

## ÁLVARO SIZA A ROMA

MAXXI e ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
rendono omaggio al grande Maestro dell'architettura con tre giorni di eventi

**mercoledì 26 ottobre 2016, ore 17.30**

inaugurazione

***IL GRAND TOUR. ÁLVARO SIZA IN ITALIA 1976-2016***

mostra a cura di Roberto Cremascoli e Francesco Moschini

***LA MISURA DELL'OCCIDENTE. Álvaro Siza e Giovanni Chiaramonte***

mostra a cura di Roberto Cremascoli e Laura Geronazzo

Accademia Nazionale di San Luca – Roma

**giovedì 27 ottobre 2016, ore 18.00**

incontro

***ÁLVARO SIZA. Sacro***

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Auditorium

**venerdì 28 ottobre 2016 ore 17.30**

incontro

***UMBERTO RIVA, ÁLVARO SIZA, FRANCESCO VENEZIA & IL TEMPO***

Chiesa dei Santi Luca e Martina – Foro Romano, via della Curia

### COMUNICATO STAMPA

Roma 25 ottobre 2016. MAXXI e Accademia Nazionale di San Luca presentano, dal 26 al 28 ottobre 2016, tre giorni di eventi dedicati ad *ÁLVARO SIZA A ROMA*, un'occasione speciale per conoscere e approfondire lo straordinario lavoro dell'architetto portoghese.

Mercoledì 26 ottobre alle ore 17.30 si comincerà con l'inaugurazione all'Accademia Nazionale di San Luca delle mostre *Il grand tour. Álvaro Siza in Italia 1976-2016* e *La misura dell'occidente. Álvaro Siza e Giovanni Chiaramonte*.

Il programma prosegue giovedì 27 ottobre alle ore 18.00 al museo MAXXI con l'incontro dal titolo *ÁLVARO SIZA. Sacro* durante il quale l'architetto racconterà la mostra/installazione *ÁLVARO SIZA, Sacro* che a partire dal 9 novembre sarà visitabile negli spazi del Museo.

Venerdì 28 ottobre alle ore 17.30, infine, si terrà un incontro organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca nella Chiesa dei Santi Luca e Martina al Foro Romano che vede protagonisti tre interpreti di eccezione dell'architettura contemporanea: *UMBERTO RIVA, ÁLVARO SIZA, FRANCESCO VENEZIA & il Tempo*.

### ***IL GRAND TOUR. ÁLVARO SIZA IN ITALIA 1976-2016***

Accademia Nazionale di San Luca (27 ottobre 2016 – 25 febbraio 2017)

La presenza di *Álvaro Siza in Italia* come traccia sul territorio lungo quarant'anni di viaggi intrapresi per lavoro di progetto, costruzione, conferenze, laboratori, esposizioni. Dalla mostra del 1976 "Europa-America" alla Biennale di Venezia e il "Tour SAAL" del 1977 nelle università italiane, dall'esposizione del 1979 al PAC di Milano fino a quella del MART di Rovereto del 2014. La mostra, curata da Roberto Cremascoli e Francesco Moschini racconta, attraverso disegni e fotografie relativi a 23 progetti in Italia, il percorso progettuale di Siza dal 1976 al 2016 e il suo contributo nel dibattito architettonico italiano. La mostra è accompagnata da un catalogo a cura di Roberto Cremascoli e Francesco Moschini.

### ***LA MISURA DELL'OCCIDENTE. ÁLVARO SIZA e GIOVANNI CHIARAMONTE***

**Accademia Nazionale di San Luca (27 ottobre 2016 – 25 febbraio 2017)**

I viaggi iniziano in Italia. Non si tratta più di un punto di arrivo come è stata in passato, ovvero l'Italia come luogo in grado di racchiudere un mondo, o un'idea del mondo. Si tratta solo di un punto di partenza, un omaggio alla memoria di qualcosa che possiamo solo lasciarci alle spalle, per esplorare quelli che, apparentemente, sono altri luoghi, altri mondi. Da qui iniziano i percorsi di **Giovanni Chiaramonte, fotografo**, e di **Álvaro Siza**, per dipanarsi attraverso l'Europa, e continuare in altri continenti, l'Africa, le Americhe, l'Asia. In **mostra 60 disegni di viaggio e 40 fotografie** selezionati dai curatori **Roberto Cremascoli** e **Laura Geronazzo**. E' previsto un catalogo con i testi dei curatori, edito da Postcart, Lissone 2015.

### ***ÁLVARO SIZA, Sacro. INCONTRO***

**MAXXI - Auditorium, 27 ottobre 2016, ore 18.00 (ingresso libero fino a esaurimento posti)**

Il Maestro **Álvaro Siza** presenta la mostra-installazione **ÁLVARO SIZA, Sacro**, in programma al MAXXI dal 9 novembre 2016 al 26 marzo 2017. Intervengono **Achille Bonito Oliva** e **Margherita Guccione**, curatori dell'esposizione, e **Roberto Cremascoli**, responsabile scientifico del progetto. Tema dell'incontro sarà il rapporto tra architettura e "sacro", ampiamente sviluppato nelle opere elaborate dall'architetto portoghese. A seguire, tutti i partecipanti potranno visitare in anteprima la mostra in corso di allestimento.

