

COMUNICATO STAMPA

Storie di case: ai Musei Capitolini “Educare alle mostre, educare alla città”

Mercoledì 22 febbraio, ore 16.00 alla Sala Pietro da Cortona

Il tema dell’abitare e i suoi sviluppi nella ricerca architettonica sono al centro dell’incontro **“Storie di case”**, ospitato presso la Sala Pietro da Cortona, Musei Capitolini, mercoledì 22 febbraio alle ore 16.00 e tenuto da **Francesco Moschini**.

Muovendo da alcuni casi esemplari dell’architettura internazionale del XX secolo come le “case - manifesto” dei grandi maestri, Moschini ripercorrerà storicamente **le diverse declinazioni dell’abitare in ambito italiano**, dalle Biennali di arti decorative, alle diverse edizioni delle Triennali di Milano degli anni Trenta, fino alla VIII edizione del 1947, dedicata all’abitare e al problema della ricostruzione affrontato attraverso la realizzazione del quartiere sperimentale QT8, al neorealismo delle costruzioni dell’Ina casa fino ai grandi intensivi degli anni ‘60 e ‘70, come Tiburtino, Laurentino, Corviale o lo Zen di Palermo.

Negli ultimi decenni del Novecento il tema dell’abitare ha perso progressivamente la sua centralità, sostituito da altri riferimenti culturali e progettuali, quali ad esempio il cimitero, il museo, le grandi stazioni. Profonde trasformazioni sociali, inoltre, con mutamenti di stili di vita e di uso, hanno modificato il concetto stesso dell’abitazione.

Nella contemporaneità del XXI secolo il tema dell’abitare non si limita alla casa e all’abitazione ma è parte integrante di una ricerca progettuale volta alla qualità dell’ambiente edificato, e di una pratica dell’architettura intesa come parte attiva nel processo di partecipazione e condivisione sociale, in grado di generare una nuova consapevolezza civica.

“Storie di case” è inserito nel programma di **EDUCARE ALLE MOSTRE, EDUCARE ALLA CITTÀ** - ciclo di approfondimenti ragionati su *archeologia, trasformazioni urbane, musica, scienza, arte contemporanea* condotti da Direttori e curatori di museo e docenti universitari - ed è promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

Francesco Moschini è Professore Ordinario di Storia dell’Architettura presso il Politecnico di Bari. Dal 2008 è Accademico Nazionale di San Luca e dal 2011 Segretario Generale della stessa Accademia. Membro, dal 1974, dell’AICA, Associazione Internazionale dei critici d’Arte. Fa parte del Consiglio Scientifico della rivista “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, ed è membro del Comitato Scientifico del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura e di numerose riviste scientifiche.

È curatore tra l’altro di alcune collane di architettura per le edizioni Kappa/A.A.M. e autore dei cataloghi della serie “Monografie di architettura” per il Centro Di, Firenze.

Nel 1978 ha fondato A.A.M. Architettura Arte Moderna di Roma, centro di produzione e promozione di iniziative culturali, studi e ricerche, tuttora attivo, e impegnato nell’indagine della cultura del progetto e dei sottili rapporti che esistono all’interno del Sistema delle Arti. Ha curato numerose mostre in Italia e all’estero. Attualmente è impegnato nell’organizzazione della Biblioteca Fondo Francesco Moschini Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna per le Arti, le Scienze e

l'Architettura, da lui recentemente donata al Politecnico di Bari, e nella sistemazione della sua ampia raccolta di disegni di architettura dal '700 ad oggi. La sua attività, secondo un progetto culturale unitario, è caratterizzata dalla costante attenzione ai rapporti tra *teoria, storia e progetto*, sia nell'ambito dell'architettura che più in generale delle arti visive.

Musei Capitolini Sala Pietro da Cortona

Piazza del Campidoglio, 1

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

INFO

Prenotazione obbligatoria

Tel. 060608 (dalle 9.00 alle 21.00)

Il calendario delle attività ed eventuali aggiornamenti sono consultabili

scuole.museiincomuneroma.it

www.sovraintendenzaroma.it - www.museiincomune.roma.it