



# Comune di Sannicandro di Bari

PROVINCIA DI BARI

C.A.P. 70028

Medaglia d'Argento al Merito Civile

Cod. Fisc.: 00827390725

## Comunicato stampa

Salone Svevo - Castello Normanno-Svevo - Sannicandro di Bari  
22 marzo 2014 ore 18.30

**Presentazione volume Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi. Un Sistema per la Puglia. Letture e Interpretazioni.** A cura di Valentina Ieva e Francesco Maggiore - Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini - Illustrazioni di Vincenzo D'Alba

**Il 22 e il 23 marzo 2014** la location del Castello Normanno Svevo di Sannicandro farà da cornice alla 31<sup>a</sup> edizione del "Calderone di San Giuseppe", evento dedicato al santo Patrono del paese, organizzato dal Comune di Sannicandro di Bari e dall'associazione ARCI di Sannicandro in collaborazione con il GAL Conca Barese e con il patrocinio dell'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, dell'Assessorato alla Qualità del territorio e Beni Culturali della Regione Puglia e dell'Assessorato alle Risorse Agroalimentari della Regione Puglia e da Apulia Film Commission. Nell'ambito della manifestazione, **il 22 marzo alle ore 18.30**, sarà presentato il volume **Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi. Un Sistema per la Puglia** a cura di Valentina Ieva e Francesco Maggiore, con il coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini e le illustrazioni di Vincenzo D'Alba.

Interverranno *Silvia Godelli*, Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, *Angela Barbanente*, Vice Presidente e Assessore alla Qualità del territorio e Beni Culturali della Regione Puglia, *Francesco Moschini*, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari, *Vito Novielli*, Sindaco di Sannicandro di Bari, *Stefano Occhiogrosso*, Sindaco di Bitetto e Presidente del GAL Conca Barese, *Beppe Giannone*, Assessore alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari e *Silvio Maselli*, Direttore dell'Apulia Film Commission. Coordinerà l'evento Mimmo Zonno.

La presentazione del libro sarà intervallata dalle **esecuzioni musicali del CENTRO INCONTRO MUSICALE** di Sannicandro che eseguirà musiche tratte dalle colonne sonore di alcuni film. E' inoltre prevista l'illuminazione straordinaria del prospetto dello storico Cinema-Teatro di via Guglielmo Marconi, chiuso da molti anni, al fine di porre l'attenzione su questo manufatto ormai in stato di degrado che merita di essere riportato al suo ruolo di riferimento sociale e culturale del paese. In una delle sale del Castello Normanno-Svevo, sarà allestita in contemporanea **una mostra a cura della Mediateca della Regione Puglia** che raccoglie alcuni preziosi manifesti originali del cinema.

Il Calderone di San Giuseppe rievoca l'antica tradizione dei falò di quartiere e delle contrade, con cui si festeggiava, sin dall'antichità, la fine dell'inverno e l'inizio della primavera. L'usanza era quella di cuocere in un'enorme caldaia fave e ceci, offerti poi gratuitamente a tutta la comunità, in devozione al Santo Patrono del paese. Il sapore antico di fave e ceci generosamente conditi con olio extravergine di Sannicandro e accompagnati da vino primitivo locale, l'atmosfera di convivialità vissuta intorno al falò e lo splendido scenario del Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari e della piazza circostante, vogliono ricreare - un ambiente magico e di grande emozione.

---

**Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi.  
Un Sistema per la Puglia. Letture e Interpretazioni**

Editore Gangemi, Roma 2013  
Formato 25x33cm / oltre 864 p. – oltre 2800 ill. a colori

**A cura di Valentina Ieva e Francesco Maggiore  
Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini  
Illustrazioni di Vincenzo D'Alba**

Il libro "Territori del Cinema" rappresenta un momento decisivo per la cultura architettonica e sociale della Puglia. La sua stessa presentazione è infatti pensata come un ulteriore viaggio all'interno delle sale cinematografiche. Soprattutto le realtà più problematiche: i paesi che ospitano cinema abbandonati e chiusi diventano le tappe prioritarie di un viaggio che ha lo scopo di riflettere sul futuro di queste anonime ma grandi architetture.

Per questo, in occasione della presentazione del volume a Sannicandro di Bari, sarà illuminato il prospetto dello storico Cinema-Teatro di via Guglielmo Marconi, chiuso da molti anni, al fine di porre l'attenzione su questo manufatto che versa in uno stato di degrado ma che invece dovrebbe essere riportato al suo ruolo di riferimento sociale e culturale del paese.

Le sale cinematografiche rappresentano un patrimonio fondamentale per l'offerta culturale di un territorio; avere consapevolezza di tale valore è indispensabile per avviare processi di valorizzazione e di sviluppo. Da questi presupposti si muove l'esigenza di un'indagine sulle sale della Puglia, con l'obiettivo di costituire un bagaglio di informazioni utili per la conoscenza dello stato attuale e per la programmazione dello scenario futuro.

