la Repubblica
TROVAROMA

Supplemento al numero odierno de "la Repubblica" Spedizione in abbonamento postale gr. I/70

CINEMA CINEMA!

ECCO I FILM CHE VEDREMO IN PRIMAVERA

Sommario

N. 106 da sabato 18 a venerdì 24 Marzo 1989

12
Moriconi sovrana Cleopatra

Indomita signora della ribalta, sguardo leonino, grande interprete. È Valeria Moriconi che indosserà le vesti di Cleopatra, affiancata da Massimo De Francovich (il suo Antonio) e diretta da Giancarlo Cobelli (che è alla sua terza "Cleopatra"). Eroina sfolgorante, sulla via del tramonto e dell'autodistruzione, e forse proprio per questo, ancora più amata, la Cleopatra che ci ammalierà all'Argentina dal 22 marzo, si avvale delle scenografie di Paolo Tommasi ed ha avuto un commosso battesimo all'Estate Veronese (La presentazione è di *Rodolfo Di Giammarco)*

5
W il Cinema!

Ma se non ci fosse il cinema come faremmo a sognare? Come potremmo identificarci con l'eroe o innamorarci di lui? Fino a maggio moltissime sono le buone "uscite". Da pagina 5 i servizi di *Laura Delli Colli, Silvia Fumarola, Anna Maria Mori, Alvise Sapori.* (In copertina, Mickey Rourke e Kim Basinger)

13
CINEMA CINEMA
Prima visione a cura di *Anna Maria Mori;* **I film e le sale** a cura di *Renzo Fegatelli* **15; La pagella 18; Cineclub** a cura di *Franco Montini* **19.**

20
MUSIC BOX
Tre serate con Helen Merril una grande voce del Jazz; Tuck e Patty, per l'ecologia di *Ernesto Assante;* **Jazz, pop, rock** a cura di *Ernesto Assante* **21; I concerti da non perdere 22; Top Ten 27.**

29
A TEATRO
La seduzione, mito immortale di *Rodolfo Di Giammarco;* **Le prime della settimana** a cura di *Maria Pia Fusco* **31; Ancora in scena** a cura di *Anna Villa* **32; Teatro ragazzi** a cura di *Arminia Maida* **37.**

38
OPERA CONCERTI
Questi sette giorni a cura di *Landa Ketoff;* L'operetta di Cracovia di *Landa Ketoff* **39.**

44
IL PIACERE DELL'OCCHIO
Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di *Mario de Candia;* Quei collages da Capogrossi a Prampolini di *Barbara Tosi* **44; Grigi metallici ocra e bruni per Marcello Jori** di *Patrizia Ferri;* Mila Dau sceglie il frammento di *Luigi Scialanga* **47.**

59
TELEVISIONE
Una guida ai film e ai "giornalistici" da non perdere; **I programmi dal 18 al 24 marzo** a cura di *Laura Delli Colli;* **Radio.** *La settimana su Rai e private* a cura di *Renato Soracе* **75.**

86
L'APPUNTAMENTO
La città in tasca: tutto quello che succede in settimana, dalla presentazione di un libro all'apertura di un nuovo negozio, dagli avvenimenti culturali alle curiosità

