

LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

Dal *Libro di Pittura* al *Trattato*

Circolazione, Trasmissione, Ricezione delle Idee e degli Scritti Vinciani tra Cinquecento e Seicento

GIORNATE DI STUDI INTERNAZIONALI

24-25 ottobre 2019

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Ideazione e Responsabilità scientifica
Francesco Moschini, Vita Segreto

Comitato scientifico
Janis Bell, Francesco Cellini, Francesco Moschini, Vita Segreto, Carlo Vecce

Le Giornate di Studi Internazionali si propongono di portare all'attenzione degli studiosi di vari ambiti disciplinari e degli appassionati cultori di Leonardo gli studi e le ricerche concernenti la trasmissione delle idee e degli scritti vinciani, la loro circolazione e ricezione tra Cinquecento e Seicento, in Italia e in Europa. A pochi decenni dalla morte di Leonardo, il *Libro di Pittura* composto da Francesco Melzi ebbe, nella versione abbreviata del *Trattato*, ampia diffusione e fortuna tra gli artisti e i collezionisti vicini alle accademie del disegno, con profonde ripercussioni sulla coeva produzione teorica, operativa e didattica. I contributi in programma indagano aspetti biografici, linguistici, teoretici, grafici e collezionistici – inediti o poco noti – dell'articolato processo storico che dall'elaborazione di un gruppo di manoscritti autografi di Leonardo conduce alla stesura del codice vaticano Urbinate latino 1270 e da questo sia alle innumerevoli copie manoscritte, sia all'*editio princeps* del *Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci*.

Giovedì 24 ottobre 2019

9.30 Saluti
Francesco Cellini Accademia Nazionale di San Luca
Introduzione ai lavori
Francesco Moschini Accademia Nazionale di San Luca
Vita Segreto Accademia di Belle Arti, Roma

Sessione I Circolazione

Chair Francesca Fiorani University of Virginia, Charlottesville

10.00 Leonardo, il *Trattato*, gli scritti: l'eredità lombarda e un'alterna fortuna
Giulio Bora Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano

10.30 La fortuna dei disegni architettonici di Leonardo nel primo Cinquecento
Sabine Frommel École Pratique des Hautes Études, PSL Université, Paris

11.00 Coffee break

11.30 Giovan Francesco Melzi, allievo ed erede di Leonardo
Furio Rinaldi Department of Old Master Drawings, Christie's, New York

12.00 Dei movimenti dell'uomo ovvero di Leonardo in Accademia
Vita Segreto Accademia di Belle Arti, Roma

12.30 Discussione

13.30 Light lunch

Keynote lecture

15.00 Genesi del *Libro di Pittura*
Carlo Vecce Università degli Studi 'L'Orientale', Napoli

Sessione II Trasmissione

Chair Anna Sconza Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

15.45 Il Vat. Lat. 1270 da Milano a Urbino. Fatti e ipotesi per la cessione
Rossana Sacchi Università degli Studi, Milano

16.15 Why the Doctored *Libro di Pittura* Transformed Leonardo da Vinci from *Pittore Universale* to Polymath
Francesca Fiorani University of Virginia, Charlottesville

16.45 Il libro perduto di Leonardo, sulla pittura e sui movimenti umani
Matthew Landrus Wolfson College, University of Oxford

17.15 Discussione

Venerdì 25 ottobre 2019

Sessione III Ricezione

Chair Carlo Vecce Università degli Studi 'L'Orientale', Napoli

9.30 *Purus pictor, non medicus nec philosophus.* Cardano e Leonardo
Salvatore Carannante Scuola Normale Superiore di Pisa

10.00 Lettori di Leonardo nella Firenze del tardo Cinquecento
Anna Sconza Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

10.30 From Diagrams to Landscapes: the Reception of Chapters on Aerial Perspective
Janis Bell Brown University, Providence

11.00 Coffee break

11.30 Leonardo's Colors, Lomazzo's Colors
Barbara Tramelli St Benet's Hall, University of Oxford

12.00 Leggere Leonardo da Vinci nel Cinquecento a Roma: la ricezione del *Trattato della Pittura* nel Corpus estetico di Federico Zuccari
Macarena Moralejo Ortega Universidad de Granada

12.30 Discussione

Le Giornate di Studi Internazionali sono patrocinate dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI SAN LUCA



LEONARDO
1519-2019
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEI 500 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI