



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA PRESENTAZIONE DEI VOLUMI

Ritratti e immagini
di Alberto Arbasino

&

Solo ombre. Silhouettes storiche, letterarie e mondane
di Alvar González-Palacios

mercoledì 24 maggio 2017 | ore 17.30

Introduce e coordina
FRANCESCO MOSCHINI

Interventi di
RAFFAELE MANICA
FABRIZIO LEMME

Saranno presenti gli Autori

Mercoledì 24 maggio 2017 alle 17.30 presso l'Accademia Nazionale di San Luca verranno presentati i volumi ***Ritratti e immagini*** di Alberto Arbasino (Adelphi, 2016) e ***Solo ombre. Silhouettes storiche, letterarie e mondane*** di Alvar González-Palacios (Archinto, 2016).

Introdotti da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno *Raffaele Manica*, saggista e critico letterario, e *Fabrizio Lemme*, avvocato e docente universitario. Saranno presenti gli Autori.

L'idea della presentazione abbinata - evento certamente insolito - è nata per la stretta affinità tematica tra i due volumi: entrambi, infatti, sono testimonianze di incontri con personaggi del passato o del presente, che hanno avuto un ruolo significativo nel campo delle arti visive e comunque della cultura internazionale.

I due scrittori - che onorano la letteratura italiana hanno uno stile assolutamente diverso: travolgente e barocco il primo, che trascina il lettore come un fiume in piena; composto e lirico il secondo, testimonianza dello stile apollineo, che ha da sempre caratterizzato la nostra prosa.

Alberto Arbasino ha dato nei suoi scritti, da *Le piccole vacanze* (1957) a *Fratelli d'Italia* - del quale ha pubblicato tre differenti stesure (1963, 1976, 1993) - a *Mekong* (1994), un ritratto caustico e impietoso della società italiana del secondo Novecento. Assertore della 'gita a Chiasso' come antidoto al provincialismo culturale italiano ereditato dal fascismo, fu tra i sostenitori del *Gruppo 63*. Eccentrico, colto e curioso cronista della realtà sociale e culturale degli anni Sessanta e Settanta, ne lasciò un vivo ritratto nelle prime opere, che tendono a una giocosa mescolanza di generi letterari. Tra 2009 e 2010 sono usciti i due volumi dei Meridiani Mondadori che raccolgono i suoi romanzi e racconti. Del 2011 *America amore* (Adelphi) che racconta il suo periodo americano tra la fine dei Cinquanta e i primi anni Sessanta; del 2012 è *Pensieri selvaggi a Buenos Aires* (Adelphi); del 2014 *Ritratti italiani* (Adelphi).

Alvar González-Palacios (Santiago de Cuba, 1936) formatosi fra il suo paese d'origine, Parigi e l'Italia dove vive fin dal 1957 (a Firenze, a Milano, infine a Roma). Autore di vari libri sulle arti decorative in Italia fra classicismo e barocco, seguiti da due volumi sui mobili del Palazzo del Quirinale e su Arredi e ornamenti alla corte di Roma, studi sui Valadier che includono una mostra al Museo del Louvre del 1994 e una monografia e un'esposizione alla Frick Collection (nel 2018). Altri suoi volumi trattano su *Las colecciones reales españolas de mosaicos y piedras duras* (Museo del Prado, 2001) e *La Sala degli animali in Vaticano* (2013).

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu