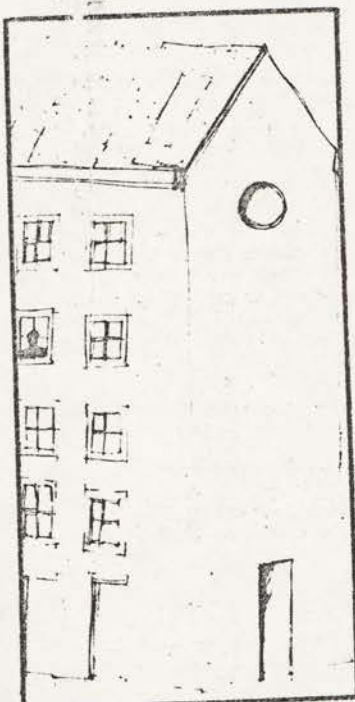
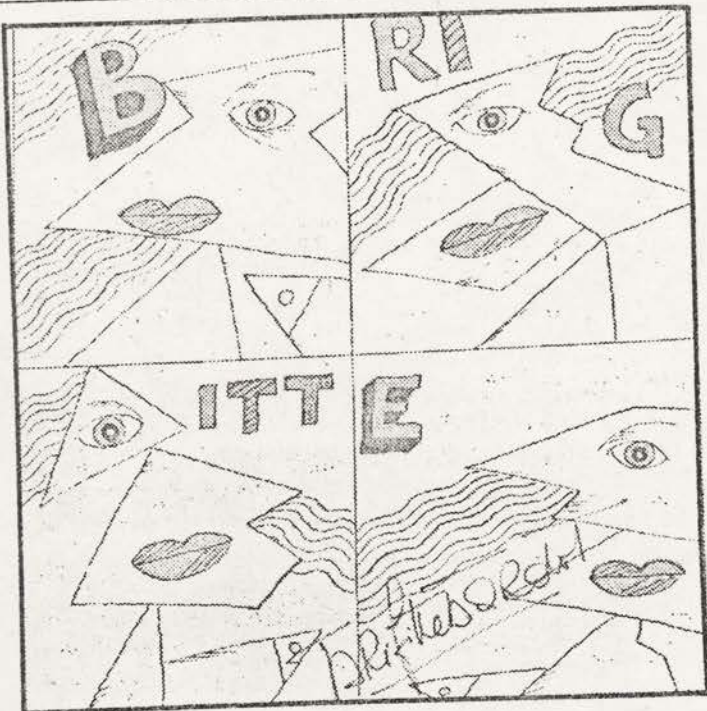
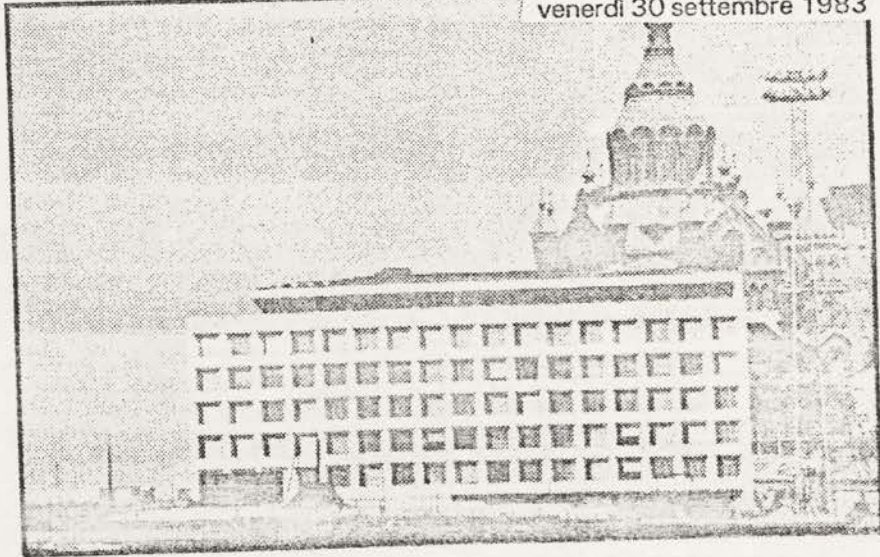


# dell'occhio

Qui sotto, da sinistra, «Melex», di Gustavo Francalancia, una serigrafia di Pablo Echaurren, presente nella mostra «Nuvole a go-go» e un progetto di Aldo Rossi. Al centro pagina, a sinistra, «Le tre figlie del Secondo Barone di Waldegrave», con Signorina Koppel», acquarello di Paul Sandby, a destra, gli Uffici della società Enso-Gutreit a Helsinki, progettati da Alvar Aalto, in fondo, un'opera di Giuseppe Capogrossi



□ la Repubblica  
venerdì 30 settembre 1983



## MAESTRI AMERICANI

Due secoli attraverso i quali si è evoluta la pittura americana vengono tracciati da una selezione di dipinti che provengono interamente dalla collezione Thyssen Bornemisza. La manifestazione, organizzata in collaborazione con l'Associazione «Friends of American Art in Religion», propone oltre cento dipinti ad opera di settantacinque artisti che sono tra i più indicativi delle tappe percorse dall'arte in America; dagli ottocenteschi Cole, Lane, Heade, Inness alla O'Keeffe, Davis, Hopper, fino a Pollock e de Kooning.

Città del Vaticano, Piazza S. Pietro, Braccio di Carlo Magno. Orario: 10,30-17,30, solo feriali.

## SCIPIONE VANNUPELLI (1834-1894)

Questa mostra di Scipione Vannutelli (1834-1894) vuole essere omaggio e tributo che la città natale offre al suo artista più famoso. Vannutelli, allievo di Tommaso Minardi, compila la sua formazione all'estero, in Francia, nei Paesi Bassi, divenendo autore di una pittura profondamente influenzata dal romanticismo e strettamente legata, per i suoi temi, a vicende desunte dalla storia e dalla letteratura. A dimostrazione delle sue qualità di disegnatore la mostra presenta esclusivamente acquerelli, studi preparatori e disegni.

A Genazzano, presso il Palazzo Gotico  
Fino al 4

## SGUARDO INDISCRETO

Lo Sguardo Indiscreto, come il suo sottotitolo tende a precisare («Il privato nella architettura italiana») propone una interessante serie di materiali grafici che precedono e anticipano le fasi strettamente progettuali e che riguardano quelle primissime della ideazione e riflessione. Appunti, note, schizzi, forme architettoniche più o meno definite riescono a visualizzare i rapporti che intercorrono fra suggestioni immediate, idee, forma e progetto per un arco di tempo che dal dopoguerra arriva fino ad oggi nel privato dell'architettura italiana contemporanea.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151.

## ADJA YUNKERS

Di particolare interesse questa mostra presenta le opere del vitalissimo Yunkers, artista americano di origine lettone; oltre ad una serie di collages realizzati in quest'ultimo anno grafiche ed intagli a documentazione di tecniche espressive che l'autore privilegia da sempre.

Alla galleria L'Isola, via Gregoriana 5; tel. 6790029; Orario: 9,30 - 13; 15,30-19,30

## NUVOLE A GO-GO

Rapporti di parentela, di intersezione fra pittura, fumetto, illustrazione e satira vengono analizzati e messi a fuoco in questa mostra, il cui titolo è, non a caso, «Nuvole a go-go», che confronta i lavori