



## MANCASPAZIO

via della Pietà, 11 - 08100 Nuoro

[www.mancaspazio.com](http://www.mancaspazio.com)



Tel. 3518668410

## Antonello Cuccu LA LUCE DELLA LUNA

a cura di Francesco Moschini e Chiara Manca

12 novembre – 11 dicembre 2021  
Dal martedì al sabato, dalle 18 alle 20

Si inaugura venerdì 12 novembre alle ore 18:00, presso MANCASPAZIO, la personale di Antonello Cuccu dal titolo *La luce della Luna*, nella quale sono presentati 7 grandi tondi dipinti a olio su MDF, realizzati fra il 2020 e l'anno in corso.

Tema centrale dell'esposizione è l'Asino, animale in antico sacro alla grande dea Iside, per noi oggi Luna, e, come tutta la narrazione artistica a partire dalle origini, i contenuti che esso rappresenta sono raffigurati attraverso metafore, per simboli. Anche nel caso presente, l'Asino non è un asino e la Luna non è la luna.

I sette tondi sospesi alle pareti nello spazio della stanza, sembrano ruotare attorno al fulcro: globo centrale di opaline, il lampadario. Completano la fotografia della mostra, uno specchio (manco a dirlo) tondo, perché ci si possa guardare con attenzione e finalmente accettarsi, e una grande serigrafia, *Ruota* (un suo dettaglio è riprodotto sulla copertina del catalogo), con quattro Asini stagionali caratterizzati da macchie, *pois*, parola meglio esplicitata nell'idioma spagnolo che la trasforma in *lunares*, motivo del noto decoro "a pallini bianchi o neri" degli sgargianti abiti delle danzatrici di flamenco, la cui struttura, completata dalla *peineta* fra i capelli, imita il pavone con il lungo strascico e la corona.

Nella ricerca di Antonello Cuccu, il tema dell'Asino è centrale. Messo a fuoco nella seconda metà degli anni Ottanta, soprattutto sviluppato attraverso gli studi sulla ceramica campana (Vietri sul Mare e i protagonisti del cosiddetto "periodo tedesco"), è stato proposto con esiti maturi nella esposizione di Roma (*Les Demoiselles de Mamoiada*, Galleria AAM, 2001), più recentemente esploso con forza attraverso la mostra *Asino vola* (a cura di Elena Pontiggia, Università Bocconi, Milano, catalogo edito da Poliedro, 2019) e la recente pubblicazione *Asinerie. L'Asino in 70 opere* arricchita con testi a contenuto storico-antropologico di Giuseppina Cuccu (Poliedro Edizioni, 2021).

Catalogo con testi di Francesco Moschini e Chiara Manca  
Traduzioni Shahrazad Hassan  
Foto Nelly Dietzel  
Grafica Sara Manca