

NUMERI UTILI

Pronto intervento 112
 Carabinieri 112
 Questura centrale 4686
 Vigili del fuoco 115
 Vigili urbani 1100
 Soccorso stradale 81891
 Soccorso stradale 4956375-7575883
 Sapeva 4956375-7575883
 Centro antiveleni 4956663
 Guardia medica 4957972
 Pronto soccorso cardiologico 850211 (Villa Mirafiori) 5308172
 Aids 8311501/4439695
 Aids adolescenti 860661
 Per cardiopatici 8320649
 Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741
 Ospedale 492341
 Policlinico 5311056
 S. Camillo 5311056
 S. Giovanni 577051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 53054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36590169
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 6795538
 S. Spirito 650901
 Osp. S. Maria Goretti 6221686
 Gregorio VII 5439650
 Trastevere 7992718
 Appia 6541846

Pronto intervento ambulanza

47498
 Odontoiatrico 861312
 Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
 Alcolisti anonimi 5380476
 Rimozione auto 6769838
 Polizia stradale 5544
 Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Comp. autisti
 Pubblici 7594568
 Tassistica 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Ex Nuova 7591135
 S. Maria 7550856
 Roma 6541846

ANTEPRIMA

dal 7 al 13 aprile

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
 Acea: Rec. luce 575161
 Enel 8606581
 Gas pronto intervento 5107
 Nettezza urbana 5403333
 Sip servizio guasti 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arci (baby sitter) 316449
 Pronto di ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti)

4746954444
 Acotral 5921462
 Uff. Ugenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460381
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440890
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547991
 Bicicleggio 6543394
 Collalti (bic) 8541084
 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
 Esquilino: via Manzoni (cinema Royal); viale Mazzini (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
 Flaminio: corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stetti)
 Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)
 Parioli: piazza Ungeria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

TEATRO

STEFANIA CHINZARI

Eugene O'Neill autobiografico e il Signor Bonaventura



Gabriela Ferzetti e Anna Proclemer

Radioteleone. Ideato da Renato Mambor, è una forma di varietà teatrale dichiaratamente ispirata alla radio. Una ventina di attori e autori, somici, musicisti e pittori portano in scena performance molto diverse tra loro, con l'obiettivo di far nascere uno spettacolo (imitazioni e visioni, proprio come succede ascoltando la radio. Da oggi al Teatro de' Servi).

La Maddalena. Due testi scritti da donne, / *Maddalena* di Alessandra Pantera e *Weekend* di Cristina Sanzo, che affrontano situazioni familiari di ambiente borghese, il primo alla vigilia di un matrimonio, il secondo nei rapporti tra padre e figlio. Da oggi e fino a domenica.

Escluso cinese. Rodolfo Mattio interpreta due «cine» tratte da racconti di Pinget e di Sartre, in cui si intrecciano due personaggi folli per eccesso di lucidità. Adattamento e regia di Lucio Colle. Al Teatro E. De Filippo, solo per oggi.

Giorgio Podo. autore e attore, presenta il suo nuovo lavoro *Un essere a due gambe e ingruo*, una scrittura del sottosuolo contemporaneo di cui è anche interprete unico. Da sabato al Teatro Furi Camillo.

Aspettando Halley. Due uomini e una donna, forse gli unici abitanti della terra, attendono il ritorno di Halley, l'ultima speranza di tutti i giorni. L'applicazione della comicità sarà il pretesto per conoscersi e per unirsi in un vincolo di solidarietà. Regia e attori della Compagnia del Bagatto. Al Teatro delle Voci da lunedì.

Progetto Irlanda. L'iniziativa «La parola fra odio e amore» promossa da Teatro Trianon prosegue ospitando lunedì (Via Muzio Scevola, 10), ore 19) il poeta Seamus Heaney. Studioso di Janie, impegnato in una ricerca a favore del «nesso familiare» rispetto alla lingua aulica e del potere. Heaney, presenta un «Poetry readings», curato dalla prof.ssa Carla De Petris.

