



E INOLTRE

□ PINO CARUSO alla galleria La Bitta, via Bari 20, fino al 15 □ ADRIANO MARIOTTINI alla galleria Il Trittico, via Margutta 76, fino al 19 □ CARLO MACI alla galleria Il Fotogramma, via Ripetta 153, dal 7 e fino al 13 □ SILVANA BARONI al Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71, dall'8 □ YACINTO YARIA alla galleria La Feluca, via Frattina 38, fino al 19 □ MARIO ARESI alla galleria La Pigna, via della Pigna 13a, dal 5 e fino al 19 □ RENZO VESPIGNANI (incisioni) alla galleria Orsa Maggiore, via Isole Capoverde, Ostia Lido, fino al 10 □ MARIA ROSARIA FORMICOLA alla galleria Leonardo, vicolo dei serpenti 11, fino al 12 □ COLLETTIVA alla galleria della Tartaruga, via Sistina 85a, dal 7 e fino al 16 □ DANIEL DE' ANGELI alla galleria Trifalco, via del Vantaggio 22a, dall'8 □ ALESSIO PATERNESI palazzo degli Alesandri, Viterbo, dal 6 □ ROBERT HAMMERSTIEL, HEINZ JANISCH all'Istituto Austriaco, viale Buozzi 113, dall'8 e fino al 22 □ AUGUSTO PANTONI alla galleria Il Minotauro, via Pontremoli 24, dal 5 e fino al 19 □ VALENTIN OMAN, PETER KRAWAGNER, INGE VAVRA, BARBARA PUTZ-PLECKO alla galleria Artivisive, via Properzio 37, dal 7 □ IMMAGINI DI DONNE alla galleria Il Melograno, via del Molo, Anguillara □ LA MONTAGNA SULLA BUSTA (rassegna di MailArt) alla libreria Monte Analogico, vicolo dei Cinque 15, fino al 15 aprile □ GIAMPAOLO BERTO al Banco di S. Spirito, piazza del Parlamento 18 □ GIANRICCARDO ZUCCHI allo Spazio Espositivo Rizzoli, viale Castro Pretorio 116 □ NUCCIO FONTANELLA (sculture) alla galleria Campioli, via Bellini 46, Monterotondo, fino al 15 aprile □ OBIETTIVO IMMAGINE (collettiva) alla galleria Il Narciso, via Alibert 25 □ AUGUSTO PETRUCCI alla galleria Agostiniana, piazza del Popolo 12a, fino al 13 aprile □ VANNI RINALDI alla Ass. Magazzini Generali, via dei Magazzini Generali 8b □ MILENA LO BIANCO alla galleria Il Canovaccio, via delle Colonnelle 27, fino al 10 □ 100 ACQUARELLISTI A ROMA presso il Centro Culturale della Banca d'Italia, vi S. Vitale 19, fino al 9 □ COLLETTIVA a Palazzo Valentini, via IV Novembre 119/A, dal 5 e fino al 10 □ MIRKO (1910-1969) alla galleria Il Punto, via De Carolis 96/E, fino al 10 aprile □ JACOPO BENCI alla galleria Underwood, via S. Sebastiano 6, fino al 9 aprile □ WANDA VACCARO alla galleria Grafica dei Greci, via dei Greci 33, fino al 9 aprile □ GIOVANNI GROMO alla galleria L'Indicatore, largo Toniolo 3, fino al 10 □ BRUNO D'ARCEVIA alla galleria Fraticelli, via Margutta 34, fino all'11 aprile □ ELENA BRACCIOLINI Palazzo Venezia, piazza San Marco 49, fino al 20 aprile □ ENRICO PAULUCCI alla galleria André, via Giulia 16, fino al 12 aprile

■ GUARDARE COL CORPO

Si tratta di una mostra collettiva che vuole proporre ed indicare, attraverso il lavoro di oltre dieci fotografi, alcune tendenze che la ricerca fotografica registra in questi tempi in Europa. Il titolo della rassegna, termine unificatore delle opere, fa riferimento al profondo coinvolgimento, quasi fisico, che sembra caratterizzare i lavori qui presentati.

Alla galleria Sala 1, piazza di Porta San Giovanni 10; orario: 17-20, chiuso sabato e festivi' fino al 20 aprile

■ IRCIS

IRCIS, ovvero Istituto Romano Cooperativo per le Case degli Impiegati dello Stato, un'ente costituito per Decreto Reale nel lontano 1908 e che svolge un importante e significativo ruolo, nei primi decenni del secolo, sul terreno delle questioni riguardanti l'edilizia economica nella nostra città. In questa sede, materiale documentario, disegni ed elaborati progettuali, vogliono ricostruire le vicende e ed il quadro dell'attività dell'ente.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 16,30-20; fino al 19 aprile

■ FOLON

Del celeberrimo disegnatore e illustratore belga vengono documentati questi ultimi dieci anni di produzione con una scelta di opere originali, disegni e acquerelli, accompagnate, ad ulteriore illustrazione della sua creatività, da un ricco corredo di materiale stampato: libri, serigrafie, manifesti.

