

## Idario

...sorge alle ore  
...onta alle 20.04.  
...del giorno è di  
...minuti.

A si leva alle  
...sa alle 0.28.

DELLO ZODIA-

ASTICI DEL  
...ita, Tertulliano.

## ONI UTILI

uestura centrale

orso pubblico di

113; Soccorso

116 (anche di

lenza per viabilità

212; Carabinieri:

ento 212121; Po-

pronto interven-

Guardia medica

4756741; Pronto

pedaliero Polici-

08, S. Camillo

Iovanni 7578241,

95903, S. Filippo

iacomo 8726, S.

23; Polizia: servi-

zio 4686; Servizio

imosse 6780741;

servizio guasti

a: servizio guasti

EL), 574241 (A-

servizio guasti

servizio guasti

stenza medica a

uardia ostetrica

158; Centro an-

33;

## Tre giornate di corse con le carrozze preparano la festa del concorso ippico

Lo chiamano «sport dalle redini lunghe»: consiste nel guidare carrozze trainate da cavalli impegnandosi in lunghe maratone e gimkane su percorsi accidentati. I maestri di questa disciplina (denominata «attacchi a pariglie» nel gergo dell'ippica) parteciperanno da domani fino a venerdì alla competizione internazionale che si terrà nella scuola militare di Montelibretti, una località raggiungibile svoltando in direzione di Monte Maggiore, all'altezza di Passo Corese, sulla via Salaria.

L'esibizione comincerà intorno alle 9.30 con la presentazione dei concorrenti arrivati da Austria, Francia, Germania, Jugoslavia, Svizzera e, naturalmente, da Roma e altre città italiane. Carrozze costruite secondo gli stili dei secoli passati sfileranno davanti agli spettatori e al giudice, i quali terranno conto della qualità dei vestiti indossati dagli sportivi e della fattura dei «cocchi» per stabilire i punteggi finali. Non si tratta quindi di una «passerella» unicamente spettacolare,

ma di un assaggio della gara che seguirà nella tarda mattinata con le prove di addestramento e gli esercizi obbligati (*dressage*). Verso le 11 di giovedì scenderanno in campo, invece, le carrozze più robuste in lizza per la «prova di campagna» su un tragitto scosceso. Ogni carro trasporterà il guidatore, un suo aiutante (*groom*), e un arbitro. Ancora più arduo sarà il percorso della terza giornata, che prevede una gimkana fra decine di ostacoli naturali da saltare o, a seconda dei casi, da evitare con difficili slalom. Nel pomeriggio di venerdì saranno premiati i vincitori. Per assistere agli «attacchi a pariglie» non bisogna acquistare alcun biglietto.

Gli appassionati di equitazione, intanto, attendono l'inizio della parte mondana e non solo agonistica del cinquantesimo concorso ippico, quella che avrà per sfondo Villa Borghese e in particolare piazza di Siena. Da lì, sabato primo maggio, partirà la sfilata intitolata «a

tutto cavallo». Centinaia di fantini usciranno dal galoppatoio per attraversare il centro storico, seguendo un tragitto che non è ancora stato definito nei dettagli. Con la festa di sabato gli organizzatori del concorso vogliono mostrare, nell'arco della mattinata, tutte le possibili e immaginabili attività che coinvolgono i cavalli: la caccia alla volpe (simulata), gli spostamenti delle mandrie con i butteri della Maremma, le ferrature eseguite dai maniscalchi, i salti, il trotto e altre specialità. Una scuderia di pony sarà a disposizione dei bambini. Le gare di piazza di Siena cominceranno il quattro maggio, per l'occasione dovrebbe arrivare anche Filippo d'Edimburgo, rampollo reale e presidente della Federazione equestre internazionale.

### M. Ca.

● **MEDIANITA** — Alle 21, alla Galleria Parametro di via Margutta 8, incontro con Pietro Cimatti sul tema: «I miei compagni di viaggio nel mondo della medianità e del paranormale». Ingresso libero.

## APPUNTAMENTI

● **ITALIA** — Nella sede della libreria Paesi Nuovi, in piazza Montecitorio 59/60, alle ore 18 Raffaele La Capria, Valentino Parlato, Beniamino Placido e Pietro Scoppola presenteranno il volume «L'Italia dei poveri» di Giovanni Russo, edito da Marsilio. Sarà presente l'autore.

● **PORTOGALLO** — All'Istituto Portoghese di Santo Antonio, in via del Portoghese 2, alle ore 18, il dottor José Luis Porfirio parlerà sul tema «Tendenze dell'Arte moderna in Portogallo: 1940-1980», organizzata dall'ambasciata portoghese.

● **DE ANDREIS** — Alle ore 19 presso la galleria «L'Indicatore», in largo Toniolo 3, vernissage della mostra personale dedicata ai disegni e ai pastelli di Giovanbattista De Andreis.

● **IPNOSI** — Alle ore 20 presso l'Hotel dei Congressi in viale Shakespeare 29 Stefano Benemiglio parlerà su «Ipnosi, un'arte che tutti possiamo apprendere».