Dostoevskij. Tratto da «Le notti bianche», è *camerale herr Schumann* è la lettura che propone lunedì (ore 21) il programma di «Ritagliamole insieme». Le voci recitanti della riduzione drammatica del romanzo sono Edda Dell'Orso e Paolo Peregini. Al pianoforte, Giacomo Bellucci esegue «Carnaval op. 9» di Schumann. Al Teatro Agorà 80.

Eugene O'Neill. Scritto nel 1941, *Luogo verso la notte* è un testo così autobiografico che il drammaturgo volle fosse portato in scena solo dopo la sua morte. L'opera rappresenta la somma dei sentimenti di O'Neill verso la sua famiglia: rifiuto da parte del padre, incertezza dell'amore materno, influenza distruttiva esercitata dal fratello. Lo spettacolo diretto da Mario Missiroli, è interpretato da Anna Proclemer, Gabriela Ferzetti, Carlo Simoni e Claudio Bigagli. Al Teatro Eliseo da martedì.

Il Signor Bonaventura. Continua la proposta di «Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura» nei teatri romani. Lo spettacolo, allestito in una nuova edizione rispetto a quella dell'86, è da martedì al Teatro Orione. Marcello Bartoli, protagonista, impersona il celebre personaggio creato da Sergio Tofano per il «Corriere dei Piccoli» nel 1917 e dieci anni dopo «emigrato» in teatro. La regia è di Gino Zampieri.

Sergio Fantoni è l'interprete principale di *Parché tutto resti in famiglia*, un testo dell'autore inglese Alan Ayckbourn, quest'anno molto presente sulle scene romane, diretto da Franco Però. Al Teatro Quirino da mercoledì.

Orologio. Debutta alla «Sala Caffè» (ore 22.30) *Tre squilli per Lola* di Roberto Mazzucco con Beatrice Palme. performance per un'attrice che nella storia occupa l'appartamento che fu di una prostituta e che riceve imbarazzanti, divertenti, accattivanti telefonate di lavoro». Da mercoledì.

ROCKPOP

ALBA BOLARO

Un romantico uomo inglese Tom Robinson in concerto

Tom Robinson. Questa sera alle ore 21, teatro Tenda Pianeta, viale de Coubertin, Unico concerto italiano per Tom Robinson, cantautore inglese che sulle nostre sponde sta conoscendo una seconda stagione di creatività e successi. Partito alla metà degli anni Settanta sull'onda punk, cantante arrabbiato dalla parte del gay, oggi mantiene il suo occhio lucido e duro sul reale ma si è scoperto anche una vena romantica, sentimentale. Al pubblico romano si presenterà in versione solista: per un concerto che si preannuncia ricco d'atmosfera.

Les Teles Brulees. Lunedì alle 22 al Uonna, via Cassia 871. Ingresso lire quindicimila. Continua la rassegna di musica africana «Notti Bianche»; questa volta sono di scena i Les Teles Brulees, formazione camerunese dall'aspetto e dal sound spettacolare. Sono in cinque, il loro ritmo è il «bikutsi» rivisitato in chiave rock, il loro coloratissimo anarcismo sonoro si riflette anche sui crani rasati, i vitali dipinti, le t-shirts bucate e le ginocchiere da giocatore di football americano che indossano con divertito orgoglio.

Uonna club. Via Cassia 871. Questa sera Le Bandanse propongono «Gothic», festa a base di musiche dark, ad ingresso gratuito. Domani è la volta di «Pornography», serata dedicata al Cure, aspettando l'imminente uscita del loro nuovo album. Giovedì prossimo per la seconda fase della rassegna «Invasione Rock» sono di scena tre gruppi: i «Sollit'ignot», i 4WD ed i Malcom X.

The Phantom Rock Club. Domenica, discoteca Satellite, via Poggio dei Pini, Anguillara Sabazia. L'attività di questo nuovo rock club aperto tutte le domeniche prosegue con un concerto che coinvolgerà diverse bands romane, appropinquamente intitolato «Rockin' Roma Session Day».

Spectra Electric. In concerto oggi e domani sera alla Veritina 2, presso la discoteca Acropolis, via Luciani. Marcello Fratoli prosegue nel suo lavoro di «one man band» alle prese con chitarra elettrica, nastri preregistrati e house music.

