A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA VIA DEL VANTAGGIO, 12 - 00186 ROMA Tel.063219151
Centro di Produzione e Promozione di Iniziative Culturali, Studi e Ricerche
DIREZIONE LARGO BRANCACCIO, 82 - 00184 ROMA Tel. 064817261 Fax. 064815807 E-mail: aammail@tin.it

LA LEZIONE DI ROMA : UNIVERSITY OF WATERLOO 1979 - 1999

ROMA, I SUOI ARCHITETTI ED IL GRAND TOUR CONTEMPORANEO
ROME, ITS ARCHITECTS AND THE CONTEMPORARY GRAND TOUR

OPERE, DISEGNI E PROGETTI DI:

ABDR (LAURA ARLOTTI, MICHELE BECCU, PAOLO DESIDERI,FILIPPO RAIMONDO), CARMEN ANDRIANI, ALESSANDRO ANSELMI, ALDO AYMONINO, CARLO AYMONINO, FRANCESCO CELLINI, SILVIA CODIGNOLA, UGO COLOMBARI E GIUSEPPE DE BONI, COSTANTINO DARDI, STEFANO CORDESCHI, CLAUDIO D'AMATO, GIANGIACOMO D'ARDIA, VITTORIO DE FEO, NICOLA DI BATTISTA, DARIO PASSI, PAOLO PORTOGHESI, RICHARD PICCOLO, FRANZ PRATI, FRANCO PURINI, JOHN SHNIER, RYSZARD SLIWKA, LAURA THERMES, ARIELLA ZATTERA.

a cura di Francesco Moschini

coordinamento Beatrice Bruscoli, Brian Mclaren, Lorenzo Pignatti

lunedì 1 novembre - sabato 6 novembre 1999 orario di apertura 10-13/17-20 **festivi compresi**

La mostra intende celebrare venti anni dì attività didattica e di ricerca a Roma della University of Waterloo School of Architecture (Canada). Per l'occasione è stato chiesto ad una ventina di architetti ed artisti romani che hanno avuto legami con Il Rome Programme, ed in particolare con Roma, di presentare un loro disegno o progetto, sia per testimoniare il loro rapporto con noi, ma soprattutto per ripercorrere lungo una sola parete della galleria gli ultimi venti anni di architettura romana. Il lavoro svolto all'interno del Rome Programme viene invece presentato in maniera sintetica, attraverso una sorta di manifesto di intenti creato a ritroso che vuole analizzare e ripercorrere le scelte operate, le sperimentazioni didattiche e le rnotivazioni culturali e teoriche che le sottendono. Non è nostra intenzione infatti presentare una selezione dei lavori svolti dagli studenti nel corso dì questo ventennio (cosa che avverrà in una seconda mostra in Canada nel Marzo 2000), ma piuttosto offrire una rilettura critica dei temi affrontati e degli approcci disciplinari, il tutto in relazione al dibattito architettonico sia italiano che internazionale. Ciò che ha infatti sempre caratterizzato il lavoro svolto dalla University of Waterloo è li costante rapporto con la città di Roma, con i suoi architetti, con gli avvenimenti e con la sua cultura. Ciò è dimostrato non solo nel manifesto qui presentato, che intreccia date con mostre, pubblicazioni e progetti significativi, ma soprattutto dalla presenza nella mostra dei disegni, tutti molto importanti. offerti dalle numerose personalità che hanno lavorato con il Programma ed offerto contributi didattici di diversa natura. La storia del Rome Programme ci fa ripercorrere gli ultimi venti anni del dibattito architettonico italiano. Esso è iniziato nel 1979, in coincidenza con due mostre di architettura epocali, ***Roma Interrotta*** ai Mercati Traianei e la ***Presenza del Passato*** alle Corderíe di Venezia. L'inizio del programma ha preso infatti spunto da questo significativo momento culturale in cui la storia e la riflessione sul passato divenivano aspetti fondamentali nel dibattito architettonico di quel tempo. Per uno studente nordamericano la città di Roma offriva quindi il luogo più idoneo per il confronto con il passato, con la storia e con l'intera evoluzione del pensiero architettonico. Dopo venti anni le rnotivazioni teoriche e scientifiche si sono allargate ed espanse ed il programma di Roma è diventato uno dei punti di forza dell'intero curriculum universitario degli studenti di Waterloo. Ogni anno sono presenti a Roma circa 45/50 studenti dì architettura del quarto anno che svolgono un programma di studio di quattro mesi. Gli studenti seguono un corso in progettazione architettonica nel quale si confrontano con la città ed i suoi problemi urbanistici ed architettonici. Oltre al corso di progettazione, essi seguono altri tre corsi di carattere storico/teorico sulla cultura architettonica ed urbanistica italiana dal periodo classico fino ai nostri giorni. La sede romana della University of Waterloo è nel centro di Trastevere, prospiciente piazza S. Maria in Trastevere. Le iniziative esterne ed i programmi culturali della University of Waterloo sono molteplici. Essa è l'unica Facoltà di Architettura nordamericana ad offrire la possibilità a studenti italiani di studiare oltreoceano. Ha infatti attivato nel 1990 una convenzione con la Facoltà di Architettura di Pescara per cui ogni anno le due istituzione scambiano studenti e docenti nei propri programmi di architettura. Tra le diverse attività svolte a Roma, va ricordato che la University of Waterloo è stata la promotrice ed organizzatrice, insieme alla AAM ed a tutti i programmi nordamericani di architettura presenti a Roma, di quattro cicli di conferenze tra il l985 ed il 1988 tenute presso la Sala Borromini con la partecipazione dei più prestigiosi nomi dell'architettura italiana. A questi è seguita una mostra e convegno "Toronto *Roma – Architetture per due città* e l'organizzazione, per conto dell' AACUPI, di un concorso per studenti nordamericani "La *Crypta Balbi.* Ogni anno il Rome Programme si conclude con una mostra ed un piccolo catalogo con il lavoro degli studenti. Una pubblicazione sui contenuti scientifici del programma, dal titolo *Il Progetto dell'Antico* (Roma 1990) ha racchiuso e sintetizzato la ricerca svolta nei primi dieci anni del programma.