

## VOYAGE D'ETUDES A ROME

20-24 novembre 1988

CERTIFICATS C31 et C32

L'an dernier le thème du premier certificat nous avait amenés à organiser une visite des musées parisiens. Les bénéficiaires de ce voyage tant pour le travail des étudiants que pour la dynamique des groupes nous ont largement convaincus de reconduire ce type d'opération.

Cette année le travail du premier semestre portera en particulier sur :

- le développement du thème de l'eau dans l'espace urbain,
- la mise en situation d'un bâtiment public dans la ville.

Pour illustrer ces réflexions nous avons pensé qu'il fallait choisir la ville la plus riche en places, fontaines et monuments ; la VILLE par excellence de la culture occidentale : ROME

Ce voyage fait partie intégrante du programme des deux premiers certificats et il comportera des travaux précis sur place. Nous sommes cependant bien conscients que son prix peut poser des problèmes à certains étudiants ; d'éventuelles solutions de remplacements ont été prévues pour ceux qui ne pourraient pas s'y rendre.

### PROGRAMME

Il portera essentiellement sur l'étude des places (ou espaces publics), de leur relation entre elles, et avec les monuments qui les bordent ainsi que de leur traitement (fontaines, obélisques, nivellements..)

Pour cela chaque groupe choisira une "séquence" urbaine du centre de la ville qu'il étudiera sous ces divers aspects. La séquence devra englober une place majeure dont l'analyse pourra être étayée par des sources bibliographiques précises, mais l'étude se portera également sur les espaces plus modestes qui s'organisent autour de l'espace principal.

L'ensemble des relevés et notations de chaque groupe devra permettre de réaliser une présentation cohérente des qualités urbaines du secteur choisi. Cette présentation aura lieu le

Par nature ce travail décrit précédemment concernera essentiellement la partie de ROME qui s'est constituée pendant la période Baroque (XVI-XVII<sup>e</sup> siècles)

Les visites et les conférences permettront de développer certains aspects de la Rome Antique et de la Rome Moderne et ainsi de mieux comprendre les nombreux événements architecturaux qui balisent la Ville..... et notre culture.

### DIMANCHE 20 NOVEMBRE 88

(les horaires seront confirmés ultérieurement)

Départ de NANTES en car pour Orly

17 H 10      Décollage d'Orly

19 H          Arrivée à ROME et transfert à l'Hôtel

### LUNDI 21 NOVEMBRE

9 H            La ville Baroque et le tracé de Sixte V  
Découverte en groupe du centre de Rome et de ses principaux repères (axes, monuments, obélisques, collines....)

14 H           Visite détaillée de la séquence urbaine choisie par le groupe, début du relevé

16 H 30        Centre Culturel St Louis des Français (Via S. Giovanna Di Arco ROME)  
Réunion de coordination

17 H           Conférence de M. Alexandro ANSELMINI - Architecte, Professeur à la Faculté d'Architecture de Calabre, auteur de plusieurs projets récents dans le centre de Rome et de la nouvelle mairie de Rezé.  
Thème de la conférence : "Rome et l'eau", importance des aqueducs, des fontaines et du Tibre dans la formation de la ville et sa lecture actuelle, projets récents pour la mise en valeur des rives du Tibre.

**MARDI 22 NOVEMBRE**

- 9 H à 10 H 30 La Rome Antique. Visite en groupe d'un secteur des ruines romaines
- 10 H 30 Découverte individuelle
- 14 H Travail en groupe sur la Séquence urbaine. Reconstitution des étapes successives de la formation du quartier
- 16 H 30 Centre Culturel Saint Louis des Français.  
Conférence de M. Giangiacomo d'Adria (Architecte, Professeur à la Faculté d'Architecture de Rome, auteur de projets récents dans le centre de Rome) "Projet pour l'aménagement de la place du Panthéon, les mutations contemporaines du centre de Rome".

**MERCREDI 23 NOVEMBRE**

- 9 H "La ville qui se regarde"  
Visite en groupe d'un des nombreux panoramas de la ville et analyse de sa prise en compte dans la composition urbaine.
- 11 H Visite (facultative) des jardins de la Villa Médicis (2000 liras, soit environ 10 F par personne)
- 14 H Poursuite et fin du travail sur la séquence urbaine
- 16 H 30 Centre culturel Saint Louis des Français. Réunion de coordination
- 17 H Conférence de M. Francisco MOSCHINI (Architecte, directeur d'une galerie d'Architecture et d'art moderne) "Les courants de l'architecture moderne à Rome depuis l'époque du fascisme"

**JEUDI 24 NOVEMBRE**

Journée libre

Départ pour l'aéroport

20 H 50 Décollage de ROME  
22 H 40 Arrivée à PARIS

Retour à NANTES en car dans la nuit.

---