Alla galleria Alzaia-Grifo, via della Minerva 5; tel. 6795920. Orario: 11-13; 16,30-20; chiuso lunedì; fino al 17 aprile

■ TANO FESTA

Per la rassegna «Un Quadro... un Capolavoro» viene proposta una recentissima opera di grandi dimensioni di Tano Festa, «The Castle» dipinto ad acrilico su tela. Nell'opera sono presenti tutti quei caratteri che contraddistinguono il discorso dell'autore: la realtà filtrata attraverso i simboli che ne rappresentano i miti, suggestioni della memoria e componenti surreali-oniriche alternate ad immagini evocate con nitidezza e aggressività.

Alla Studio Soligo, via del Babuino 51; tel. 6784328. Orario: 16,30-20; chiuso festivi e sabato; fino al 20

■ EUGEN DRAGUTESCU PATRIZIA LANCIANI

Due mostre perfettamente distinte: nella prima, sotto il titolo di «Persone come Segno» viene presentato un insieme di disegni e tecniche miste realizzati dall'artista (rumeno, ma da lunghi anni operante nel nostro paese) e che sono altrettanti ritratti di personalità della cultura italiana e internazionale. Nella seconda mostra, Patrizia Lanciani espone una raccolta di dipinti, gouaches e disegni che definiscono gli ambiti di interesse espressivo che la caratterizzano in una zona di contatto fra realtà e sogno.

Alla galleria Studio S, via della Penna 59; tel. 3612086. Orario: 16-20; sabato: 10,30-13; 16-20; fino al 12 aprile.

■ GIANFRANCO GALANTE

L'artista presenta in questa occasione un insieme di ventisette opere che costituiscono il ciclo completo di illustrazioni per «Il Principe» del Machiavelli.

Alla galleria Il Logogramma, via Tolomaide 9; tel. 386768; fino al 15 aprile.

ne del soggetto e per frantumazione, dispersione del tessuto cromatico, per fattori oggettivi, quasi acriticamente e brutalmente prelevati dal reale, contrapposti ad una scala progettuale densa di valori e contenuti psicologici.

Alla galleria Giulia, via Giulia, 148; tel. 6542061. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 16 aprile.

■ GIULIO TURCATO

Uno dei nostri pittori più celebri, e protagonista e testimone in prima persona del rinnovamento delle arti italiane a partire dal secondo dopoguerra, viene celebrato con questa mostra, curata da Augusta Monferrini, che presenta una importante selezione delle sue opere, in numero vicino alle cento, per tracciarne l'intero arco della produzione. Dalle opere che testimoniano della sua adesione alle tematiche e poetiche dell'astrattismo all'interno del gruppo Forma 1, del cui manifesto propositivo con Consagra, Sanfilippo, Accardi, Dorazio, Attardi, Perilli e Guerrini, Turcato fu firmatore nel 1947, alle esperienze nel «Fronte Nuovo delle Arti», al Gruppo degli Otto, sollecitato da Venturi nei primissimi anni '50, via via, proponendo molte opere non più esposte da quegli anni, fino alle ultimissime produzioni dell'artista. Nella mostra verranno anche ricostruite le partecipazioni dell'artista alle Biennali di Venezia negli anni '48, '50 e '52. La manifestazione costituisce un importante appuntamento che sottolinea l'esemplare vena poetica di un progetto artistico fra i più coerenti, lineari e limpidi dell'arte italiana contemporanea, la vitalità di un discorso che ha sempre trovato le proprie ragioni all'interno dell'attrazione e la propria forza comunicativa in una costante articolazione e dialogo fra colore e segno.

Alla galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti. Orario: 9-14; domenica: 9-13; giovedì: 9-18; chiuso lunedì; fino al 30 aprile.

■ LUCIA ROMUALDI

Autrice di un discorso artistico che tende ad una forte riduzione, all'azzeramento dei dati linguistici e cromatici, Lucia Romualdi presenta un insieme di opere, olii su carta intelata, di grandi e medie dimensioni, tutti inediti e che sono una testimonianza decisamente interessante della sua coerentissima ricerca. Una ricerca tesa a definire la presenza fisica di uno spazio bidimensionale quale evocatore di altre dimensioni di spessore decisamente concettuale.

Alla galleria Arco d'Alibert, via Alibert 18; tel. 6793915. Orario: 16,30-20; chiuso festivi;

fino al 14 aprile.

to meno cono-
(1845-1929), la
umerevole pro-
matorativi sparsi
In questa circo-
merelli, una rac-
che ritraggono
di vita contadi-

emia di San Lu-
no al 19.