



**LICEO ARTISTICO STATALE  
GIORGIO DE CHIRICO  
CORSO SERALE  
PER STUDENTI LAVORATORI**

Via Contardo Ferrini 61 Roma  
zona Cinecittà tel. 06.72901455-083

**ANNO SCOLASTICO 2006-2007**

**ARTE  
ARCHITETTURA  
CITTA'**

Seminario nell'ambito del progetto  
per la formazione in età adulta

Liceo Artistico "Giorgio De Chirico"

Istituto 27° CD Cagliari

Istituto I.T. Turismo Marco Polo serale

Organizzazione

Simonetta Pascucci - Manuela Crescentini

Piero Varroni

**Lunedì 23 ottobre 2006 ore 18.00**

Lo sguardo e la parola. Laboratorio poetico.  
Maria Teresa Ciammaruconi

**Mercoledì 25 ottobre 2006 ore 18.00**

Dall'architettura funzionale all'architettura  
scultorea. Dall'opera oggetto all'opera ambiente.  
Giulio Paolo Calcaprina - Massimo Ruiu

**Venerdì 27 ottobre 2006 ore 18.00**

Quale arte per l'architettura?  
Francesco Moschini - Roberto Pietrosanti

**GIULIO PAOLO CALCAPRINA**

Architetto libero professionista, e attivo principalmente nell'ambito dell'architettura per lo spettacolo. Ha svolto diverse lezioni su architettura e acustica delle multisale cinematografiche presso l'Università della Sapienza di Roma e presso corsi regionali di qualificazione professionale. Coordinatore del ciclo di mostre Monitor/P presso l'ordine degli architetti di Roma, collabora con riviste di settore ed è responsabile dell'architettura edita nella rivista "Design Magazine". Attualmente è impegnato nel restauro di diversi cinema e teatri sul litorale laziale ed per la realizzazione di residenze universitarie a Roma.

**MARIA TERESA CIAMMARUCONI**

Ha collaborato all'inizio degli anni novanta alla pagina settimanale di Paese Sera dedicata alla poesia. È presente in diverse antologie e annovera varie pubblicazioni. Ha condotto diverse rassegne: Percorsi InVersi, Passaggi non obbligati, Folli tra le folle. Vive la poesia come occasione di incontro civile dove, in spazi non codificati e in circostanze non convenzionali, si crei l'attesa di sensi nuovi.

**FRANCESCO MOSCHINI**

Architetto e professore ordinario in storia dell'architettura al Politecnico di Bari, ha insegnato anche alla facoltà di architettura di Roma e Ascoli Piceno. Curatore di diverse collane per le edizioni Kappa (Città e progetto, Progetto e dettaglio, architettura e materiali, Esercizi, ecc.), e autore dei cataloghi Monografie di Architettura per il centro di Firenze. Collabora alle più autorevoli riviste di settore. Responsabile e direttore del Dipartimento di Architettura dell'Istituto Europeo di Design. Ha ideato e dirige il A.A.M. (architettura arte moderna) di Roma e di Milano, istituzione culturale impegnata nell'indagine della cultura del progetto e dei rapporti all'interno del sistema delle arti. Ha organizzato mostre e curato cataloghi per il Musée d'Art Moderne de la Ville di Parigi, al Belvedere di Firenze e a Poggio Caiano sulla sua collezione di disegni di architettura.

**ROBERTO PIETROSANTI**

Scultore, dalla fine degli anni Ottanta svolge una fitta attività espositiva in Italia e all'estero, entro cui si colloca, nel 1996, la partecipazione alla XIII Quadriennale romana. Dal 1999 avvia una fitta serie di interventi in rilevanti progetti architettonici. Tra le collaborazioni con studi di architettura si segnala la realizzazione a Ravenna di una piazza nel quartiere ANIC, per la Compagnia del Progetto, a fianco degli architetti Franco Purini, Carlo Maria Sadich e Francesco Moschini. Nel 2000 ottiene, con un progetto sviluppato insieme a due architetti e un artista, il primo premio nel Concorso di Idee per la risistemazione di Piazza Augusto Imperatore a Roma. Attualmente è presente alla X edizione della Biennale di Architettura di Venezia.

**MASSIMO RUIU**

Docente in storia dell'arte e specializzato in storia dell'arte contemporanea, vanta una decennale esperienza nel campo del restauro per le Sovrintendenze ai Beni Culturali di Puglia, Campania, Basilicata e Marche. In qualità di artista, svolge la propria ricerca dal 1987 esponendo le sue opere in importanti Gallerie d'arte e Musei nazionali ed esteri.