Fleura De Mal. Domani sera presso il Barba blu, nuovo rock club trasterentino, in via Mameli 27, si esibisce questo trio storico del rock romano. Ingresso libero.

Safari. Via Fioramarino 10. Serate in discoteca per imparare a conoscere, e distinguere, i sound afro-americani. Giovedì prossimo sono protagonisti il samba e la bossanova del Brasile.



Tom Robinson

ARTE

DARIO MICACCHI

Pop Art in grande stile dalla collezione Sonnabend



Roy Lichtenstein «M-Maybe», 1965

Collezione Sonnabend. Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia; da giovedì (ore 18) al 5 giugno. Da una delle grandi collezioni americane d'arte contemporanea 160 opere scelte. Si parte da una bellissima sezione Pop con: Warhol, Dine, Lichtenstein, Rauschenberg e gli altri e si arriva alla Minimal Art con Andrej Neumann, Judd e i nuovi come Doucupli. Tra gli italiani quasi tutti gli artisti dell'Arte Povera, poi Manzoni, Schifano e Twombly.

Alfonso Avaranessian. Galleria F. Russo, via Alibert 15/a; da giovedì (ore 18) al 29 aprile; ore 10/13 e 17/20. Armeno, a Roma da moltissimi anni, Avaranessian conduce una sua ricerca solitaria ostinatamente fuori della città, trovando aspri siti di mare e di campagna laziale.

Primo Vere. Sette personali in sette gallerie fino al 21 aprile; ore 19/22. Giovani scelti da artisti affermati: Emilio D'Elia da Nunzio (Galleria Aem Coop.), Mariano Filippetta da Nicola Carrino (Banchi Nuovi), Antonio Lombardi da Maurizio Mochetti (Studio Bocchi), Francesco Ruggiano da Sol Lewitt (Lidia Carneri), Stefania Casagrande da Vasco Bendini (Mara Coccia), Antonietta Laura da Achille Perilli (Il Ponte), Enrico Corte da Luigi Ontani (Planita).

Valma dell'Olimo. Galleria Bianco Oro, via del Vantaggio 21/a, da domani al 31 aprile; ore 10/13 e 16/20. Con la fantasia e la maestria tecnica che è propria del giapponese costruisce con bella, inesorabile invenzione sculture di carta nel segno della levità.

Carlo Ambrosoli. Galleria GuidArte, via Crescenzio 46/a; d. oggi (ore 18) al 6 maggio; ore 10/13 e 17/20. Sotto il titolo cumulativo di «Forzieri» presenta dipinti raffiguranti possenti architetture primordiali.

Nedda Guidi. Galleria de' Serpenti, via de' Serpenti 32; da mercoledì (ore 18,30) al 5 maggio; ore 11/13 e 16/20. Grande sperimentazione della ceramica presente con opere di 35 anni di lavoro sulla materia della scultura. Grandé dominio del materiale e puro lirismo.

Giancarla Frace. Galleria La Margherita, via Giulia 108; da domani al 2 maggio; ore 10/13 e 17/20. Fotografa e pittrice presenta incisioni dove il frammento fotografico si inserisce tra macchie e segni violenti e drammatici.

Duccio Raffaele Pedercini. «Immagini in luce». Bevitoria S. Michele aveva un gallo, via S.F. a Ripa 73. Da domenica (ore 19).

Baldino. Galleria Sal, via dei Latini 80. Da domani (ore 18) al 27 aprile.

CINEMA

PAOLO PENZA

Le ossessioni di Robert De Niro e gli amori di Amy Irving

Jacknife. regia di David Jones, con Robert De Niro, Ed Harris e Kathy Baker. Da oggi al Paris e Capranica. Un film di De Niro va visto a prescindere se sia bello o meno. Quando poi a dirigerlo è un regista d'attori come Jones, che ha al suo attivo tour de force interpretativi come *Tradimenti* o *84 Charing Cross Road*, allora i dubbi stanno a zero. Storia di un reduce, e di come la guerra del Vietnam abbia avvelenato il rapporto con i suoi amici. *Jacknife* forse non dice molto di nuovo sull'argomento (specie dopo *Il cacciatore*) ma è una conferma in più di quanto professionismo e talento ci sia nel lavoro di De Niro.

