

Luigi Cerchi a' Roma

Convegno organizzato da



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI SAN LUCA

Con il patrocinio e la collaborazione di



OSSERVATORIO
QUARENCHI
BERGAMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI MEDITERRANEA
DI REGGIO CALABRIA

Convegno inserito nel programma del Comitato
internazionale per le celebrazioni quarenghiane 2017



GIACOMO QUARENCHI

e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo

Convegno internazionale di studi a cura di

PIERVALERIANO ANGELINI, IRENE GIUSTINA
TOMMASO MANFREDI, FRANCESCO MOSCHINI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

GIACOMO QUARENCHI

e la cultura architettonica britannica
Da Roma a Pietroburgo

25-26 maggio 2017

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
Palazzo Carpegna
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
06.6798830 | www.accademiasanluca.eu

GIACOMO QUARENGHI

e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo

Convegno intenzionale di studi

Accademia Nazionale di San Luca . Palazzo Carpegna . Roma

25 - 26 maggio 2017

Nel 2017 ricorre il secondo centenario della morte dell'architetto bergamasco Giacomo Quarenghi (1744-1817), il quale, dopo quasi vent'anni trascorsi nella Roma cosmopolita del secondo Settecento, dal 1779 divenne Architetto di Corte di Caterina II di Russia, avendo modo di realizzare per questa sovrana e per i suoi successori Paolo I e Alessandro I una straordinaria serie di opere che cambiarono il volto della capitale Pietroburgo connotandolo come uno dei maggiori architetti del suo tempo.

Nell'ambito del vasto programma di ricerche e mostre organizzato per l'occasione da enti e istituzioni italiane e straniere, il convegno internazionale *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo* intende mettere in luce per la prima volta in maniera organica i rapporti, diretti e indiretti, che Quarenghi ebbe, dagli anni romani e per il resto della sua vita, con numerosissimi esponenti della cultura architettonica britannica nel contesto del fenomeno del Grand Tour. Un rapporto, profondo e continuativo, che attraverso l'esperienza personale di Quarenghi permette di indagare da una nuova prospettiva interdisciplinare gli intrecci e gli scambi tra il continente e l'orizzonte britannico nel cruciale passaggio storico e culturale dal XVIII al XIX secolo.

25 maggio 2017

15.30 *Saluti e apertura dei lavori*

Francesco Moschini Accademia Nazionale di San Luca, Roma

ROMA E L'EUROPA

presiede **Elisa Debenedetti**

15.45 *“Che Grande Babele è Roma”. Cultura e società nella Roma del secondo Settecento*

Maria Pia Donato Institut d'histoire moderne et contemporaine, Paris

16.15 *Giacomo Quarenghi bergamasco a Roma e in Europa*

Piervaleriano Angelini Osservatorio Quarenghi, Bergamo

16.45 *Nel nome di Palladio. Giacomo Quarenghi e gli architetti britannici a Roma*

Tommaso Manfredi Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

17.45 *Giacomo Quarenghi, Charles Cameron and the British Architectural Culture in Russia*

Dmitrij O. Švidkovskij Moscow Architectural Institute MARCHI

18.15 *Changing Approaches in the Use of Ancient Architectural Models*

Mark Wilson Jones University of Bath

18.45 *Ponti oltre la Manica. Architetti e mercato dell'arte al tempo di Giacomo Quarenghi: nuovi documenti, nuove riflessioni*

Paolo Coen Università degli Studi di Teramo

26 maggio 2017

LA SCOPERTA DEL'ANTICO

presiede **Piervaleriano Angelini**

9.15 *Giacomo Quarenghi e gli architetti britannici a Villa Adriana*

Silvia Medda Cagliari

9.45 *I siti archeologici campani al tempo della visita di Quarenghi (1776)*

Fabio Mangone Università degli Studi Federico II di Napoli

10.15 *Tangenze britanniche in Giacomo Quarenghi e Vincenzo Brenna*

Letizia Tedeschi Archivio del Moderno, Accademia di Architettura di Mendrisio

10.45 *Giovanni Battista Piranesi nell'America del Settecento*

Mario Bevilacqua Università degli Studi di Firenze

INFLUENZE E PROGETTI

presiede **Irene Giustina**

11.45 *Quarenghi and Great Britain?*

Alistair Rowan The Irish Architectural Archive, Dublin

12.15 *Alcuni inediti progetti di Giacomo Quarenghi presenti nel 1795 nello studio di Giuseppe Cades*

Susanna Pasquali Sapienza Università di Roma

12.45 *Vincenzo Corazza e Giacomo Quarenghi: umanesimo e cultura architettonica illuminista tra Roma, Napoli e Pietroburgo*

Alfredo Buccaro Università degli Studi Federico II di Napoli

LUOGHI E IMMAGINI DEL GRAND TOUR

presiede **Tommaso Manfredi**

15.15 *Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Giacomo Quarenghi*

Fabrizio Di Marco Sapienza Università di Roma

15.45 *Giacomo Quarenghi, Vincenzo Valdrè and Richard Norris.*

Friendship and Fame in Rome in the Early 1770s - Diary and New Drawings
Brian Lynch Dublin, **Ugo Valdrè** Bologna, **Piervaleriano Angelini**

16.15 *James Paine the Younger and his Italian Album at the Victoria and Albert Museum*

Duccio K. Marignoli The Marignoli di Montecorona Foundation

ANGLOFILIA: CULTURA ARTISTICA E SOCIETÀ

presiede **Francesco Moschini**

17.15 *Giannantonio Selva tra Venezia, Roma e Inghilterra*

Elisabetta Molteni Università Ca' Foscari di Venezia

17.45 *“L'anglica possa”. Cultura e società anglofila a Bergamo intorno a Paolina Secco Suardo*

Luca Bani Università degli Studi di Bergamo

18.15 *Il gran teatro d'Europa. Musica e teatro intorno a Quarenghi*

Marcello Eynard Civica Biblioteca “Angelo Mai”, Bergamo

18.45 *Discussione e conclusione dei lavori*

Piervaleriano Angelini Osservatorio Quarenghi, Bergamo

Irene Giustina Università degli Studi di Brescia

Tommaso Manfredi Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria