

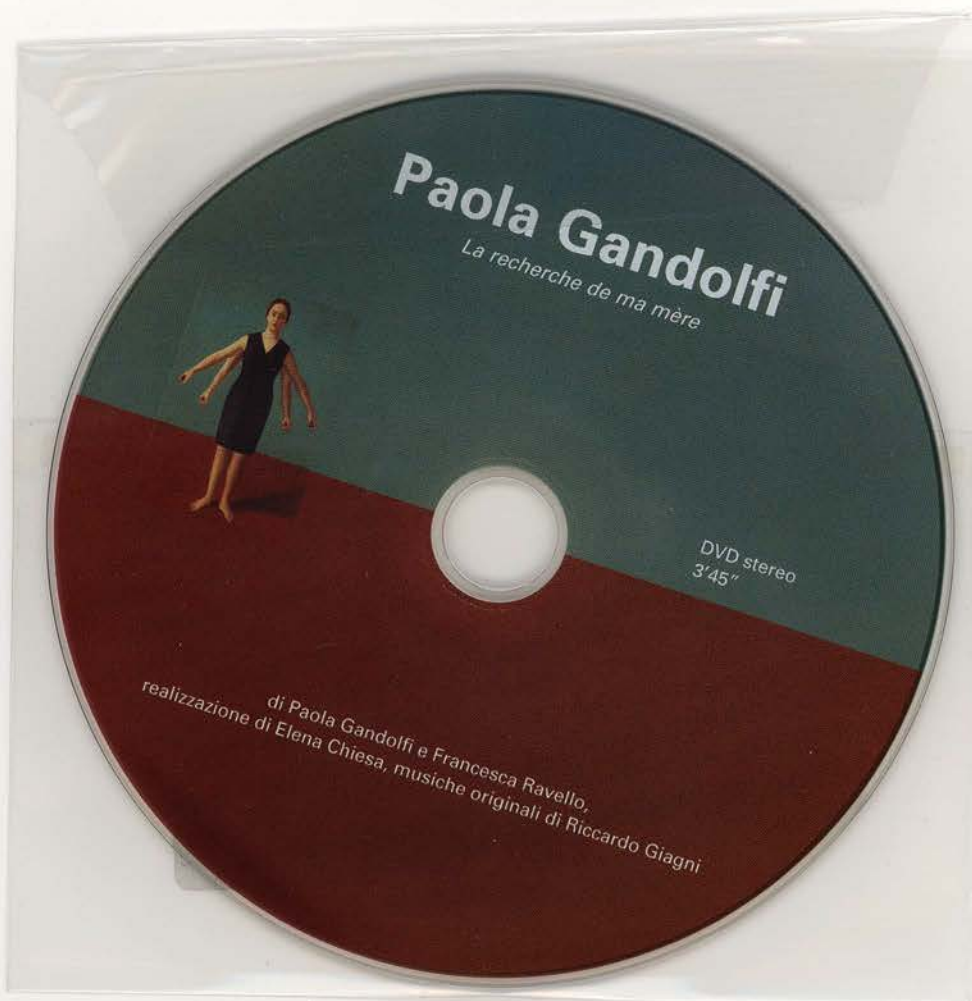
Paola Gandolfi

La recherche de ma mère



biblioteca d'arte contemporanea

SilvanaEditoriale



A.A.M.
Architettura Arte Moderna

con il contributo di



in copertina / cover
Mundus o i segreti di Roma, 2004, particolare / detail
olio su tela / oil on canvas
190 x 190 cm
courtesy A.A.M. Architettura Arte Moderna
www.aamgalleria.it



Silvana Editoriale

*Progetto e realizzazione /
Project and Realization*
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

*Direzione editoriale /
Managing Editor*
Dario Cimorelli

*Progetto grafico e copertina /
Design and Cover*
Giacomo Merli

Redazione / Editing
Micol Fontana

Impaginazione / Layout
Claudia Brambilla

Traduzione / Translation
Emily Ligniti
(dall'italiano all'inglese - from Italian to English)

Fotografie di / Photos by
Claudio Abate, Giorgio Benni, Corinto Marianelli

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore

All rights reserved. No part of this publication may
be reproduced or transmitted in any form
or by any means, electronic or mechanical,
including photocopy, recording or any other information
storage and retrieval system, without prior permission in
writing from the publisher