Dall'altro lato della strada regia di J.M. Silver, con Amy Irving e Peter Riegert. Da ieri al Capranichetta. Oltre a essere stata la felice moglie di Steven Spielberg fino a poco tempo fa, Amy Irving è anche molto brava. Questo suo film potrebbe essere equiparabile a *Stregata dalla luna*, con il quale ha non poche analogie. La donna giovane e romantica della storia proviene però da una comunità ebrea newyorkese, e non italo-americana. Destinata a un certo marito dalle tradizioni familiari, attraversando Delaney, la strada che divide il suo quartiere da un altro, la protagonista troverà la propria autonomia e l'amore scegliendo tra due candidati: l'uomo dei suoi sogni e quello della sua vita.

Una vita non basta regia di Claude Lelouch, con Jean Paul Belmondo e Richard Anconina. Da oggi al Barberini. Adorato in Francia, ma meno apprezzato da noi, Lelouch fa film che comunque meritano sempre la visione. *Stavolta* più c'è un motivo in più: Belmondo, che da anni evitava film che non fossero commedie o polizieschi, preferendo affidare il suo enorme talento al teatro. Basato su momenti di vita vissuta dallo stesso Jean Paul, *Una vita non basta* racconta del rapporto tra un uomo di mezza età e un giovane, nel quale il più anziano riconosce se stesso.

Stesso sangue regia di Sandro Cecca e Egidio Eronico, con Alessandra Monti e Daniele Nuccetelli. Da domani al Labirinto. Cosa manca a un film del genere per essere distribuito in molte sale? Mancano i padrini, i protettori, i raccomandanti. Tutto il resto c'è, in questo folgo esempio di cinema libero, indipendente e autonomo. Fratello e sorella, lui grandicello lei men che adolescente, decidono di diventare criminali davanti alla prospettiva di non sopravvivere (sono rimasti orfani e senza mezzi). Scappando in un'Italia dai paesaggi assolutamente inediti, conoscono personaggi buoni e cattivi, passando da un'esperienza a un'altra.



Robert De Niro e Ed Harris in «Jacknife»

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Gloriosi cantanti e novità di compositori d'oggi e domani

Santa Cecilia. L'Accademia esegue una novità di Riccardo Malipiero: «Loneliness», per soprano e orchestra. Canta Victoria Schneider, dirige Christian Mandel che, con il pianista Radu Lupu, fa ascoltare il «Concerto» op. 15 di Beethoven e, poi, il «Don Giovanni» di Strauss. Domani (ore 19), domenica (17.30), lunedì (alle 21) e martedì (19.30), all'auditorium della Conciliazione dove, stasera (alle 21), l'Orchestra da Camera dell'Urss, diretta da Viktor Treljakov, suona pagine di Mozart, Bach, Paganini e Bartók.

Foro Italico. Oggi alle 18.30 e domani alle 21, Eberhard Kioke presenta una novità di Ivan Vándor, «Cronache 2-Passaggi», completando il programma con la «Filaride» di Beethoven. Per i concerti di Radouyou, lunedì, alle 21, Franco Mannino dirige un programma straordinario con il tenore Alfredo Kraus. Giovedì, sempre alle 21, Carlo Chiarappa dirige musiche di Bach, Tartini, Bellini e Schubert.

S. Leone. Domani (17.30) al San Leone Magno il mezzo soprano Brigitte Fassbaender in «Lieder» di Brahms e Schumann. Martedì, all'Aula Magna della Sapienza (20.30), l'Ensemble Instrumental de France, diretto da Philip Bride, suona musiche di Torelli, Rossini e Telemann.

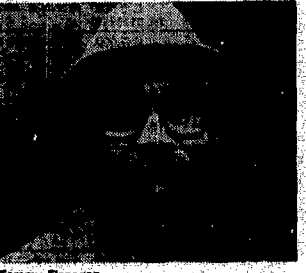
Virgilio Mortari. L'Accademia Strumentale di Roma, con l'orchestra d'archi «Symphonia Penusina», diretta da Paolo Fonziani Ciardi, presenta mercoledì 12, alle 21, nell'Aula Magna della Sapienza un concerto di musiche - nuove per Roma e in «prima assoluta» - di Virgilio Mortari: la «Fantasia concertante», «Concerto» per clavicembalo detto «La Padovana» (suona Giorgio Spolverini), «Incontri» per trombone e orchestra (suona Michele Lo Muto) e «Figurazioni».

