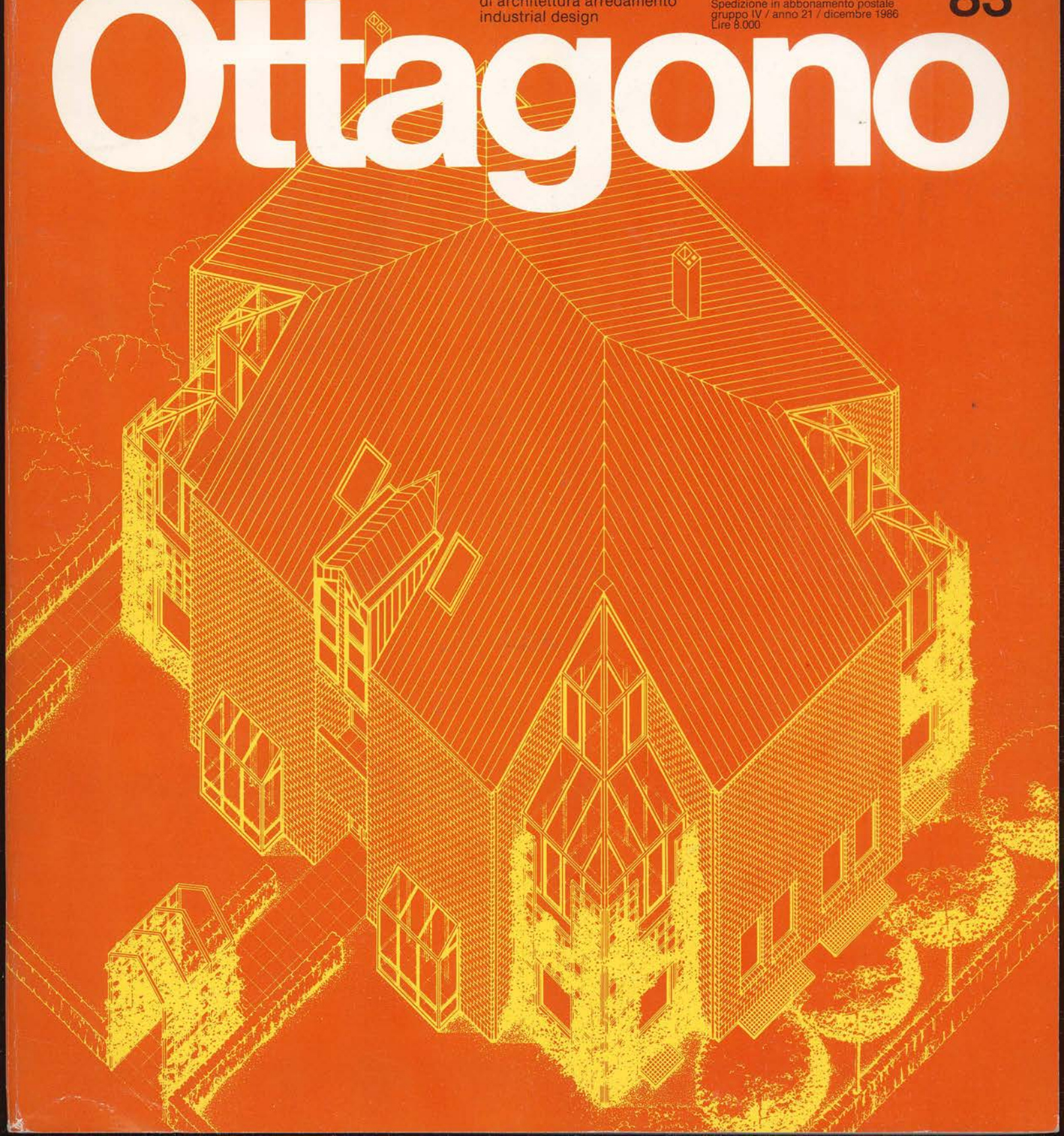


Rivista trimestrale  
di architettura arredamento  
industrial design

CO.P.I.N.A.  
Via Melzi d'Erli 26, Milano  
Spedizione in abbonamento postale  
gruppo IV / anno 21 / dicembre 1986  
Lire 8.000

83

# Ottagono





**Libri e... libri**

Firmato da Alfonso Grassi e Anty Pansera, "L'Italia del design/Trent'anni di dibattito" — Ed. Marietti — indaga le problematiche e gli episodi della storia più recente attraverso l'attività di quei personaggi che dal 1956 hanno dato vita all'ADI.

