



la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro



RM-F1 www.repubblica.it

ANNO 39 - N. 291 IN ITALIA € 1,40

CON "GIACOMO LEOPARDI" € 11,30

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 2014

TEATRO INDIA

Vassilissa e Baba Yaga quando una bambina incontra il mondo

SARA GRATTOGGI

ISPIRATO alla favola russa Vassilissa la bella di Afanasiev, arriva al Teatro India da stasera a domenica "Con la bambola in tasca" del Teatro delle Briciole. La storia di una bambina che deve lasciare casa per incontrare il mondo, rappresentato dalle forme inquietanti della vecchia dea selvaggia Baba Yaga. Vassilissa è la storia del passaggio di madre in figlia del potere femminile dell'intuito, simboleggiato dalla bambola che la bambina tiene sempre in tasca. In questa atmosfera ancestrale, una bambina scelta tra il pubblico sarà guidata da Baba Yaga,



metà madre e metà strega, a ripercorrere la favola, diventandone protagonista. La pièce, diretta da Letizia Quintavalla, si inserisce nel progetto per ragazzi "Il Teatro fa grande", che vede in scena fino a sabato anche "Alice", per la regia di Fabrizio Pallara: ottimi attori, ritmo travolgente, conquista anche i bimbi.

Teatro India da stasera a domenica. Info e orari tel. 06/684000346

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia San Luca

Panza di Biumo scopri a Roma l'arte Usa Una mostra e un convegno gli rendono omaggio

La passione di un collezionista

LE OPERE

In alto Giuseppe Panza di Biumo davanti a un'opera di Kossuth. A destra, "Buoy" di Carroll, sotto uno dei 4 "Drawing" di Klein comprato nel '57 alla galleria Tartaruga di Roma

CARLO ALBERTO BUCCI

ELEGANTE, appassionato collezionista, amante di una linea dell'arte fatta di rigore, geometria, candore minimalista, Giuseppe Panza di Biumo (1923-2010) ha acceso il suo desiderio per la bellezza partendo dal gesto informale di Franz Kline, genio dell'Espressionismo astratto e della Scuola di New York. E l'ha fatto accaparrandosi quattro potenti inchiostri su carta. Era il 1957. E l'acquisto avvenne nella galleria La Tartaruga di Plinio De Martis. «Era la prima mostra di Kline in Europa» scriveva il collezionista milanese nei suoi *Ricordi*. E la città era Roma, il centro «che aveva più relazioni con l'America. È un fatto importante — sottolineava — che questo interesse (per l'arte Usa, ndr) sia nato in Italia prima che in altri paesi d'Europa».

Per la prima volta le quattro carte di Kline tornano nella città in cui furono vendute. E

verranno esposte nella mostra che da domani, all'Accademia nazionale di San Luca, rende omaggio a "Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione": dieci pezzi per ricordare, a cura di Nicoletta Cardano e Francesco Moschini, il più americano dei collezionisti italiani. E a tale scopo l'esposizione viene aperta sempre domani (ore 9.30) da un convegno, organizzato in collaborazione con La Sapienza, cui prenderanno parte studiosi del valore di Gabriella Belli, Carlo Bertelli, Caterina Bon Valsassina, Tommaso Trini, Claudio Zambianchi, Maria Grazia Messina. Con la moglie Rosa Giovanna, Panza di Biumo ha creato in quasi mezzo secolo di frequentazione con gli artisti, di acquisti delle loro opere, e di coinvolgimento in progetti di lavori specifici, un profilo inedito di collezionista che, attraverso scelte mirate, divenne anche lui un po' artista. Come testimoniano le opere dei minimalisti e dei concettualisti lasciate al Fai nel 1996 insieme con la Villa Me-



LIBRI

DONNE NELLA GRANDE GUERRA
Alle 17.30, presso la sede della Stampa Estera - via dell'Umiltà 83c, Dacia Maraini, Mersih Colakovic e Ann Marie Kjellander presentano il libro collettivo "Donne nella Grande Guerra". Modera Ann Marie Kjellander. Caterina Cingolani leggerà alcuni brani del libro.

L'EPICA IMPRESA DELLA BONIFICA DI OSTIA
Alle 17 nella Sala degli Atti Parlamentari "Romagnoli & Romagnolacci" di Vittorio Emiliani. Riflessioni su una storia dimenticata, la bonifica delle paludi di Ostia Antica da parte di circa cinquecento braccianti ravennati. Introduce Sergio Zavoli. Piazza della Minerva 38.

NESSUN MALE PUÒ DIRSI LONTANO DELLA ORTESE
Alle 17 alla Biblioteca nazionale Centrale di Roma si parla del libro "Nessun male può dirsi lontano" di Anna Maria Ortese. Raccolta di saggi e testimonianze sull'autrice a cura di Paolo Di Paolo. Con Giulio Ferroni e Adelia Battista. Letture di Francesca Gatto. Viale del Castro Pretorio 105.

L'INTREPIDO ALCHIMISTA
Dalle 15.30 alle 17.30 "L'intrepido alchimista" di Francesco Giuliano. Ne parlano, con l'autore, Luigi Campanella, Mario Barteri ed Enzo Bonacci. Al Museo di Chimica "Primo Levi" (Dipartimento di Chimica) università "La Sapienza". Piazzale Aldo Moro 5.

APPUNTAMENTI

LA FANTASIA RITROVATA
Dalle 11 all'Istituto per il Restauro di Libri e Archivi Multimediali - via Milano 76 - lectio magistralis di Giuliano Montaldo dal tema "La Fantasia ritrovata. Il recupero della memoria nel restauro delle pellicole cinematografiche" Prevista la presenza di figure di spicco del panorama culturale italiano

AMBIENTE, LAVORO, SALUTE
Alle 17 alla sede di SEL (via Arenula 29) in occasione della giornata mondiale dei diritti umani incontro / dibattito "L'articolo 3" con Daniela Bauduin, Lorenzo Fanoli, Alessandro Leogrande e Rosario Rappa Modera Cecilia D'Elia

PERCORSI DI CINEMA
Alle 16 alla Casa del Cinema per la rassegna Percorsi di Cinema con "Sul Vulcano" di Gianfranco Pannone il docufilm, presente nella selezione ufficiale, Fuori Concorso, alle 67° edizione del Festival di Locarno. Dopo la proiezione il regista dialogherà con Ugo Gregoretti

IL GIOCO SERIO DELL'ARTE CON SPIKE LEE
Alle 18 per "Il gioco serio dell'arte", iniziativa del Gioco del Lotto - condotta da Massimiliano Finazzer Flory - incontro con Spike Lee incentrato sul concetto "Quale ragione esiste tra l'arte e l'agonismo?" Ingresso libero. Palazzo Barberini, viale delle Quattro Fontane 13

© RIPRODUZIONE RISERVATA