

Con questa mostra «Gli apostoli del Maratta» prosegue il programma con il quale la Soprintendenza ai Beni Artistici di Roma presenta i risultati dell'attività di restauro da essa curata. In questa occasione, vengono presentati — a lavori di pulitura ultimati — quattro dipinti del Maratta: gli Apostoli S. Paolo, S. Simone, S. Bartolomeo e S. Matteo, che vennero eseguiti nella seconda metà del Seicento per commissione dei cardinali Antonio e Carlo Barberini! dipinti fanno parte di una serie più vasta che, in origine, avrebbe dovuto comprendere la totalità degli apostoli, ma, storicamente, sono accertate nove tele, tranne una eseguita dal Sacchi, tutte autografe del Maratta e conservate (esclusi il S. Giacomo Maggiore nelle collezioni del Museo di Leeds, ed il S. Giacomo Minore a Roma in collezione privata) nelle raccolte della Galleria Nazionale d'Arte Antica.

Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13; tel. 4750184. Orario: 9-14; domenica 9-13; chiuso lunedì.

#### ■ CHEMA COBO

Una ristretta, ma significativa selezione di opere che comprende dipinti ad olio di grandi dimensioni, pastelli, gouaches e grafiche, propone l'interessante e forte vena espressiva di Chema Cobo. Il giovane artista spagnolo è autore di un discorso che si esprime per simboli, in un continuo rimando fra visione e riflessione, fra forma e figurazione, che tende a fare i conti con i materiali della tradizione, ma fonda se stesso sulla capacità di sfidare e rompere le dimensioni di spazio e tempo.

Alla galleria Il Ponte, via S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 10,30-13; 16,30-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 18 maggio

#### ■ ARTE ALBANESE NEI SECOLI

Organizzata nel quadro degli scambi fra il nostro paese e l'Albania, questa interessante mostra illustra con un corredo antologico di materiali particolarmente importanti, soprattutto nelle sezioni archeologiche, e vuole confortare l'ipotesi di una continuità ed originalità di segno, dalle origini fino ai giorni nostri.

Al Museo Pigorini, piazza Marconi EUR. Orario: 9-13; festivi: 9-13; chiuso lunedì; fino al 19 maggio.

#### ■ PIERO CESARONI

Una selezione di disegni e pastelli ad illustrazione di un discorso artistico saldamente ancorato alla realtà, ed al tempo stesso profondamente meditato e non privo di alcune notazioni fantastiche.

Alla galleria Eliseo, via Nazionale 183e; tel. 4744959. Orario: 10-13; 16,30-20; fino al 7 giugno.

Marcello nei primi anni Trenta, disperso nelle sedi diverse (e probabilmente non tutte sono emerse dai depositi), viene ora ricomposto dopo sette lunghi anni di restauro. Costituito da dieci sculture in marmo pario a tutto tondo, si tratta di opera greca del quinto secolo avanti Cristo che illustra, delle fatiche di Ercole, quella che l'eroe condusse, avendo per compagno Teseo, contro le Amazzoni.

La decorazione frontonale fa parte di quel largo bottino di opere d'arte che i romani conquistatori trasportarono dalla Grecia e riutilizzarono per i loro fini celebrativi. Nel caso specifico, anche il tema, il valore simbolico del gruppo, la vittoria dei greci contro una civiltà ad essi estranea, cioè barbara, bene andava a sposarsi con le ragioni del nascente impero romano e con quelle di Caio Sostio, trionfatore sui Giudei, che eresse il tempio intorno al Trenta avanti Cristo.

Campidoglio, palazzo dei Conservatori. Orario: 9-13,30; 17-20; sabato 9,30-13,30; 20,30-23; festivi 9-13; lunedì: chiuso; dal 16, e fino a tutto giugno



#### ■ ACHILLE PERILLI

Le opere che vengono presentate in questa mostra, in numero di dodici, sono relative ad un particolare periodo del pittore, quello che, fra gli anni '58 e '59, lo vide accanto a Novelli dar vita alla rivista «L'Esperienza Moderna», aperta verso le tendenze più importanti e vive della cultura artistica europea. Le pitture a tecnica mista propongono quel linguaggio indipendente e personalissimo che caratterizza la produzione di Perilli in quegli anni, nei quali la materia pittorica viene organizzata da un segno filiforme, quasi un graffito, traccia evocatrice di forme ed immagini.

Alla galleria Mara Coccia, via del Corso 530; tel. 3612133. Orario: 10-13; 17-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 21 maggio.

#### ■ FORTUNATO DEPERO

Protagonista della grande avventura del Futurismo, Depero non ha di certo bisogno di presentazioni particolari: la sua fama e fortuna sono legate non soltanto alla sua attività pittorica, ma anche a tutta quella serie di attività ad essa collaterali nelle quali (è stato scenografo, decoratore, scrittore, critico) fu particolarmente prolifico. In questa mostra, relativamente agli anni fra il 1917 ed il '40, viene presentata una selezione di quindici opere che, fra olii, tempere e carte, illustrano la particolare impostazione progettuale e quel cromatismo che sono elemento caratterizzante della produzione di Depero.

