

## LE INAUGURAZIONI

**LA MENORA': CULTO, STORIA E MITO**

La mostra è organizzata in collaborazione tra il Museo Ebraico di Roma e i Musei Vaticani. Simbolo più conosciuto dell'ebraismo, la Menorà, il candelabro a sette braccia che si accende, ad esempio, durante lo Shabbat e che è stato forgiato da Mosè per espresso volere del Signore, è stata per secoli l'immagine rappresentativa dell'identità ebraica. Per questo motivo, oltre che per la stretta collaborazione culturale tra i due Musei, la mostra, che raccoglie circa 130 opere, ha un carattere di eccezionalità e di straordinario valore artistico e storico.

● **SAN PIETRO-BRACCIO DI CARLO MAGNO**, tel. 060608. Orario: 10-17; chiuso sabato; dal 16 maggio e fino al 23 luglio.

**DAVIDE MONALDI**

Davide Monaldi spiega che "il titolo della mostra "Lucky loser" è una terminologia tennistica, rappresenta il giocatore che, eliminato nelle qualificazioni, rientra nel tabellone principale di un torneo, solitamente per il ritiro di un atleta regolarmente qualificato". In questa esposizione troviamo più di dieci opere: dall'autoritratto che arriva da un altro pianeta fino al memento mori, tragico ma ironico.

● **STUDIO SALES DI NORBERTO RUGGERI**, piazza Dante 2, tel. 06-77591122. Orario: lunedì 15,30-19,30; da martedì a venerdì 11,30-19,30; chiuso sabato e domenica; fino al 30 giugno.

**MARCELLO LO GIUDICE**

La mostra "Eden pianeti lontani" raccoglie sei tele di grandi dimensioni dedicate al tema dell'Eden, accanto a una scultura intitolata "Cantico della natura", realizzata con settemila api in oro. L'interesse principale di Lo Giudice è proprio l'ambiente, la natura e la sua salvaguardia. Ha infatti studiato geologia prima di frequentare l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

● **MAXXI - CORNER D**, via Guido Reni 4/a, tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato fino alle 22.00; chiuso lunedì. Ingresso libero: dall' 11 maggio e fino al 12 giugno.

**SILVIO MONTI E GIULIANO TOMAINO**

Un luogo magico come l'antica stamperia d'arte L'acquaforte ospita, grazie all'impegno di Alberto Lavit e Simona Brusa, le opere di due artisti che lavorano da molti anni, Silvio Monti e Giuliano Tomaino. In questo caso i due dialogano attraverso figure immaginarie, animali fantastici, uomini misteriosi.

● **ANTICA STAMPERIA D'ARTE "L'ACQUAFORTE"**, via Arco del Monte 99/a, tel 06-68307871. Orario: 11-19; dall'11 alle ore 18 e fino al 18 maggio.

**ANNA ROMANELLO**

Sono gli ultimi giorni per vedere la mostra "Forme incise" di Anna Romanello, curata da Lori Falcolini. Sono esposte opere fotografiche, box luminosi e

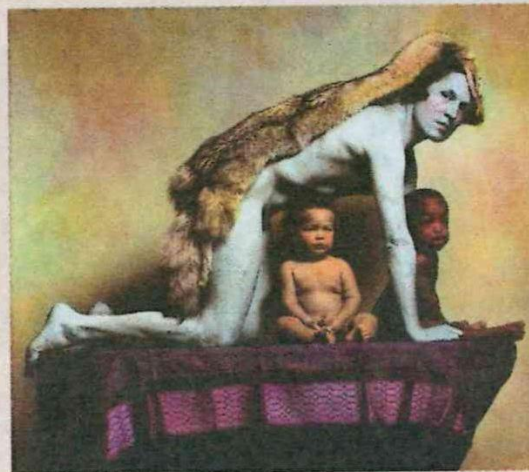
## Palazzo Carpegna

DAI TABLEAUX VIVANTS ALLE CERAMICHE  
**L'antologia di Ontani**

Si inaugura il 17 maggio la mostra di Luigi Ontani SanLuCastoMalinIconicoAttoniTonicoEstEst'ico, presentata dall'Accademia di San Luca nelle sale espositive di Palazzo Carpegna, in occasione del conferimento del Premio Presidente della Repubblica 2015. L'onorificenza è stata istituita da nel 1950 da Luigi Einaudi che destinò un premio aperto a tutti gli artisti, affidando all'Accademia di San Luca la segnalazione dei più meritevoli. Ora tocca a Ontani e l'Accademia per celebrare la vittoria lo ha invitato a curare un'esposizione che ripercorresse tutta la sua carriera. La mostra raccoglie circa 60 opere dai tableaux vivants degli anni Settanta alle ultime ErmEstEtiche, alcune nate per l'occasione e quindi ancora inedite. Le opere occupano tre spazi espositivi di Palazzo Carpegna: le più antiche sono al piano terra; si prosegue poi lungo la rampa elicoidale di Borromini per giungere al terzo piano, dove si crea uno stretto dialogo con le collezioni storiche dell'Accademia. Ontani è artista che attraversa diverse tecniche: dalla fotografia alla cartapesta, dal legno al vetro fino alla ceramica. I primi anni sono quelli in cui l'artista assume su di sé le sembianze di figure come Leonardo, Raffaello, lo stesso San Luca, protettore dei pittori. Le ultime opere sono ceramiche in verticale in cui ritroviamo ancora l'idea dell'autoritratto trasfigurato, della maschera e dell'ibridazione, caratteristiche dell'artista fin dai primi lavori.

L. M.

● **PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia di San Luca 77, tel. 06-6798850. Orario 10-19, chiuso domenica; dal 17 maggio e fino al 22 settembre.



"Lapsus Lupus, un'opera di Luigi Ontani