

POLITECNICO DI BARI - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – 1ª FACOLTÀ DI INGEGNERIA

CORSI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA  
CORSI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Docenti: Prof. Arch. Francesco Moschini, Prof. Arch. Gian Paolo Consoli, Dott. Arch. Arturo Cucciolla  
Collaboratori al corso: Dott. Arch. Antonio Labalestra, Francesco Maggiore, Lino Sinibaldi

incontro con

# GIORGIO ORTOLANI

## L'ORIENTE E L'ARCHITETTURA GRECA

coordinamento di Antonio Labalestra, Francesco Maggiore, Lino Sinibaldi

**BARI, MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2006 ore 14.00 – POLITECNICO DI BARI - FACOLTÀ DI INGEGNERIA, AULA N**

Proseguono come consuetudine al Politecnico di Bari i contributi “esterni” ai corsi di corsi di Storia dell'Architettura ed ai corsi di Storia dell'Arte Contemporanea per le facoltà di Architettura e di Ingegneria con l'intervento di **Giorgio Ortolani**.

Prendendo spunto dal suo contributo al volume *L'architettura nel mondo antico* – di imminente pubblicazione (prevista per dicembre 2006) nella collana Grandi opere delle edizioni Laterza – Giorgio Ortolani evidenzia gli apporti orientali nell'architettura del mondo greco, dall'età minoica e micenea alla rinascita dell'età geometrica e arcaica. In particolare, i contributi orientali sono evidenti nelle origini e negli sviluppi degli ordini architettonici che, come dichiarato dalle fonti antiche e più di quanto in genere venga considerato oggi, dopo secoli di trattati architettonici, erano connessi al concetto di *genus*, ovvero razza, cultura. Ovviamente l'ordine ionico, legato nell'etimologia alle popolazioni delle regioni costiere dell'Asia Minore, più degli altri rifletteva gli scambi con l'Oriente.

Anche da uno sguardo all'architettura greca contemporanea, nelle eleganti strutture in legno di Dimitri Pikionis, si può riscontrare un interesse progettuale per l'Oriente, sia richiamando le antiche tradizioni della Licia, sia l'architettura del Giappone.

**Giorgio Ortolani** insegna Storia dell'architettura alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. È stato allievo architetto presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene e ha collaborato con missioni archeologiche a Creta, a Sabratha in Libia e a Madaba in Giordania.