● **RODARI** — Rupi Lenardon, alla fondazione «Ernesta Besso» in largo di Torre Argentina 11, alle ore 16.30 parlerà su «Le filastrocche di Gianni Rodari per l'educazione del fanciullo».

● **SUBLIME** — «Pittresco e sublime: un progetto di Franz Prati», questo il titolo di una mostra che si apre oggi alle ore 19.30 in piazza del Gesù 47, nella sede dell'AAM (Architettura-arte-moderna).

● **CROCE** — Alla libreria Remo Croce in corso Vittorio Emanuele 156 presentazione del libro «Giovanna D'Angio» di Sergio Pastore, Gallina Editore.

● **DONNE** — Si intitola «Il bambino della notte: per un'archeologia dell'immaginario femminile» la conferenza di Silvia Vegetti Finzi che comincia alle ore 21 in via del Governo Vecchio 39. L'appuntamento rientra nel ciclo di dibattiti culturali organizzato dal centro Virginia Woolf.

● **POESIA** — E' dedicato alle «letture belliane» e in particolare ai sonetti del 1833 l'incontro previsto per le ore 17 nella Sala Borromini, in piazza della Chiesa Nuova 18, e curato dall'Istituto di studi romani. Il professor Davide Conrieri parlerà sul tema «Deformazione linguistica ed equivo-

## VATE/Mini-guida ai programmi

leregione  
evski di Serghet  
n con Nikolai  
ikolai Okhlop-  
ina Ivasciova  
Nella Russia del  
il popolo lotta  
utatori germa-  
dal principe  
grande battaglia  
cciato di Pej-  
più grandi film

lla 1  
r, me di Walter  
k Gable, Carroll  
almer (Stati U-  
impresario fa-  
commedia alla  
la quale inizia  
sentimentale,  
mani anche la  
he vuole riavere  
é. La segretaria  
a protagonista  
la e il grande  
lerà le carte in  
nei rapporti a-

te Quattro  
assassinio di A-  
a con Warren  
Cronyn, Wil-  
(Stati Uniti)

1974). Da un romanzo di Loren Singer. Un giornalista vuol chiarire le ragioni dell'assassinio di un senatore che la versione ufficiale dichiara compiuto da un pazzo. L'ecatombe di testimoni che potrebbero fare rivelazioni scottanti lo convince che c'è un mistero.

Ore 21.30 Canale 5  
□ Il magnifico scherzo di Howard Hawks con Ginger Rogers, Cary Grant, Marilyn Monroe (Stati Uniti 1952). Uno scienziato studia un filtro che prolunghi la giovinezza. Un gorilla del laboratorio mischia varie sostanze e ottiene l'elisir che dà momenti di incontenibile euforia.

### Altri film

□ Ore 11.20 Rete Quattro: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone (Italia 1970): un funzionario di polizia, omicida nervotico, è intoccabile a causa del suo potere. Fu premiato

con un Oscar al miglior film non americano. Ore 14.45 Canale 5: Due per la strada di Stanley Donen con Audrey Hepburn, Albert Finney, Eleanor Bron (Gran Bretagna 1967): si sposano due giovani autostoppisti, ma il loro anti-conformismo mette in crisi il matrimonio. Ore 21.15 Videouno: I dannati non piangono di Vincent Sherman con Joan Crawford, David Brian, Steve Cochran (Stati Uniti 1950): una donna tenta la scalata sociale unendosi a un capo banda, ma un nuovo amore manda tutto all'aria. Ore 21.30 Italia 1: La notte del lupo mannaro di Daniel Petrie con Barbara Rush, Bradford Dillman, David Janssen (Stati Uniti 1972): un uomo-lupo compie crimini sanguinosi.

### Da seguire

□ Ore 14.25 Elefante: Corse al galoppo. Ore 16.30 Canale 5: Alice, telefilm. Ore 19.00 Italia 1: Show dal Salone dell'Auto di Torino con Pippo Baudo e Sabina Ciuffini.

## Una mostra di grafica in via Giulia

Chiuderà i battenti giovedì la mostra delle opere grafiche di Francesca Jacona, ospitata nella galleria «Segno Grafico Formastudio» di via Giulia 16. La giovane artista, che ha collaborato con diverse case editrici per illustrare novelle e racconti, espone venti incisioni e tavole realizzate con tecnica mista all'acquaforte, bulino e ceramolle. L'argomento che lega le varie opere è la ricerca di un dialogo con il mondo dei miti e della natura.

Francesca Jacona, nata nel 1953, si è diplomata in scultura nell'Accademia di Belle arti di Catania, perfezionandosi successivamente in calcografia con alcuni «stage» all'estero, in particolare nell'atelier di incisione dell'Accademia di Belle arti di Parigi.

Recentemente, Francesca Jacona, ha interpretato con otto incisioni, esposte in via Giulia, una novella di Leonardo Sciascia intitolata «La Frode». La mostra delle opere di Francesca Jacona rimarrà aperta fino a dopodomani dalle ore 16 alle ore 19.30.