

**ATLANTICO LIVE**

L'hip hop italiano incontra l'electro per il live di Salmo

**L**hip hop italiano incontra l'elettronica in "Hellvisback", il progetto discografico che Salmo viene a presentare questa sera all'Atlantico Live. Un lavoro con cui Salmo (nome d'arte di Maurizio Pisciotto) si è lanciato su una strada sperimentale che utilizza elementi di elettronica e rap hardcore. Uno stile su cui il musicista intende costruire la sua nuova proposta musicale fortemente contaminata e in continua evoluzione, come già aveva mostrato nel precedente cd "Midnite" dove la miscela di rap ed



elettronica cominciava ad emergere con una positiva risposta da parte del pubblico. Un approdo a cui Salmo è arrivato dopo l'esperienza di produttore con Noyz Narcos e Fritz da Cat e la collaborazione con Gemitaiz, Madman e Jovanotti, sia per il videoclip di "Sabato" che nell'impegno del tour "Lorenzo negli stadi". (felice liperi)

**Atlantico Live**, viale dell'Oceano Atlantico 271d, stasera alle ore 21, biglietti 25 euro, tel. 06-5915727.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**Accademia San Luca**

L'artista espone nella scala di Borromini. "Che bello, potrei lasciare tutto qui"

ARIANNA DI CORI

«**Q**UESTE 27 nicchie mi stavano solo aspettando». Luigi Ontani passeggia felice per la rampa del Borromini all'Accademia di San Luca. Osserva le sue variopinte ceramiche che sembrano fatte apposta per gli incavi nel muro che costeggiano la salita a spirale. Dopo una lunga carriera, iniziata negli anni '70, in cui l'artista ha usato se stesso — fotografato, trasformato in calco, plasmato nell'argilla — per viaggiare nell'identità dell'arte nella storia, l'entrata in Accademia sembra il naturale approdo per le sue stampe lenticolari (le "Anamorpse") e le grandi fotografie ("Tableaux vivants") e le ceramiche "mascherate". Da Leonardo Da Vinci a Dante, da Pollock a Trilussa, Ontani reinterpreta personaggi storici con «autoironia e seriosa leggerezza».

Abito rosso, immancabile foglia d'ontano appuntata sulla giacca assieme a un cameo — per l'occasione è l'Ontani-San Luca, la cui versione più grande s'incontra nella galleria dei ritratti al secondo piano, in compagnia di Algardi e Bernini — l'artista sembra aver trovato il luogo ideale per dare sfogo alla sua vulcanica creatività. «SanLuCastoMalinIconicoAttoniTonicoEstaEstEtico» — questo il titolo chilometrico della mostra aperta fino al 22 settembre — segna anche l'apice del suo sodalizio con la Bottega Gatti a Faenza, da anni suoi ceramisti di fiducia. «La scultura mi piace quando è colore», spiega. Vasi canopi — il primo, alla base della rampa, sot-



**L'AUTORE E LE OPERE**  
A destra, un ritratto dell'artista Luigi Ontani all'Accademia Nazionale di San Luca

Sopra, la ceramica policroma "ErmEstEtiche Borghese"  
Sotto, "l'ErmEstEtica BonaventurArte"  
In basso a destra, il "BellimBusTO SanLucaVirgineo"



# Ontani in maschera



to un festone di foglie e fiori è naturalmente quello di Borromini — busti, anzi "BellimBusti", statue a figura intera, ogni lavoro è realizzato con encomiabile maestria. «La bottega Gatti ha restaurato un forno degli anni '30 per me», sottolinea Ontani con orgoglio. Ogni dettaglio è una citazione, un gioco di parole, un riferimen-

to alla storia. «Il Poeta porta una collana di denti d'oro — indica la statua di Dante — sono "IrriDenti"». Oltre che di ironia, le sue sculture sono anche dotate di vistosi falli che assumono le sembianze più strane: quello di "Europa", è un mappamondo, quello di "BonaventurArte", è una lingua di Menelik. «Arte e eros sono come due sentieri attigui, entram-

bi illusioni libertarie», continua attraversando il cortile dell'Accademia, dove campeggia il mosaico del suo "LapsusLupus", dove l'artista carponi sembra proteggere col suo corpo due neonati. «Ma qui dentro l'illusione ha trovato la sua casa — riflette — quasi quasi lascio tutte le mie opere a San Luca».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**LIBRI**

