

anni 60

Bruno

CONTE

Carlo

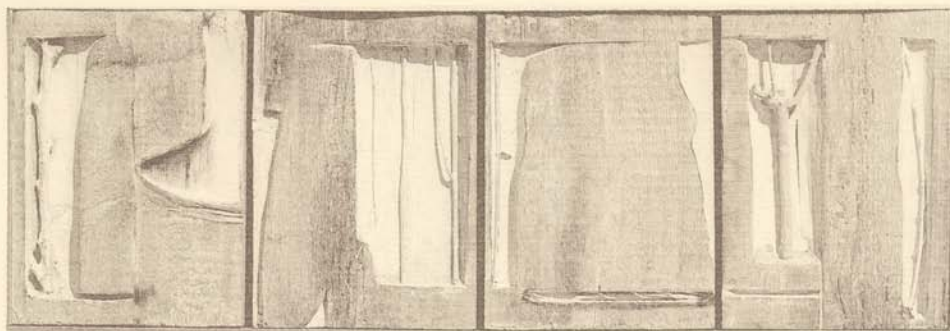
LORENZETTI

Giulia

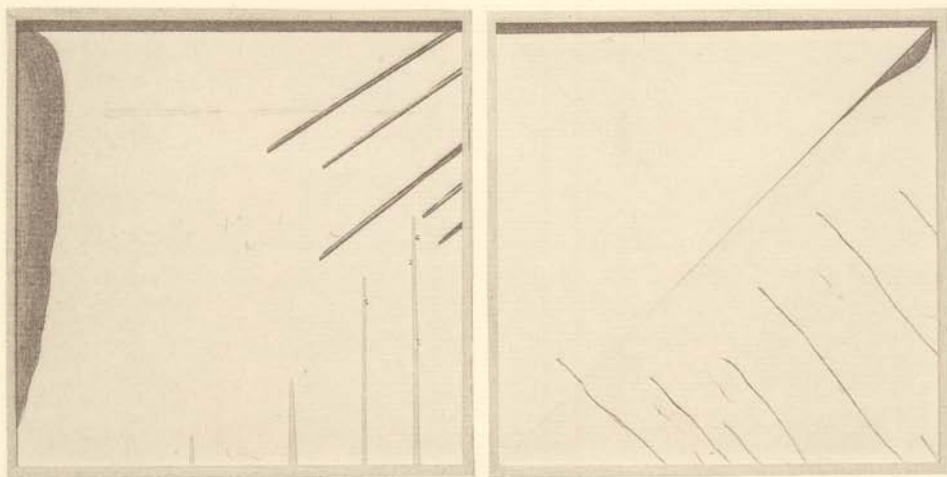
NAPOLEONE

anni 90

1963 "4 - 13"

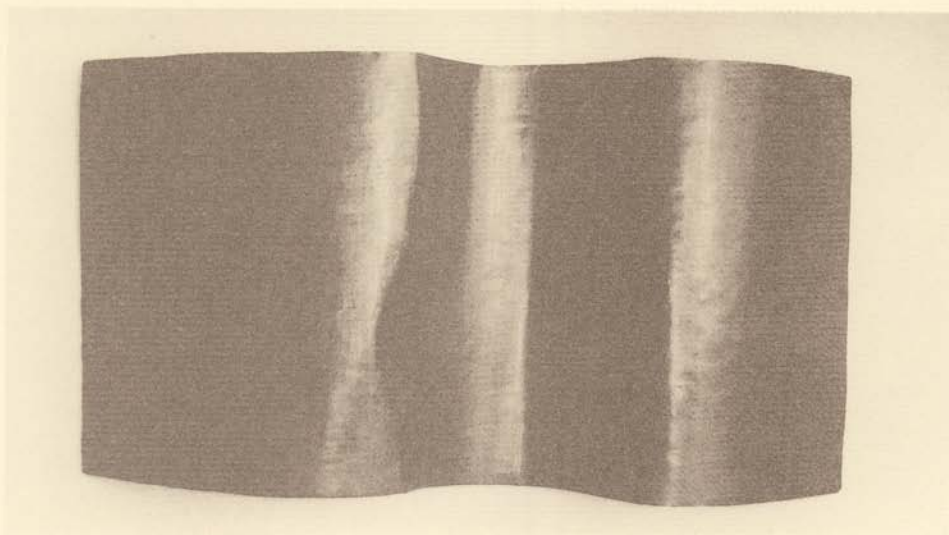


Bruno CONTE

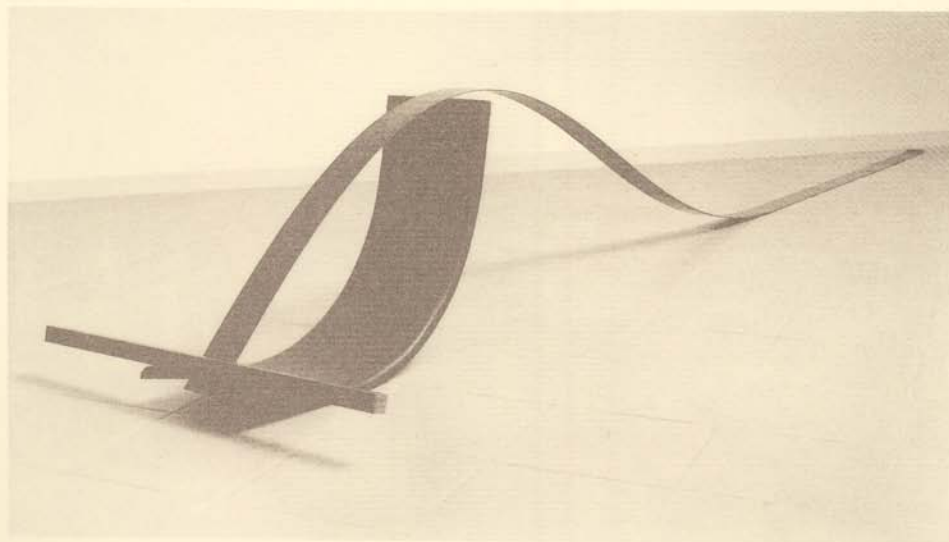


1993 "Paginario 2 - 10"

