

crisi del settore.

L'operazione più spettacolare, sia per la qualità degli intrattenimenti che offrirà, sia perché mai prima d'ora una sala era stata radicalmente così «messa sottopra», è quella che comincerà il primo giugno al «Maestoso», un'ex cattedrale nel de-

con incontri di lotta libera e sfilate di moda.

Questa, in sintesi, è la metamorfosi del «Maestoso», ma altre sono già avvenute. Un'«accademia» del biliardo, nata sulle ceneri del cinema «Palazzo» di piazza dei Santini, a San Lorenzo, è stata inaugurata sabato scorso.

musicanti e esibizioni di nudi. Finora questi esperimenti hanno «intaccato» il cinema di periferia, ma gli esperti in marketing culturale delle case di distribuzione hanno già messo gli occhi sulle grosse sale del centro.

Maurizio Caprara

blano amabilmente. La riunione prosegue in un'atmosfera rilassata per circa un'ora, con la voce del banditore che sovrasta il continuo mormorio dei presenti. Alle 22.30 il brusio aumenta: è il turno di un grande olio di Francesco Solimena, il «Ritratto del Duca di Maddaloni in abiti di cavaliere di San Gennaro», l'opera forse più importante di tutta la serata.

soddisfatta. Afferma al Tanzini, direttore. I pochi fino all'ultimamente per con commentando serata.

## di giorno/di notte



**FILM GRATIS** - Ultimo appuntamento alle 9.30 al cinema Augustus in corso Vittorio Emanuele II 203, per la rassegna dedicata dalla Film-coop all'Anno internazionale dell'handicappato. Oggi proiezione gratuita di «Chiedo asilo» di Marco Ferreri con Roberto Benigni.

**POESIA PER RECITARE** - Oggi alla biblioteca Rispoli, in piazza Grazioli 4, primo appuntamento con la rassegna «Poesia per recitare e altre parole sulla scrittura», una serie di letture, presentazioni e dibattiti a cura di Fabio Doplicher. Alle 17.30 incontro con Augusto Frassinetti e Cesare Valdi.

**DUE CULTURE A CONFRONTO** - Le riviste «Libro aperto» e «Prospettive nel mondo» hanno organizzato per le 18 nei saloni dell'Istituto accademico in via Bocca di Leone 78 un dibattito su «Due democrazie a confronto per una democrazia rinnovata».

## Cineprime

**ROCK MACHINE** di Taylor Hackford. Con Ray Sharkey, Tovah Feldshum, Peter Gallagher, Paul Land, Joe Pantoliano. Usa 1980.

Siamo in America all'inizio degli anni '60, mentre trionfa il rock'n'roll. Vincent Vaccari è un musicista che scrive splendide canzoni, ma, convinto di non possedere la grinta giusta per esibirsi in palcoscenico, lancia al suo posto un ragazzo sconosciuto, che in breve raggiunge il successo.

Da oggi al cinema Ambassade e Rouge et Noir.

**FANTASMA D'AMORE** di Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Romy Schneider, Italia 1981.

Nino, commercialista assai noto di Pavia, incontra casualmente su un autobus una donna che, venti anni prima era stato il suo grande amore. Dal passato riaffiorano molti ricordi, la donna, ormai brutta e malata, chiede di essere ancora amata. Ma, ecco la prima sorpresa, Anna risulta morta già da tre anni.

Da oggi al cinema Fiamma

## Pin Europa 48

**FUOCO DI PAGLIA** di Volker Schlöndorff. Con Margerita Von Trotta, Luttge Martin e Friedhelm Ptok. Germania 1972. Pin Europa 48 ore 20.15.

Una donna divorziata di trent'anni con figlio a carico lotta per conservare il bambino contro una società ancora schiava di tabù e pronta sempre a condannarla. Alla fine la protagonista si arrenderà a un matrimonio «di comodo» per garantire un avvenire normale al figlio.

## Canale 5/Golpe in Usa

**SETTE GIORNI A MAGGIO** di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner e Frederic March. Usa 1964. Canale 5 ore 21.30.

Il Capo di stato maggiore dell'esercito degli Stati Uniti non condivide la posizione del presidente nei confronti dell'Unione Sovietica e medita un perfetto colpo di stato.

## Mare e me

Il ponte fra domani, gite, escursioni e garcircoli e club sportivi per gli amanti di Civitavecchia, dove alle ore 11 comincerà nazionale di tavola dalla Lega navale italiana, sociotazione windsurf prove di regata sono distribuite fra mani e sabato. Per altre informazioni alla segreteria del numero è 366798.

Mentre i surfisti l'acqua, altri potranno alle gite organo alpino italiano. Domani fatti, partiranno con te in direzione dei cuni alpinisti che Massa d'Albe e Casar scursione termina do solo giorno, invece, alle 6.30 di dopodom sedra. La meta è l'Uc Per prenotarsi bisog CAI al 6561011.