### ***UMBERTO RIVA, ÁLVARO SIZA, FRANCESCO VENEZIA & Il tempo***

**Chiesa dei Santi Luca e Martina al Foro Romano, 28 ottobre 2016, ore 17.30 (ingresso libero fino a esaurimento posti)**

Non è una conferenza, non è una lezione, non è un dibattito e neanche una tavola rotonda. È un *incontro*. Tre modi di presentare al pubblico la propria architettura, ciascuno a suo modo. È l'incontro di tre Maestri che condividono l'interesse per la bellezza, l'unica cosa che può salvare l'uomo. Si confronteranno i diversi approcci relativi a un luogo, alla storia e al tempo. Attraverso immagini, pensieri, parole e testi degli autori si parlerà dei processi di continuità e di trasformazione, conseguenze inevitabili della pratica architettonica. L'ambito geografico dell'Europa meridionale come elemento che accomuna il loro campo di intervento. **Il 28 ottobre 2016, dalle ore 17.30, nella Chiesa dei Santi Luca e Martina**, opera di Pietro da Cortona situata nella suggestiva atmosfera del Foro Romano, l'incontro, organizzato dall'**Accademia Nazionale di San Luca**, di tre giganti della cultura architettonica: **Umberto Riva, Álvaro Siza, Francesco Venezia**. Un privilegio. Introduce **Francesco Moschini**. Modera **Roberto Cremascoli**.

### ***ÁLVARO SIZA, Sacro***

**MAXXI 9 novembre 2016 – 19 marzo 2017**

Uno spazio composto da grandi pareti inclinate, **in dialogo** con quelle del museo, progettato dallo stesso Siza. E' così che il grande maestro (vincitore del Pritzker Prize nel 1992) ha immaginato il percorso della **mostra – installazione ÁLVARO SIZA, Sacro** a cura di **Achille Bonito Oliva** e **Margherita Guccione**, in cui vengono esposti alcuni dei suoi progetti dedicati al rapporto con il sacro.

La mostra **ÁLVARO SIZA, Sacro** (9 novembre 2016 al 26 marzo 2017) comprende una selezione di **10 progetti** non solo di ambito religioso ma anche caratterizzati da una declinazione meno diretta del tema della sacralità. Dalla *Chiesa di S. Maria a Marco de Canaveses* in Portogallo al progetto di quella mai realizzata a Roma dedicata al Rosario, dai paramenti sacri disegnati per Papa Francesco alla *Facoltà di architettura di Porto*. Particolare rilievo viene dato al progetto per la *Stazione Municipio della Metropolitana di Napoli* che evidenzia una sacralità espressa dall'architettura del sottosuolo, dalle rovine, dalla stratificazione delle epoche che per l'architetto rappresentano una immagine di culto da celebrare.

Sulle pareti, vengono proiettate **sequenze fotografiche con gli scatti di Fernando Guerra, José M. Rodrigues, Leonardo Finotti, Luís Ferreira Alves e Mimmo Jodice**, che raccontano gli ambienti disegnati da Siza nei quali si pratica il culto religioso, ma anche la calma di atmosfere in cui natura e paesaggio sono i principi della sacralità.

**MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

Via Guido Reni 4/a – Roma

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it) - info: 06.320.19.54; [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

orario di apertura: 11.00 – 19.00 (mart, merc, giov, ven, dom) | 11.00 – 22.00 (sabato) | chiuso il lunedì,

Ingresso gratuito per studenti di arte e architettura dal martedì al venerdì

**La cartella stampa e le immagini della mostra *ÁLVARO SIZA, Sacro*** sono scaricabili nell'Area Riservata del sito della Fondazione MAXXI all'indirizzo <http://www.fondazionemaxxi.it/area-riservata/> inserendo la password areariservatamaxxi

**Accademia Nazionale di San Luca**

piazza dell'Accademia di San Luca 77 – Roma

Informazioni: tel. 06 679 8850; [segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it); [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu);

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

Orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Ingresso libero

**La cartella stampa e le immagini delle mostre *Il grand tour. Álvaro Siza in Italia 1976-2016* e *La misura dell'occidente. Álvaro Siza e Giovanni Chiaramonte*** sono scaricabili da:

[https://www.dropbox.com/sh/82veeo3y58wpg94/AAB2U0matuD2q\\_y4J-zxX9xNa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/82veeo3y58wpg94/AAB2U0matuD2q_y4J-zxX9xNa?dl=0)

**Informazioni per la stampa:**

MAXXI | Ufficio Stampa +39 06.3225178 [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)

Accademia Nazionale di San Luca | Ufficio Stampa Maria Bonmassar 06 4825370; +39 335490311;  
[ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)