Publicato dal Centro Studi OECE, il libro "Europa, addio" di Alan Minc offre molti spunti alla riflessione sulla condizione dell'Europa contemporanea che, di fronte ai maggiori problemi internazionali, sta lentamente perdendo la propria immagine comunitaria.

Automobilia continua la pubblicazione de "Le grandi automobili", la collana dedicata alla storia delle vetture più famose di ieri e di oggi. Nell'ultimo numero troviamo in primo piano la leggendaria *ATS*, la *Ferrari 412*, la *Bugatti 57*, accanto ad alcuni prestigiosi modelli attuali.

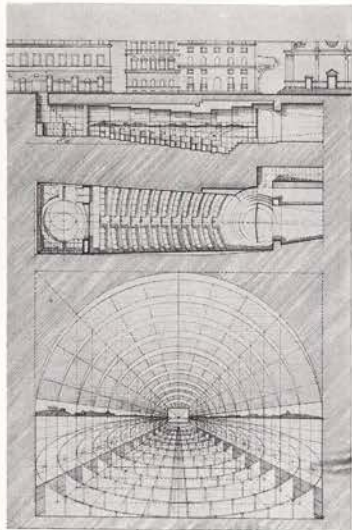


A cura di Giovanni Giannattasio, il libro "Cosenza al di là dei fumi" contiene e articola i risultati di una ricerca elaborata in ambito universitario, sui modi di formazione e sulla struttura urbana del capoluogo calabrese, in relazione alle diverse ipotesi di Piano. Il volume è pubblicato da Cooperativa Editrice "10/17".



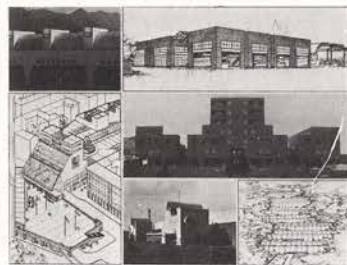
**Un libro, un personaggio**

La collana 'Progetto/Dettaglio' curata da Francesco Moschini per le Edizioni Kappa, ha riservato un posto di rilievo al lavoro fotografico e progettuale di Patrizia Nicolosi, uno dei membri del gruppo romano G.R.A.U. Il libro a lei intitolato raccoglie fotografie e disegni di architettura, testimonianze di un modo di pensare allo spazio artificiale "libero da necessità funzionali — come si legge nel saggio introduttivo — ma in cui si ritrova il piacere del gioco compositivo, le possibilità di reinventare spazi neoclassici, di sostituire romanamente pilastri in ferro con colonne in cemento, di tornare a decorare le pareti con paraste di ordine ionico, il piacere e la libertà ma anche l'inutilità dell'ornamento che costituiscono una sorta di accesso al mondo dell'immaginario".



**Vittorio Gregotti**

Publicato da Zanichelli nella "Serie di Architettura", il libro dal titolo "Vittorio Gregotti" — a cura di Sergio Crotti — contiene, in forma di schedatura sintetica ma esauriente, l'intero percorso progettuale del noto architetto italiano, oggi forse più di ogni altro impegnato sul fronte molteplice della professione, della critica, della didattica e della ricerca progettuale.



**Decorì ceramici**

È uscito recentemente il volume "Disegno & Design" edito dalla Edi.Cer e promosso dall'Assopiastrelle. Dedicato alla 'piastrella di ceramica dalle origini al futuro', la pubblicazione offre una panoramica inedita delle esperienze più significative effettuate in questo settore dal '50 ai giorni nostri: un viaggio attraverso le piastrelle italiane, guidato da Rolando Giovannini, con la supervisione editoriale di Elena Pasoli.



**Ignazio Gardella**

Nel panorama culturale contemporaneo segnato da contraddizioni profonde, sfogliare un libro dedicato a Gardella è come ritrovare il senso stesso del 'fare architettura'.

È questa la volta di un'ampia monografia corredata da contributi critici firmati da Carlo Argan e Roberto Gabetti, e redatta a cura di Marco Porta per le Edizioni Misura Emme/Etas Libri.

Esaminando le immagini delle 18 opere illustrate emergono i tratti di una architettura razionale, propositiva di forme e spazi di volta in volta elaborati in relazione ad un contesto specifico, e mediati criticamente.