© 2005 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano

*un ringraziamento particolare a /
a special thanks to*
Alessandra e Paolo Barillari
Giovanni Brosolo
Elena e Claudio Cerasi
Roberto Ciccutto
Tilde Corsi
Volker W. Feierabend
Ida Gaeta
Francesco Moschini

Sommario / Contents

- 6 La politica dello sguardo / Gaze Politics
Maria Rosa Sossai
- 10 Video Rebus / Video Puzzle
Edward Lucie-Smith
- 14 Il nome P-A-O-L-A / The Name P-A-O-L-A
Riccardo Giagni
- 18 Visione e movimento /
Vision and Movement
Miriam Mirolla
- 24 *La recherche de ma mère.*
Del "vedere" e altri argomenti / *La recherche*
de ma mère. "Seeing" and Other Topics
Paola Gandolfi, Miriam Mirolla
- 44 DVD Desiderio Vedendo Donne / DVD Desiderio
Vedendo Donne (Desire seeing women)
Francesca Ravello
- 48 Lettera a Paola / Letter to Paola
Elena Chiesa
- 50 Catalogo delle diciannove opere
che compongono la videoanimazione
La recherche de ma mère e una selezione
dei relativi *frames* / Catalogue of the nineteen
works that compose the video-animation
La recherche de ma mère and a selection
of relating frames
- 126 Apparati / Appendix

Avvicinarsi alla pittura di Paola Gandolfi vuol dire innanzitutto occuparsi in prima linea della figura femminile, delle dinamiche psichiche che ne definiscono l'attuale identità di genere e delle sue più lente trasformazioni storiche in ambito sociale. L'interesse dell'artista per le teorie postfreudiane le permette, spesso in modo raddomantico, di raggiungere nella sua opera uno "psico-iconismo" ad alta densità. Come un enigma, il quadro attende di essere letto, disattivato come una bomba o orologeria. Quando alla pittura si aggiunge l'animazione diviene evidente come dietro alla staticità del quadro si nascondano infiniti movimenti, svelati dalla videoanimazione *La recherche de ma mère* la cui regia è firmata da Paola Gandolfi e Francesca Ravello. Il libro documenta i diciannove quadri da cui sono state estrapolate le immagini di questa animazione, compresa una selezione dei relativi *frames*.

Approaching Paola Gandolfi's paintings means, first of all, dealing up-close with the female figure, the psychic dynamics that define its current gender identity, and its slowest historical transformations in society. The artist's interest in post-Freudian theories allows her, often in a divining way, to reach a high-density "psycho-iconism" in her oeuvre. Like a puzzle, the paintings wait to be interpreted, disarmed like a time bomb. When animation is added to painting it becomes apparent how behind the immobility of the work there lies infinite motion, unveiled by the video-animation *La recherche de ma mère*, directed by Paola Gandolfi and Francesca Ravello. This book documents the nineteen paintings used for the video, including a selection of relating frames.

Paola Gandolfi vive e lavora a Roma. Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 1995 ha una sala personale al Padiglione Italia della Biennale di Venezia; nel 1996 tiene una personale nella galleria Monique Knowlton di New York. Nel 2003 con la videoanimazione *La recherche de ma mère* partecipa alla sessantesima Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione "Nuovi territori". Nel 2005 è invitata alla seconda Biennale Internazionale di Pechino ed espone al Mart di Rovereto nella mostra dedicata alla collezione Volker W. Feierabend.

Paola Gandolfi lives and works in Rome. Her work has been shown at numerous exhibitions in Italy and abroad. In 1995, she had her own space at the Italian Pavilion, Venice Biennale. In 1996, she held a solo exhibition at the Monique Knowlton Gallery, New York. With her video-animation *La recherche de ma mère*, she participated, in 2003, in the 60th Venice International Film Festival, "Nuovi territori" section. She was invited, in 2005, to the second Biennial in Beijing, and to MART, Rovereto, for the exhibition dedicated to the Volker W. Feierabend Collection.

Al volume è allegato il dvd *La recherche de ma mère* di Paola Gandolfi e Francesca Ravello, realizzazione di Elena Chiesa, musiche originali di Riccardo Giagni
This volume comes with the Dvd video-animation *La recherche de ma mère* by Paola Gandolfi and Francesca Ravello, realized by Elena Chiesa, original music by Riccardo Giagni

€ 15,00

ISBN 88-8215-945-0



9 788882 159450