

diretti sulla carta fotosensibile.

Primo straniero fra i borsisti dell'Accademia francese, lo spagnolo Ros Blasco presenta circa venti dipinti di grandi dimensioni in una zona di confine fra astrazione e figurazione, un progetto che, per toni e spessori cromatici, richiama immediatamente alle lezioni della grande pittura spagnola.

All'Accademia di Francia, villa Medici, viale Trinità dei Monti. Orario: 10-13; 16-20 fino al 16 ottobre

#### ■ ALFREDO DE SANTIS

Grafico, pittore, illustratore, De Santis presenta in questa mostra una raccolta di materiali con i quali vuole ricostruire un percorso logico della sua carriera — dal 1965 ad oggi —, sottolineando i molteplici interessi, influenze e interferenze che la hanno caratterizzata.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 16,30-20; dal 23 e fino al 19 ottobre.

#### ■ SCUOLA ROMANA

Esclusivamente opere grafiche, ma in una larga selezione che vuole offrire un quadro esauriente della vitalità e delle persistenze di linee poetiche e formali nel tessuto culturale della nostra città nel volgere di più decenni. Opere di Bartolini, Mafai, Scipione, Raphael, Donghi, Gentilini, Turcato, Stradone e molti altri, ancora altrettanto famosi e significativi.

Alla Galleria Break Club, via del Moro 1B; tel. 5810788. Orario: 17-20.

#### ■ EPIDERMICA

Le dimensioni, le possibilità e le varianti attraverso le quali si può manifestare oggi la fotografia di nudo, vengono proposte in questa esauriente e ampia rassegna che propone ventidue autori ciascuno di essi rappresentato da tre immagini originali.

Alla libreria Ferro di Cavallo, via Ripetta 67; tel. 6791803. Orario: 10-13; 16,30-20; fino al 28

#### ■ CAROL LE PERS

«Le Mal du Siècle» è il titolo con il quale vengono presentate le opere di un'artista francese il cui progetto estetico è caratterizzato da una vivace libertà espressiva, assolutamente non riconducibile a schemi rigidi di pertinenza.

Alla galleria Alternativa, via del Babuino 164; tel. 6795957. Orario: 10-13; 17-20; fino al 30.

CONTINUANO LE ISCRIZIONI

ISTITUTI PARIFICATI

# Kennedy

## RAGIONERIA - GEOMETRI MAGISTRALI - SCIENTIFICO LINGUISTICO - TURISMO

Via del Corso, 303 - Tel. 67.96.652 (P.zza Venezia)  
Via Caltagirone, 6 - Tel. 77.50.62/77.98.51

## INFORMATICA SCUOLA ODONTOTECNICA

Piazza Tosti, 4 - Tel. 51.32.233 (Fiera di Roma)

*Verde e l'intercambiabile nero  
sono i colori della nuova  
collezione delle sorelle Loutsos  
Le clienti di sempre e... quelle di  
domani sono invitate all'esposizione  
dei modelli autunno inverno in  
Via San Sebastiano 6 a partire  
da martedì 8 ottobre  
Vi aspettiamo  
Sorelle Loutsos*



### La centrale del calore pulito. Anche nei conti.

Per il riscaldamento centralizzato, tre proposte Italgas a scelta:

- Calore pulito "Chiavi in mano."** Italgas fornisce gratuitamente un impianto completo (sino a 500.000 chilocalorie/ora) comprensivo di allacciamento, impianto interno e bruciatore a gas sulla caldaia esistente.
- Calore pulito con contributo.** Italgas contribuisce alle spese di trasformazione a gas, nel caso in cui l'impianto richieda la sostituzione del gruppo termico ed altri eventuali interventi.
- Calore pulito con finanziamento.** Italgas assume l'onere per gli interessi su finanziamento bancario (massimo lire 18 milioni per impianto) destinato alle spese di trasformazione a gas.

**italgas**  
Servizio riscaldamento non-stop.

Per informazioni: Esercizio Romana Gas - Via Ostiense, 72 - Tel. 58.75 - 57.80.749

#### ■ MICHELE CASCELLA

Una vasta selezione antologica di opere che permette di apprezzare, nella sua totale pienezza, la vivace vena narrativa di Michele Cascella che, nell'ambito della pittura figurativa, rimane uno dei più immediati traduttori degli aspetti quotidiani della vita, ed è al tempo stesso autore di un discorso di completa adesione ed esaltazione della natura, come la manifestazione dedicata l'anno scorso ad Aligi Sassu questa mostra Cascella è organizzata e curata dalla rivista «Cinquanta e più», indirizzata all'età ereta.

Museo di Castel Sant'Angelo. Orario: 9-13; chiuso lunedì; fino al 30

#### ■ LA «SAPIENZA» NELLA CITTÀ UNIVERSITARIA. 1935-1985. 1935: GLI ARTISTI NELL'UNIVERSITÀ' E LA QUESTIONE DELLA PITTURA MURALE

Nell'ambito delle manifestazioni culturali che celebrano il cinquantunesimo anno della costruzione della Città Universitaria, dall'Ateneo Romano vengono promosse contemporaneamente due mostre. La prima: presenta un repertorio didattico illustrativo del nascere, divenire e modificarsi del complesso urbanistico della città degli studi. Divisa in più sezioni tematiche, muove da una lettura dello stato attuale, dell'immagine architettonica e del pubblico che in essa si muove, attraverso un insieme di lastre realizzate da sette fotografi.

La seconda mostra, realizzata dall'Istituto di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere, per la cura di Simonetta Lux e Ester Coen, raccoglie una importante selezione di dipinti, cartoni e bozzetti realizzati dai più importanti artisti italiani (Sironi, Carrà, Severini, De Chirico, Funi, Cagli, Prampolini, Depero Martini, Filia) a ridosso degli anni in cui iniziò a sorgere la città universitaria e che si collegano direttamente alla storia ed alle problematiche legate alle proposizioni del manifesto della pittura murale di Mario Sironi. Fra le opere, numerose quelle di Sironi, molte delle quali, come gli studi preparatori per l'affresco dell'aula Magna, vengono esposte per la prima volta al pubblico.

Alla Città Universitaria, palazzo del Rettorato, piazzale A. Moro 5. Orario: 10-13; 16-20; domenica: 10-13