Alla galleria De Crescenzo, via Borgognona 38; tel. 6785231; Orario: 16,30-20; chiuso lunedì; fino al 30 maggio.

#### ■ GIOVANNI DI STEFANO

«Prove di Memoria» è il titolo che introduce agli ultimi lavori di Di Stefano conclusi coerentemente sul filo di una ricerca che tende ad eliminare, del fare artistico, l'immediato controllo visivo sull'operato; e privilegia ed utilizza esclusivamente i dati in possesso della propria memoria. Bendato, l'artista cerca di campire figure geometriche complesse, avendo come secondo aiuto indizi di ordine fisico-tattile.

Alla galleria Jartrakor, via dei Pianellari 20; tel. 6547590. Orario: 17-20, fino al 20

#### ■ ROMA ANTIQUA

In collaborazione fra Sovrintendenza archeologica e Accademia di Francia, viene presentata, in due luoghi complementari questa esposizione che comprende una selezione dei disegni eseguiti da quegli architetti, borsisti dell'Accademia francese, che fra il 1788 ed il 1924 effettuarono un soggiorno di studi a Roma. Come suggerisce il titolo della manifestazione, i materiali illustrativi sono relativi alle antichità classiche di Roma, alle rovine del Foro, del Palatino, del Colosseo. Oltre ai fogli che fedelmente rilevano la situazione di fatto al momento, numerose anche le ricostruzioni più o meno ideali.

Alla Accademia di Francia, viale Trinità de' Monti 1. Orario: 10-13; 16-20; lunedì: chiuso. Presso la Curia al Foro Romano; fino al 27 maggio.

#### ■ CARMEN GLORIA MORALES

Un insieme di opere, tele e carte, a descrizione ed illustrazione antologica dell'evoluzione di un più che interessante e coerente progetto estetico nella sua continua ricerca: dal 1961 fino ad oggi.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 16,30-20; fino al 18 maggio.

#### ■ TOMMASO LISANTI

Gli ultimissimi esiti pittorici del discorso artistico di Lisanti a dimostrazione di uno degli atteggiamenti compositivi e modi espressivi attraverso i quali vanno esprimendosi alcune delle più attuali forme emergenti nel panorama contemporaneo della nuova maniera italiana.

Alla galleria Pio Monti, via Federico Cesi 62; tel. 319447. Orario: 11-13; 17-20. fino al 31 maggio

#### ■ SCIPIONE (1904-1933)

In collaborazione con l'Accademia d'Arte Moderna di Milano, per la cura di Giuseppe Appella, viene presentata in questa mostra una selezione antologica di disegni; cento opere, alcune inedite, con le quali si vuole seguire ed illustrare il percorso formativo ed evolutivo di uno dei grandi protagonisti delle vicende artistiche italiane del nostro secolo. I disegni esposti propongono, del discorso di Scipione (1904-1933) tanto prematuramente scomparso, i caratteri più incisivi e caratteristici, l'immediatezza di un atteggiamento compositivo che significò, e si tradusse, in un momento di decisa rottura con il rigore formale di tanto falso primitivismo della cultura italiana del tempo.

All'Accademia di San Luca, piazza dell'Accademia di S. Luca 77. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 30 giugno

#### ■ CORRADO CAGLI

La continua ricerca, e la costante opera di sperimentazione che caratterizzano l'attività del grande pittore romano vengono documentate in questa mostra-omaggio, da una raccolta comprendente una quarantina di opere grafiche.

Alla galleria Il Punto, via Ugo De Carolis 96e; tel. 3497855. Orario: 10-12,30; 16,30-19,30; chiuso lunedì mattina e festivi; fino al 31.

#### ■ EMILIO TADI

Più di trenta dipinti, una selezione di acquerelli, gouaches, disegni, danno corpo a quella ricerca, la quale vengono presentati in questa mostra, centi della produzione di operatori artistici italiani di un preciso, e coerente, discorso poetico che fa proprie metodologie e leggi aggregative e compositive, che, facendo affiorare, e mettere in luce, i materiali del quotidiano, del già fatto e già visto, accostamenti e accenti e impossibili, alla ricerca di nuove relazioni fra il reale e l'arte.

Alla galleria Giulia, via S. Maria 6542061. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 30 giugno

#### ■ AMOROMA

In occasione del Natale vengono presentati gli studi preparatori e gli esecutivi di una serie di opere di illustratori, pittori, disegni, che sono contemporanei alla vita della città. In questa mostra, gli artisti si sono confrontati con il titolo, l'immagine di Roma.

Al Museo di Roma, palazzo delle Arti, via S. Pantaleo. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì; fino al 18 giugno

#### ■ CONTESTUALI

In esposizione, a cura di Giuseppe Appella, una selezione di opere di artisti, nella diversità e diversità delle esperienze e ricche di problematiche emergenti del nostro tempo.

Alla galleria Sala 1, piazza S. Giovanni 10; tel. 4744959. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì; fino al 18.