

Appuntamenti

OGGI

● **MONDORAGAZZI** — Al teatro Tenda di villa Lazzaroni, sulla via Appia Nuova 522, prosegue la rassegna dedicata dal teatro Stabile di Roma ai ragazzi. Alle ore 19 il gruppo «*Maschere e burattini*» presenterà il testo «*Pulcinella innamorato*». Alla fine della rappresentazione gli attori si intratterranno con i bambini e con i genitori per discutere il testo appena messo in scena.

● **CONCERTO A OSTIA** — In occasione del Festival dell'Unità al parco di Ostia Antica alle ore 21.30 concerto del cantautore Alberto Camerini. L'ingresso costa 4000 lire.

● **TEVERE EXPO'** — Sulle due sponde del Tevere da ponte Sant'Angelo a Ponte Cavour si è aperta la seconda sessione della Mostra nazionale delle Regioni d'Italia, chiamata *Tevere Expo'*, dedicata all'arte moderna. Orari di apertura: tutti i giorni dalle 18 all'una di notte e, nei giorni di festa, dalle 10.30 alle 14.30 e dalle 17.30 all'una. L'ingresso costa 1500 lire a persona.

● **VILLA CARPEGNA** — Prosegue a villa Carpegna, il parco che si affaccia sull'omonima piazza, il progetto «*Viaggi e valigie*» ospitato nella cupola geodetica. Alle ore 10 la cooperativa «*Ragamela*» di Roma presenta lo spettacolo per bambini «*Alchimia di un viaggio*». E poi, proiezione di film gratuiti. Alle 15.30 è in programma «*Totò scietto*» di Mattoli mentre alle ore 21 verrà proiettato «*Il bambino e il grande cacciatore*» di Peter Collins.

● **VELLETRI** — Si conclude oggi la 3ª edizione delle «*Giornate del folklore internazionale*» ospitate a Velletri. Alle ore 10 sfilata dei gruppi da piazza Garibaldi a piazza Mazzini. Alle ore 21 spettacolo folkloristico presso lo Stadio Comunale.

● **INNAMORAMENTO PERDUTO** — Continuano i concerti di Peppino Gagliardi alle serate dedicate alla ricerca dell'«*Innamoramento perduto*» nel parco di villa Ada. Si entra dalle 21 in poi (dalle 23.30 gratis) pagando 2500 lire a testa.

DOMANI

● **AVANGUARDIA E TRANSANGUARDIA** — Nell'ambito dello spazio giovani della mostra «*Avanguardia e transavanguardia '68-'77*» allestita nel tratto delle Mura Aureliane compreso tra Porta Metronia e Porta Latina, visita guidata ad alcuni artisti. Alle ore 18 il critico Francesco Moscini presenterà Dario Passi, Alessandra Borgongelli illustrerà i lavori di Patrizia Cantalupo mentre Michele Buonomo si occuperà di Maurizio Cannavacciuolo.

● **ACCADEMIE STRANIERE** — Alle ore 18 alla galleria nazionale di Arte contemporanea si inaugura la mostra dedicata agli artisti di quattro accademie straniere di Roma: Francia, Germania Federale, Gran Bretagna e Stati Uniti d'America. Si tratta delle opere di giovani pittori, scultori, grafici e architetti che operano da anni in Italia.

● **ESTATE RAGAZZI** — Ancora appuntamenti a villa Carpegna. Alle ore 10 il gruppo «*Ragamela*» di Roma replicherà «*Alchimia di un viaggio*». Alle ore 15.30 proiezione gratuita del film «*Totò le Mokò*». Alle 21 sarà la volta di «*Piso pisello*» di Peter dei Monte e di «*Stefano junior*» di M. Ponzi.

● **TEATRO PER BAMBINI** — Al teatro Tenda di villa Lazzaroni, sulla via Appia Nuova 522, ancora un appuntamento per i più piccoli. Alle ore 10 il gruppo «*La lanterna magica*» presenterà uno spettacolo tratto da «*Il piccolo principe*». In chiusura, consueto incontro tra ragazzi e attori.

Lettere

Il Pro-sindaco interviene sul Pianeta Tenda

In merito alla lettera pubblicata dal *Corriere* il 21 luglio u.s. col titolo «Contro i rumori del Teatro Tenda al Villaggio Olimpico», è mia intenzione tranquillizzare gli abitanti della zona adiacente al «Pianeta Tenda M. D.» circa una mia presunta volontà di fare di quella struttura lo spazio privilegiato per la musica rock a Roma. Non è questo che ho inteso dire nella dichiarazione rilasciata giorni addietro, che prendeva spunto dalla polemica suscitata dalla mancanza di strutture adatte alla musica per i giovani, ma affrontava in generale il nodo degli spazi stabili e propri per le attività culturali.

In questo quadro ho citato anche il «Pianeta Tenda M.D.» come esempio di impianto ben realizzato ma probabilmente mal utilizzato. E' un fatto che Roma è forse la città più emarginata da certi circuiti musicali a causa della mancanza di spazi idonei ed è chiaro che l'amministrazione si deve preoccupare e porre rimedio.

Per quanto riguarda il Pianeta Tenda, stiano tranquilli i cittadini che vi abitano vicino, non ho assolutamente il potere e soprattutto l'abitudine di fare pressioni sulla Procura per alcun motivo; semmai, qualora la Tenda restasse dov'è, sono disponibile per quanto è in mio potere a favorirne un uso il meno rumoroso possibile.

Pierluigi Severi

Varchi inutili alla stazione

L'istituzione, nella stazione Termini, dei varchi obbligatori e dell'ingresso a pagamento, fu salutata come un prezioso deterrente a barboni e scippatori. «Sarà più garantita — si disse allora — la sicurezza dell'utente». Ora, a distanza di mesi, mi pare che tutto ciò sia stato smentito dai fatti. Di varchi aperti se ne trovano generalmente pochi e quasi sempre male sorvegliati: quindi, chiunque può entrare in stazione senza alcun controllo. Ma il peggio può accadere quando si verifica il contrario: c'è il controllore ma non si trovano i biglietti d'ingresso. In questo caso, si resta comunque fuori. Persino chi dovendo partire, e avendo poco tempo a disposizione, vorrebbe poter fare il biglietto del viaggio sul treno.

Angelo Tisai
(Roma)