1962 "Parietale"

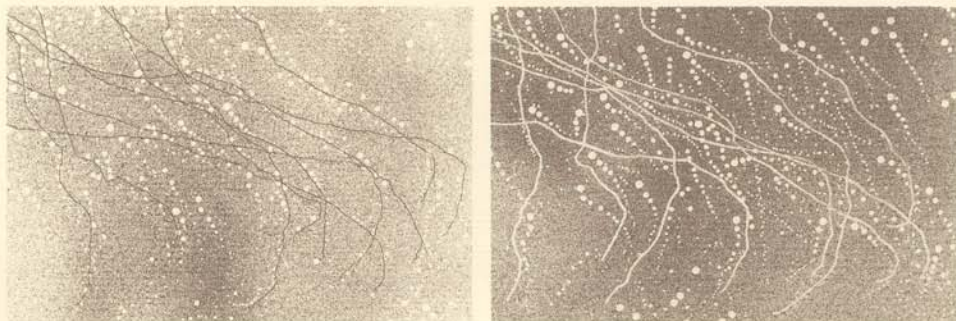


Carlo LORENZETTI

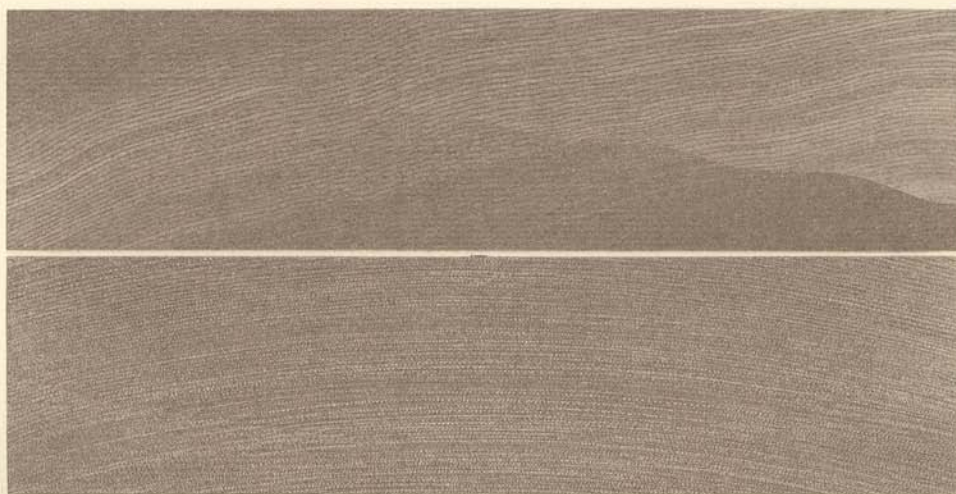


1991 "Flesso"

1963 "Gocce - Cosmo"



Giulia NAPOLEONE



1993 "Simultaneo - Perenne"

“Vita, che quasi serpe attorto intorno...”. Così si potrebbe dire, parafrasando un verso che il Marino dedicava all’anno, nel vedere tre magnifici serpenti, simili eppur diversissimi, mordersi la coda, unire l’oggi all’ieri, far combaciare il lavoro attuale con quello dei loro inizi e saggiarli l’uno sull’altro (e viceversa) come su una pietra di paragone. Questo hanno fatto Giulia Napoleone, Bruno Conte e Carlo Lorenzetti, i quali espongono qui un’opera di adesso e una dell’epoca in cui per la prima volta mostrarono al pubblico un volto riconoscibile. Tre itinerari artistici sono così riassunti, entro lo spazio ristretto di una galleria, nella bruciante sintesi di alfa-omega, di testa-coda, dell’eliotiano “in my beginning is my end”. Un modo estremamente sommario di misurare il cammino percorso, ma anche estremamente nitido nell’indicare la continuità poetica di tale cammino.

Continuità che tutti e tre gli artisti, pur tra loro diversissimi, hanno come dato comune, insieme alla fedeltà sostanziale a un’astrazione libera e lirica, che negli anni si è fatta sempre più mossa, articolata nello stesso tempo di dettato semplicissimo. Così Giulia Napoleone ha disteso in un canto spiegato e sottilmente vibrante il suo ossessivo insistere sulla ripetizione di microstrutture, approdando a una pittura a olio su superfici anche vaste. Così Bruno Conte si è spogliato di quel gusto surrealista che ne ha caratterizzato l’arte sino a qualche anno fa in favore di composizioni di gran lunga più essenziali, poeticamente concentrate. Così Carlo Lorenzetti, infine, senza mai perdere la nitida scansione spaziale degli inizi è arrivato a una affabulazione formalmente complessa, di grandi fantasia immaginativa e maturità plastica.

A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA ROMA 12 VIA DEL VANTAGGIO Tel. 06/3219151

Direzione: via Albalonga, 3 - 00183 ROMA - Tel. 06/70191-206-251-208 - Fax 06/70191247
RESPONSABILE SCIENTIFICO FRANCESCO MOSCHINI

da lunedì 13 giugno 1994 - ore 19.00
a sabato 30 luglio 1994 - ore 17.00 - 20.00