

## "Mario Ridolfi - La poetica del dettaglio"

7/22 marzo 1998

**Centro Multimediale - Bibliomediateca  
Piazza della Repubblica - Terni**

lunedì/sabato 8,00/13,00 16,00/19,00 - domenica 10,00/13,00 16,00/19,00

da una ricerca degli studenti  
dell'**Istituto Europeo di Design di Roma**  
e dell'**Istituto Universitario di Architettura di Venezia**  
coordinati da: Luciana Rattazzi

S'inaugura **sabato 7 marzo alle ore 11,00** presso la Bibliomediateca del Centro Multimediale di Terni, la mostra "**Mario Ridolfi "La poetica del dettaglio"**", ideata e curata dagli studenti dell'**Istituto Europeo di Design di Roma** e dell'**Istituto Universitario di Architettura di Venezia**. In occasione dell'apertura verrà presentato il catalogo della mostra, a cura di Francesco Moschini, Luciana Rattazzi, con Fabrizio Da Col e Giovanni Gardenghi - Edizioni Kappa.

L'esposizione vuole ricordare l'opera di uno dei protagonisti più interessanti e complessi del panorama architettonico italiano, individuando nell'approccio alle tematiche del **disegno architettonico** e della **scala del dettaglio**, la chiave di una linea di ricerca specifica e circoscritta, utile soprattutto alle nuove generazioni per una comprensione più ampia di quella "passione del fare" che sottintende alla creatività e professionalità progettuale. La mostra prende in esame alcune opere del periodo "ternano", esempi che sottolineano la sua poetica costruttiva, attraverso una selezione di **disegni** (sia in originale che in riproduzione) ricchi di spunti e di dettagli che focalizzano volutamente l'attenzione sulle tematiche del dettaglio architettonico e dell'impaginato grafico. Questi materiali sono supportati da una serie di **immagini fotografiche**, realizzate per l'occasione dal Dipartimento di Fotografia dell'Istituto Europeo di Design di Roma, che, rielaborando il soggetto architettonico in una diversa ed inusuale astrazione formale, lo restituiscono ad una diversa percezione visiva.

La mostra viene affiancata da un dibattito/confronto sulle tematiche dell'opera ridolfiana e sulle sue possibili implicazioni nella contemporaneità del costruire e del fare architettura, attraverso lo sviluppo di una giornata di approfondimento che si articolerà in una tavola rotonda sul tema:

## "Contemporaneità e tradizione del costruire"

sabato 7 marzo ore 15,30

**Sala Consiliare del Comune di Terni  
Palazzo Spada - Corso del Popolo**

*interverranno:*

Alessandro Anselmi  
Francesco Cellini  
Claudia Conforti  
Claudio D'Amato

Danilo Guerri  
Francesco Moschini  
Paolo Portoghesi  
Franz Prati

Gian Franco Ciaurro, sindaco di Terni  
Francesco Renzetti, Assessore all'Università  
Marino Tattoli, Assessore all'Urbanistica

La tavola rotonda articolerà i propri riferimenti di argomentazione e di sviluppo tematico, dalla presentazione del volume "**Mario ridolfi - Manuale delle tecniche tradizionali del costruire - Il ciclo delle Marmore**" a cura di Francesco Cellini e Claudio D'Amato, Documenti di architettura, Edizioni Electa, che analizza, attraverso una delle più complete raccolte di disegni progettuali di Mario Ridolfi (riguardanti il periodo delle Marmore), *l'ineluttabilità del fare* architettura; le dodici case prese in esame si declinano in tutte le variazioni progettuali del procedere verso la propria realizzazione, dai disegni generali alle opere finite della costruzione.