And

## Ritrovi/Frullati per essere in forma

Arrivano i primi caldi e per molti torna la necessità di affrontare un nuovo regime alimentare, capace di far smaltire i chili «superflui» acquistati durante l'inverno. In una dieta seria, i frullati di frutta o di verdure e i centrifugati (ovvero l'estrazione del solo succo) figurano al primo posto. Entrambi rinfrescano, danno energia.

Al centro della città molti bar dispongono del classico «frullato misto», ma non tutti hanno fatto di questa bevanda una vera e propria arte. Da «Pascucci» (via di Torre Argentina 20) non c'è che l'imbarazzo della scelta: dall'assortito (500 lire) al frullato di un solo frutto (700 lire), all'energetico uovo e marsala (800 lire), ottimo nei momenti di debolezza. Al «Fiocco di neve» (in via del Pantheon) ci si può fermare dopo una passeggiata al centro e ristorarsi con un frullato ai frutti di bosco (700 lire). Chi teme di rompere un delicato equilibrio dietetico, può ricorrere al bar «Antille», in via Tomacelli. I camerieri preparano centrifugati di mandarino (mille lire), di carote e mele (1200 lire). Il sapore è un po' aspro, ma nessuna vitamina essenziale della frutta così risulta perduta. Chi poi preferisce gustarsi il proprio frullato o centrifugato con calma e in un posto tranquillo, l'ideale è il «Barretto» a porta San Pancrazio: le bevande (soliti prezzi) vengono servite sotto un freschissimo pergolato.

Infine, un autentico tempio della frutta: il «Ristoro della salute», a piazza del Colosseo. Una grande esposizione di vaschette piene di frutta, mostra tutte le varie scelte e combinazioni possibili. La miscela (costo medio tra le mille e le 1200 lire) può essere arricchita da una manciata di noci, mandorle o noccioline che forniscono un tocco esotico al «solito» frullato.

Carla Massi

## Aam/Progetti

Nella sede dell'AAM (la cooperativa Architettura-arte moderna) in via del Vantaggio 12, alle 16.30 primo appuntamento con i «Giovedì dell'AAM, esposizione di un progetto», una serie di appuntamenti curati dallo studioso Vittorio Hassan. Dalle 16.30 alle 21 Alessandro Anselmi presenterà al pubblico i suoi progetti per Santa Severina con il tema «Architettura e luogo». Alle 19.30 è previsto un dibattito con l'architetto e docente universitario Paolo Portoghesi.

Per i prossimi «giovedì», sono già stati concordati incontri-dibattito con Gian Giacomo D'Ardia, Mario Botta, Francesco Cellini, Nicoletta Cosentini, Mario Fiorentino, Giorgio Grassi e Dario Passi.

## Botteghe/Creme e profumi naturali

Il libro, ancora da scrivere, sugli antichi negozi di Roma, dovrebbe riservare una pagina a un magazzino davvero singolare. Uscendo da piazza Venezia verso via del Plebiscito, quando la via si restringe e incrocia via degli Astalli, ci si trova di fronte, proprio sull'angolo, alle disadorne vetrine di un ampio negozio che non sai come definire: chimica all'ingrosso o erboristeria, farmacia vecchio stile o profumeria. Il dilemma non si risolve quando si entri. Nell'ampio salone, se riesci a sfuggire al brusco «Che cosa vuole?» del proprietario, puoi osservare centinaia di prodotti strani e rari, tutti allo stato puro: essenze, oli, sostanze chimiche di ogni tipo, profumi-base, pasticche e farmaci galenici, erbe e sostanze aromatiche naturali.

«E' da cent'anni che esistiamo», ripete con senso della storia l'anziano gestore che dietro l'enorme banco è coadiuvato dalla figlia, a coloro che gli fanno i complimenti o si offrono addirittura di fargli pubblicità gratuita.

Alla «Chimica-Farmaceutica romana» (questo il nome del magazzino, in via degli Astalli 18, tel. 679.55.72) bisogna perciò andarci con molta pazienza. E' sicuro, comunque, che la vostra curiosità sarà soddisfatta. Intanto qui ci sono, in contenitori industriali di alluminio, tutte le essenze aromatiche da usare come base per

creme, lozioni, profumi, violetta, geranio, gnolia, tuberosa, glicia, via. E ancora gli oli di mentolo, rosmarino, limone, via profumando.

C'è poi tutta la gamma preparata in negozio: rattoli grezzi di color chetta di carta; cere poline, detergente all'olio di cocco, anoa, alla giunchiglia, all'equiseto e salvia e no le sostanze-base di mentolo in grossi centrifugati, alla vaniglia (che è l'aroma sintetico); le pasticche allo zucchero (per il fegato) co basici cosiddetti «r il sapone neutro shampoo speciali in c litro.

Lo strano negozio è signore curiose, vecchio il pelo nell'uovo, radi po' pignole, colonnelli, steti, attori in inco Kustermann, nota alla stata sorpresa mentre compagnia del fido G un bel litrozzo di sh della casa. Chissà (le giorno possono molto) po è diventata calva.