La ricerca, promossa dall'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, A.A.M. Architettura Arte Moderna e il Politecnico di Bari, in collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, Fondazione Francesco Moschini e Fondazione Gianfranco Dioguardi, Università degli Studi della Basilicata e LAB Laboratorio di Fotografia di Architettura e Paesaggio, descrive lo spazio del cinema in termini urbani, architettonici e sociali; allo stesso tempo indaga il ruolo dell'esercizio cinematografico nella storia, nella cultura, nell'economia. I risultati di questo studio triennale sono contenuti nel volume, edito da Gangemi, "Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi", curato da Valentina Ieva e Francesco Maggiore con il coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini e con la collaborazione di Claudia Ceppi, Orlando Lacarbonara e Davide Pace. Il libro, il cui progetto grafico è stato realizzato da Ivan Abbattista e Vincenzo Schiraldi, si divide in quattro parti: la prima riguarda il "luogo" cinema analizzato nei suoi aspetti storici, tipologici e culturali e presenta un saggio di Francesco Moschini dal titolo "Architettura e cinema: luoghi della visione"; la seconda è dedicata al censimento degli esercizi cinematografici pugliesi (269 sale tra attive e inattive) eseguito attraverso la redazione di approfondite schede di catalogazione che contengono descrizioni, rilievi fotografici, disegni di progetto, immagini d'epoca e fotografie d'autore (38 fotografi coinvolti); la terza presenta riflessioni e valutazioni legate al sistema cinematografico (gestione, legislazione, statistica, e urbanistica); la quarta parte si avvale di testimonianze autorevoli a firma di personalità che a vario titolo afferiscono al mondo del cinema (esercenti, registi, attori, critici, giornalisti, politici, produttori). Le quattro sezioni del volume sono impreziosite, oltre che dal ricco apparato fotografico, da un'inedita serie di disegni firmati da Vincenzo D'Alba. Si tratta di illustrazioni che hanno come riferimento la storia architettonica e cinematografica delle sale; con analogie e ironie viene composta una raccolta iconografica sul cinema. Nel volume sono analizzate le molteplici cause della crisi che negli ultimi anni minaccia, in particolare, l'attività dei piccoli esercizi cinematografici; tale fenomeno s'inserisce all'interno di un complesso sistema urbano e sociale che necessita di opportuni provvedimenti a partire dagli ambiti legislativi regionali, provinciali e comunali. L'attività di analisi e pianificazione territoriale è delineata mediante un quadro tecnico d'insieme: sistema della viabilità, tempo di percorrenza, bacino di utenza e offerta attrattiva dei singoli comuni. Il tutto, al fine di valutare la competitività delle aree più idonee ad ospitare i nuovi esercizi nel rispetto di quelli esistenti. L'attività di ricognizione permette, infatti, di estrapolare le dinamiche insediative delle strutture cinematografiche ponendo le basi per un progetto di pianificazione, riferito sia all'esistente sia al nuovo, in grado di rispondere esaurientemente alle esigenze funzionali future. Questo lavoro, nato nell'ambito delle attività del Nucleo Tecnico regionale di Valutazione per l'esercizio cinematografico, è un supporto tecnico e culturale indispensabile sia per la tutela e il recupero del patrimonio esistente sia per definire criteri e parametri utili alla programmazione dell'esercizio cinematografico in Puglia. Con "Territori del Cinema" s'intende giungere ad una proposta programmatica, insediativa e culturale, in riferimento alle strutture per il cinema, il teatro e lo spettacolo. Valutazioni storiche e letterarie, considerazioni sociologiche e statistiche, proposte architettoniche e infrastrutturali definiscono analisi e obiettivi di un lavoro proteso verso la programmazione sapiente del sistema cinematografico pugliese. Questo studio è il pretesto per pensare ad un più vasto intervento culturale che, a partire dalla Puglia, possa giungere alle regioni limitrofe e coinvolgere, infine, l'intero Paese.

**Contatti iniziativa *Presentazione volume Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi. Un Sistema per la Puglia. Letture e Interpretazioni.***

Maggiori informazioni sulla pubblicazione possono essere acquisite contattando il Servizio Cultura e spettacolo della Regione Puglia Dott.ssa Perrone Anna Vita - tel 080 540 5683 - email [infoculturaspettacolo@regione.puglia.it](mailto:infoculturaspettacolo@regione.puglia.it)

**Comune di Sannicandro di Bari** sito: <http://www.comune.sannicandro.bari.it>  
contatto: Sindaco Vito Novielli email: [sindaco@comune.sannicandro.bari.it](mailto:sindaco@comune.sannicandro.bari.it) tel. +39 3473824699  
Carlo Papaleo email: [papa.leo@email.it](mailto:papa.leo@email.it) tel. +39 3286009117

**Contatti evento "CALDERONE DI SAN GIUSEPPE 2014":**

**Arci Sannicandro di Bari** sito <http://www.arcisannicandro.it>  
contatto: *Presidente Mimino (Giacomo) Zuccaro*  
email: [arcisannicandro@gmail.com](mailto:arcisannicandro@gmail.com) Tel: +39 349 7534153

Coordinamento generale:  
Mimmo (Domenico) Zonno [domenicozonno@alice.it](mailto:domenicozonno@alice.it) Tel: +39 3355909832