

MOSTRE IN CORSO

Guido Strazza

Quaranta dipinti che costituiscono un ciclo omogeneo di lavori, tutti recentissimi, raccolti dall'autore sotto il titolo di "Il Giardino di Euclide" che indica le tensioni, in equilibrio fra ragione-rationalità e natura-sentimento, che hanno dato loro origine. Pittoricamente, un contrappunto che vede coniugare ai caratteri più tipici della ricerca di Strazza, sul segno, luce, geometria, un rinnovato e appassionato interesse per i valori del colore.

● *Galleria Giulia, via Giulia 148; tel. 6542061. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 30 marzo.*

Mauro Folci

Prima mostra personale di un artista, ovviamente giovane, il cui lavoro presenta punti di riferimento con un passato recente dell'arte, con quella esperienza dell'arte minimale, del concettuale che più segnatamente hanno marcato l'arte di questo ultimo ventennio.

● *Galleria Mara Cocca, via del Corso 525 tel. 3612133. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 22 marzo.*

Gianluigi Mattia

Moltissime le opere presentate in questa mostra, fra disegni e dipinti, per lo più di grandi dimensioni, e il cui nucleo centrale è costituito da una serie di ritratti. Contemporaneamente a questa mostra di Mattia, la galleria propone un'esposizione di lavori fotografici realizzati da undici autori e tutti calibrati sul tema della figura ambientata, e del ritratto.

● *Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; tel. 6543259. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 2 aprile.*

Pittore di notte

Il titolo della mostra coincide con il tema, la notte, che la galleria ha proposto a ben venticinque artisti di differenti generazioni e diverse tendenze espressive e poetiche: da

Baj a Turcato, Ceccobelli, Corpora, Carla Accardi, Tadini, Elisa Montessori, Verna, Consolazione, Tirelli, Marotta, Baruchello, Mauri, Nespolo... I risultati vengono ora proposti al pubblico in un panorama estremamente variegato di interpretazioni.

● *Galleria Gregory, piazza Rondanini 48; tel. 6545958. Orario: 10,30-12; 16-19,30; fino al 19 marzo.*

Jan Krone

Viene presentata per la prima volta a Roma, e in Italia, l'opera dell'artista tedesco il cui progetto tende a distruggere la fisicità bidimensionale del quadro, a considerarlo come materiale suscettibile di alterazioni plastiche, investigazioni dello spazio e di conta-

minazioni e innesti con un variegatissimo parco strumentale.

● *Galleria Arco di Rab, via G. da Castel Bolognese 89. Orario: 17-20; chiuso sabato e festivi; fino al 20 marzo.*

William Bailey, Dieter Kopp, Ivan Theimer

Curata da Giuliano Briganti, questa mostra propone le opere, disegni ed acquerelli, di tre artisti duplicemente legati al nostro paese: sia perché lo hanno eletto luogo di seconda residenza, sia per le profonde affinità tra il loro operato e l'arte italiana dei secoli passati. Un segno, e un senso di classicismo pervade le composizioni degli artisti; pur nelle specifiche e diverse declinazioni, le opere di Theimer, Kopp e Bailey risultano legate

S'intitola "Palma" questo carboncino su carta (1976) di Dieter Kopp esposto alla Calcografia.



da una pratica del vero che trova nel disegno lo strumento aureo di definizione e strutturazione dell'immagine.

● *Calcografia Nazionale, via della Stamperia 6; tel. 6798958. Orario: 9-13; martedì e giovedì: 16-19; fino al 9 aprile.*

Architettura per la grande città

Sei giovani architetti berlinesi: Brenner, Halfmann, Kollhoff, Langhof, Tonon, Zillich, si sono confrontati con i problemi reali della metropoli e con le possibilità che l'architettura contemporanea ha di proporre modelli a scala urbana. Vengono presentati gli elaborati progettuali realizzati prendendo a campione una delle aree di Berlino Ovest sorte senza un disegno e un piano precisi.

● *Galleria AAM, via del Vantaggio*

12; tel. 3619151. Orario: 17-20; fino al 26 marzo.

Mario Schifano

Un unico tema e soggetto, quello di una battaglia aeronavale, che infuria in un grande dipinto e nelle numerose opere su carta di piccole dimensioni che ruotano intorno ad esso.

● *Galleria Monti, via Ripetta 41; tel. 3605759. Orario: 11-13; 17-20; fino al 20 marzo.*

Gunther Förg

Le opere che il giovane artista tedesco propone per questa prima personale romana esauriscono antologicamente tutto il suo repertorio strumentale: tre gruppi di lavori (rilievi in bronzo, "lead paintings" dipinti su piombo, immagini fotografiche) che, vir-

partendo da considerazioni sulle sue stesse strutture fondamentali, rompono la sua unità tradizionale. Libero dal telaio, il "quadro" risulta costruito dall'accostamento di elementi che vogliono instaurare relazioni più forti e dirette con l'ambiente, la parete, lo spettatore.

● *Galleria dei Banchi Nuovi, via dei Banchi Nuovi 37; tel. 6545554. Orario: 10-13; 16-19,30; chiuso lunedì mattina; fino al 30 marzo.*

Franco Vaccari

Una installazione, intimamente connessa allo spazio della galleria, quadri di grandi e medie dimensioni, più un'opera documentativa di un lavoro più complesso realizzato nell'anno passato, costituiscono un itinerario che testimonia delle investigazioni che caratterizzano la ricerca di Franco Vaccari. Al centro del suo operato, la questione dell'immagine, i problemi della sua corrispondenza con i dati della realtà, sia interna che esterna, in un continuo contrappunto fra mezzo fotografico, gesto pittorico, scrittura.

● *Studio Bocchi, piazza de' Ricci 129; tel. 6562519. Orario: 17,30-20,30; fino al 20 marzo.*

Nella scia della cometa

Primo appuntamento espositivo di una manifestazione che, per la cura di Mario Quesada, vuole proporre una ricostruzione ideale dell'attività e delle proposte che animarono, nella seconda metà degli anni Trenta, l'attività della galleria "La Cometa", alla quale facevano capo nomi ormai entrati nella storia dell'arte e che qui vengono riproposti con una selezione di circa settanta disegni datati fra il '35 ed il '37. Nel secondo appuntamento, a far da contrappunto alle opere ora esposte (da Cagli a Bartoli, Capogrossi, Pirandello, Ferrazzi, Savinio, Mirko, Ceracchini, Scipione...) verranno presentate quelle di artisti attivi oggi a Roma.

● *Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10; tel. 6783914. Orario: 17-20; dal 2 marzo e fino al 15 aprile.*

Giulio Aristide Sartorio

Fra i più autorevoli rappresentanti del gusto imperante negli anni a cavallo del secolo, Sartorio (1860-1932) autore di importanti cicli decorativi, illustratore di opere letterarie (quali il "Convito" di De Bosis e l'"Isotta Guttadauro" di Gabriele D'Annunzio) viene ricordato con una selezione di dipinti, disegni, incisioni provenienti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (che conserva il suo dittico "la Gorgone e gli Eroi" e la "Diana d'Efeso e gli schiavi"), dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma, da collezioni private e da quella dei suoi eredi presentando, per la cura di Fausta Cataldi, anche materiali in-