Vi piace il pianoforte? Andor Foldes, illustre pianista ungherese, suona domenica (ore 21) al Ghione, musiche di Mozart, Beethoven, Schumann, Debussy e Bartók. John Kimura Parker suona mercoledì al Teatro Olimpico (alle 21), musiche di Beethoven, Prokofiev, Brahms, Schumann e Chopin. Per l'Associazione «Gianfranco Astaldi», stasera (ore 21), la pianista Roberta Pili fa ascoltare musiche di Liszt, Ravel, Schumann, Brahms e Pachello. Allo Stenditoido di S. Michele, a Castel S. Angelo Rana (domani 17.30) si esibisce in musiche di Mendelssohn, Hazon e Liszt, lasciando a Tiziana Cosentino il compito di accompagnare Silvia Nesi, oboista, in musiche di Poulenc, Hindemith, Nazzaro e Schumann.

JAZZFOLK

PIERO GHILLI

Tommy Flanagan McCoy Tyner e la calda voce di Bridgewater



Tommy Flanagan

Tommy Flanagan. Domani sera alle 22, Music Inn, Largo del Fiorentini 3. Una lunga carriera costellata di collaborazioni importanti fa di Tommy Flanagan un pianista di sicuro interesse. Ha mosso i suoi primi passi a Detroit negli anni 50, lavorando in seguito con musicisti come Roy Eldridge, Eric Dolphy, Miles Davis, Roy Haines, col quale formò uno dei suoi trii; ma gli episodi di maggior rilievo sono senza dubbio la partecipazione ad uno degli album più belli di Sonny Rollins, *Saxophone Colossus*; ed il lungo sodalizio artistico con Ella Fitzgerald. Lo accompagneranno Giovanni Tommaso (basso e Roberto Gatto (batteria). Un altro pianista, un altro appuntamento straordinario: martedì 6 mercoledì 7, «McCoys» McCoy Tyner, uno dei solisti prediletti di John Coltrane. Tyner sarà in trio con Ayer Sharper al basso e Aaron Scott alla batteria. Questa sera invece, prende il via con il trio di Eddy Palermo la rassegna intitolata «Guitar Summit»; prosegue giovedì con il chitarrista californiano Bruce Forman.

Dee Dee Bridgewater. Lunedì alle 21, teatro Olimpico, piazza Genile da Fabrizio. Un pakosenico importante per la cantante americana la cui popolarità è notevolmente cresciuta da quando ha inciso assieme a Ray Charles «Till the next somewhere» ed è apparsa con il grande «Genius» a Sanremo. Ottima interprete sia di jazz che di soul, alla Bridgewater non mancano né grinta né personalità; le ha maturate con la lunga e positiva esperienza del musical «Lady Day», in cui interpretava Billie Holiday.

Big Mama. Vico 5. Francesco a Ripa 18. Oggi e domani è di scena una blues band di prim'ordine, la Luther Allison Band, formazione che raccoglie musicisti bianchi e di colore sotto la guida dell'ottimo chitarrista e cantante Luther Allison. Le loro sonorità si pongono sulla scia del Chicago style, ma con arrangiamenti moderni. Un altro chitarrista americano si esibirà giovedì; si tratta di Jean Paul Bouelly, di origini haitiane ma nato a Chicago, città di cui il suo stile raccoglie l'eredità accanto ad influenze rock.

Classico. Via Libetta 7. Domani sera un' appassionata performance di rock blues è quanto promettono i torinesi Red House, formazione che raccoglie tre quarti del Carl Lee & the Rhythm Rebels, con Slep alla chitarra e voce, Giuseppe Napoli al basso, Beppe Canavero alla batteria ed il funambolico Banzai all'armonica. Domenica e lunedì una voce femminile, quella della cantante jazz Francesca Sortino, accompagnata dai Set nel suo repertorio di ballate e be pop. Martedì e mercoledì il sestetto Blue Mainstream, giovedì di scena i sedici elementi della Bob Orchestra.