**LA CATERINA DI MINARDI**  
Alle 18 alla Feltrinelli di Largo di Torre Argentina "Caterina della notte" di Sabina Minardi. Romanzo storico che incrocia due piani: quello attuale e quello coincidente con la vita di Caterina da Siena. Intervengono Tommaso Cerno e Wlodek Goldkorn.

**MOSTRO DI FIRENZE**  
Alle 18.30 presso l'Università e Campus si parla del libro "Mostro di Firenze. Al di là di ogni ragionevole dubbio" di Paolo Cochi, Francesco Cappelletti e Michele Bruno. Interventi di Rita Neri, Flaminia Bolzan e Armando Palmegiani. Via Matera 18.

**COMUNICARE IL MUSEO OGGI**  
Alle 17.30, per la 'Giornata Mondiale dei Musei', a Palazzo Barberini si parla del volume "Comunicare il museo oggi" a cura di Lida Branchesi, Valter Curzi e Nicolette Mandarano. Con Flaminia Gennari Santori e Marcello Barbanera. Via delle Quattro Fontane 13.

**L'ISPETTORE ZUCCALÀ**  
Domani alle 17 alla Mondadori Bookstore (Piazza Cola di Rienzo 81) Gianmaria Camilleri presenta e firma le copie del suo terzo romanzo "L'ispettore Zuccalà. Il mistero del dottore". Un poliziesco psicologico che conferma la frase «La vendetta è un piatto da servire freddo».

**APPUNTAMENTI**

**LA SOSTENIBILE VISIBILITÀ DELL'ASSENZA**  
Alle 18.30 alla galleria 'Anna Marra Contemporanea' inaugura la mostra "La sostenibile visibilità dell'assenza" di Paolo Grassino. Le sculture in mostra raccontano l'invisibile, sia fisico sia psichico, e traducono in forme tangibili il concetto di assenza. Via Sant'Angelo in Pescheria 32.

**AL CHIOSTRO DEL BRAMANTE**  
Nuova iniziativa di 'Arancia Blu' che da appuntamento alle 17.45 davanti al Chiostro del Bramante per una visita guidata alla mostra dedicata a Jean-Michel Basquiat. Circa 100 cono i lavori esposti, opere realizzate tra il 1981 e il 1987. Per le iscrizioni 339/4223518.

**CONVERSATION PIECE**  
Alle 19 alla Galleria Nazionale inaugura la mostra "Conversation Piece" opere dalla collezione 'La Caixa' d'Arte Contemporanea. La mostra, a cura di Nimfa Bisbe, prende il titolo dall'opera di Juan Muñoz. Viale delle Belle Arti 131.

**CONCORSO VALENTINO BUTICCHI**  
Dalle 20.30 alla Sala Casella concerto dei finalisti del Concorso internazionale di Composizione "Valentino Bucchi" (38ª edizione). Partecipano Damiana Mizzi soprano, Chiara Osella mezzosoprano e con la Imago Sonora Ensemble, diretta da Andrea Ceraso. 10 euro. Info 06/3201752.



**Pandora**  
PARCO COMMERCIALE  
— CASSIA 340 —

Un momento per te ed il tuo shopping

Cosa ti offriamo

Grandi Firme per uomo, donna e bambino • Salute e Bellezza • Studio Medico  
Servizio tipografia e grafica • Assicurazioni • Fiori e Piante • Supermercato