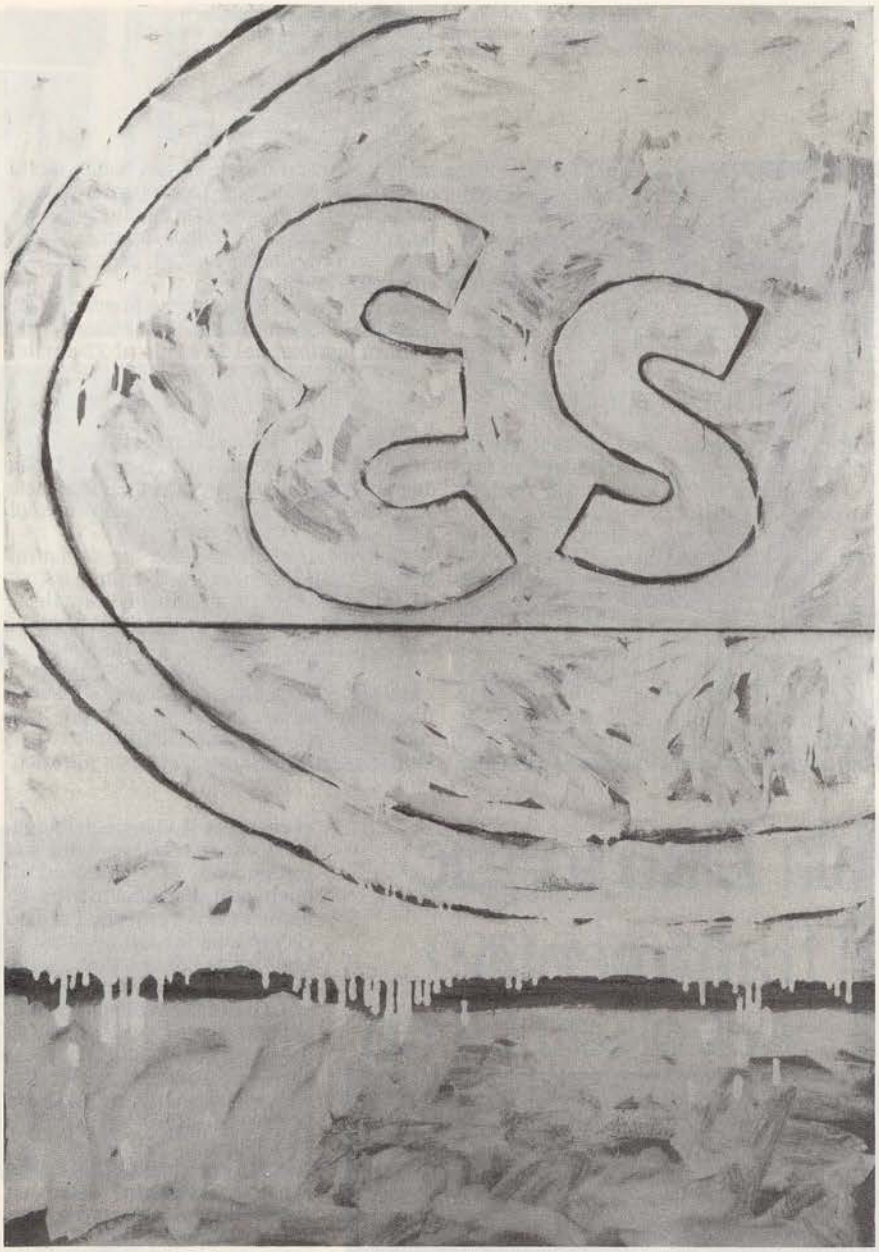
LE ALTRE RUBRICHE

Filo rosso	10
A Tavola	51
100 buoni indirizzi	53
Sportsette	76
A cavallo!	78
Dolci notti	79
Discoteche	80
Birrerie-Pub	80
Piano bar	82
Giochi	83
La città dei ragazzi	84
Verde	85
Riviste Riviste	88
Visite guidate	89
L'altra scuola	90
Il giardiniere	90
Video	91
Leggendo leggendo	91
Tenera è la provincia	92
Roma a domicilio	94
Foglio bianco	96

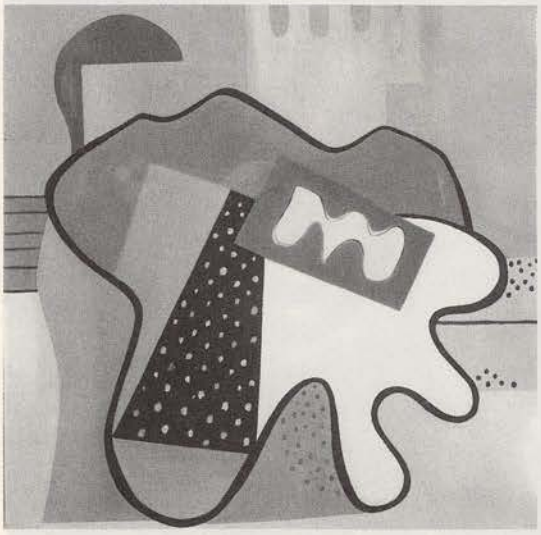
Le fotografie

A sinistra, Louisiana Red, atteso al Big Mama mercoledì.

Foto di Tommaso Le Pera, in alto, a pag. 3 e a pag. 35; Antonio Stracqualursi, al centro, a pag. 3; A. Varani a pag. 78; Maurizio Fraschetti a pag. 92.



Protagonisti della settimana espositiva sono Mila Dau, Bruno Liberatore, Schifano, Tano Festa e Franco Angeli, Sordini, Angelo Scano, Arpaja, Franco Nuti, dipinti e pitture delle ville di Stabia, la mostra collettiva alla Borgognona, una ricognizione sugli anni Cinquanta, e quella su Milano negli anni Trenta...



ALAIN SARFATI

Il materiale espositivo propone uno spaccato illustrativo dell'operato dell'architetto francese Sarfati le cui realizzazioni sono la reale concretizzazione di uno dei nodi teorici e sistematici, intorno ai quali si è sviluppata l'architettura francese odierna soprattutto in relazione al disegno e immagine della città.
● *Inarch, palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36. Orario: 9-13; 16-20;* **dal 20, alle ore 19, e fino al 30 aprile.**

TRILOGIA

E' intenzione di questa mostra documentare, attraverso le opere di tre artisti, testimoni significativi ed esemplari dei corsi registrati dall'arte italiana di questi ultimi decenni, le tensioni che più specificatamente animarono la scena degli anni Sessanta; sono difatti raccolti in mostra alcuni dipinti "storici" di Schifano, Tano Festa e Franco Angeli.
● *Galleria Fontanella Borghese, via della Fontanella Borghese 31; tel. 6876127. Orario: 11-13; 17,20;* **dal 22, alle ore 19,30 e fino al 25 aprile.**

Qui accanto, un particolare di un affresco, che fa parte della mostra "Pittura e stucchi dalle ville romane di Stabia", al Museo di Castel Sant'Angelo; in basso, l'olio su tela "Tra metafisica e astrattismo" di Soldati, alla galleria Rondanini. In alto, un'opera di Mario Schifano alla galleria Borghese.

NEGLI ANNI '50

Una ricognizione parziale di quanto mosse vitalmente lo scenario artistico italiano degli anni Cinquanta, grazie alla presentazione di opere di nomi celebri: Burri, Capogrossi, Fabbri, Accardi, Fontana, Afro, Turcato, Rotella.
● *Galleria Sprovieri, piazza del Popolo 3; tel. 3610975. Orario: 11-13; 17-20;* **dal 18, alle ore 18,30 e fino alla fine di aprile.**

ETTORE SORDINI

Il titolo che introduce alla mostra dei disegni e modelli di Ettore Sordini, "Monumentalia", fa immediato riferimento alla "scala" territoriale dei lavori cui essi si riferiscono e che l'artista ha progettato per Gibellina e per il comune di Montone.
● *Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17,30-20;* **dal 20 e fino al 5 aprile.**

TRA SOGNO E MITO

In esposizione una selezione di opere grafiche con le quali si vogliono ricordare le figure di due grandissimi artisti Salvador Dalì e Giorgio De Chirico.
● *Galleria Il Punto, via U. De Carolis 96e;*