Caruso Caffè Concerto. Via Monte Testaccio 36. Oggi e domani si esibisce il quintetto di Danilo Terenzi, con Roberto Ottini, Dario La Penna, Daniel Studer, Alberto D'Anna. Domenica Harold Bradley con la Jonas Blues Band. Martedì un po' di samba e un po' di Jazz con il gruppo Zam, da mercoledì i Caribe.

Caffè Latino. Via Monte Testaccio 96. Domani la cantante Ada Montellanico con il suo trio dà vita al suo splendido repertorio di classici da Monk, Mingus, fino a Pat Healey. Domenica è la volta del Quintetto Bas.A. e da lunedì a sabato il Rodolfo Maltesa Quintet.

Folkstudio. Via Gaetano Sacchi 3. Il chitarrista John Rembourn, uno dei più raffinati interpreti del folk moderno, replica ancora oggi, domani, martedì e mercoledì. Da giovedì a sabato è invece di scena Lucilla Galeazzi in un recital intitolato «Un sogno così», presentato in Francia con ottimo successo, che la vede accompagnata da Toms Oubtsch alla chitarra e Osvaldo Calò al piano.

PASSAPAROLA

Welfare State. Promosso dall'Ires Cgil si svolge oggi, ore 9.30, nella sede di Corso d'Italia 25 (Salone del Direttivo Cgil), un seminario internazionale su «Prospective del Welfare State, diritti di cittadinanza e reddito minimo garantito». Moltissimi gli interventi tra i quali quelli di Antonio Bassolino, Giorgio Benvenuto, Piero Carniti, Ottaviano del Turco, Gianni De Michelis, Vittorio Poa, Bruno Formica, Giacinto Mittello, Claus Ofte, Vincenzo Scotti, Bruno Trentin, Livia Turco, Walter Van Trier.

Gemme di colore. Oggi, ore 21.15, per iniziativa della Associazione geo-archeologica, nel seicentesco salone di Palazzo Ruggieri, Corso Vittorio Emanuele 24, il prof. Annibale Motiana, ordinario di mineralogia dell'Università «La Sapienza» parlerà sull'affascinante mondo delle gemme di colore. La conferenza sarà illustrata da diapositive a colori.

Virginia Woolf. Al Centro culturale/Università delle donne

(Via S. Francesco di Sales 1a) oggi, ore 18-20, «Salotti e associazioni culturali» luoghi delle donne nei primi del Novecento» con Elisabetta Mondello.

Donna poeta. Oggi, ore 18, Centro femminista internazionale, Via della Lungara 19, incontro con la poetessa Angela Belardinelli.

Grand Tour Italia. Il viaggiatore di Italia '90 ritrova i luoghi della memoria: due volumi editi da Il Mezzogiorno e ospiti della collana «Rotazione e Rivoluzione» coordinata da Antonio Filippetti (si ispirano al canovaccio logistico delineato per i mondiali di calcio), sono stati presentati ieri mattina al Residence Ripetta. Il primo volume uscirà a giugno, il secondo a novembre.

Stranotte pub. Il locale di via U. Biancamano 80 presenta oggi, ore 20, «Segni, colori, graffiti», dipinti di Corrado Mancini

(abituamente vocalist in una band rumorista).

Paolo Falchi. La personale del pittore viene inaugurata domani, ore 17.30, presso «Albore», via Tor De' Conti 16 (Fori Imperiali). La mostra rimarrà aperta fino al 22 aprile, ore 16.30-20.30, sabato anche 9.30-13.

Giornata della Terra. Domani, ore 16, presso l'ex Centrale del latte di via Principe Amedeo il Gups-Unità organizza una festa per la Palestina: «Antidote fino alla vittoria». Proiezione di film, intervento di un dirigente dell'Olp, cena palestinese e musica.

La chitarra contemporanea. Domani, ore 15.30, presso la Sala 9 della Scuola popolare di musica di Testaccio, via di Monte Testaccio 91, lezione-concerto di Stefano Cardì con il compositore Matteo D'Amico. Domenica, alle ore 11, «Concerti per bambini e ragazzi» con l'Orchestra di organetti di Ambrogio Sparagna.