

PROGETTO ITALIA III SEMINARIO INTERNACIONAL de ARQUITECTURA Y RESTAURO

"Moderno y Contexto Histórico,
Transformaciones 1545-1997"
Roma, Urbino, Vicenza y Venezia

III SEMINARIO INTERNACIONAL de ARQUITECTURA Y RESTAURO "Moderno y Contexto Histórico, Transformaciones 1545-1997" Roma, Urbino, Vicenza y Venezia

PROGETTO ITALIA realiza el III Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro, promoviendo actividades de investigación, formación y práctica sobre el problema del Restauro y la crítica arquitectónica. Con el principal objetivo de analizar la obra a través del contacto directo con la misma, el Seminario confronta la relación de la arquitectura moderna con su vínculo histórico permanente.

El Seminario se dictará en Roma, Urbino, Vicenza y Venezia, con la participación de profesores y profesionales que ejercen su actividad en el ámbito internacional.

CARACTERÍSTICAS

Con el apoyo de IILA (Istituto Italo-Latinoamericano) y la Universidad de La Sapienza, el III Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro cubre un ciclo de 4 semanas de actividades teóricas y visitas a obra.

Los temas teóricos y prácticos del programa recorren los principios de la restauración y patologías, conformación de los centros históricos e intervenciones contemporáneas sobre el territorio urbano, temas de reuso y crítica de arquitectura moderna.

TEMAS DE RESTAURO

Teoría de la restauración
Ética y autenticidad
Evolución de aspectos técnicos

TEMAS DE VISITAS

Metodologías de intervención
Técnicas de consolidación

TEMAS DE CENTROS HISTÓRICOS

Centros históricos y proyectación
Dimensión histórica y transformación urbana
Centro y periferia

TEMAS DE VISITAS

Centro histórico y espacio urbano. Aldo Rossi en *Perugia*
Arq. moderna y centro histórico. G.C. de Carlo en *Urbino*

TEMAS DE REUSO

Reuso y conservación
Reuso y estratificación urbana: Roma

TEMAS DE VISITAS

Tipología e historicidad. Andrea Palladio en *Vicenza*
Restauro como objeto de detalle: Carlo Scarpa en *Verona*
Nuevos programas: Gae Aulenti en *Venezia*

TEMAS DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA

La continuidad proyectual: tradición y modernidad
Panorama contemporáneo y crítica
Obra nueva - contexto y tipología

TEMAS DE VISITAS

Vivienda y territorio. Gino Valle en *Venezia*
Moderno y contexto histórico: Arquitecturas en *Roma*

ARTICULACION

- temas teóricos [mañanas]
- temas prácticos - visitas a obra [tardes]
- visitas obras-fuera de Roma
- debate
- exposición de trabajos

PERIODO DE REALIZACION

mes de febrero o marzo de 1997

PARTICIPANTES

El curso se dirige a profesionales de arquitectura, ingeniería, arqueología, historia y crítica del arte.

Mes de febrero: participación de profesionales y estudiantes de la carrera de arquitectura.

Mes de marzo: participación de profesionales y estudiantes que hayan finalizado el cursado de la carrera.

DIFUSION

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia,
Chile, España, Italia, México,
Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela.

BECAS:

se otorgarán
4 (cuatro) medias becas
las cuales se adjudicarán
por evaluación de
antecedentes que
deberán ser enviados
por correo antes del
15 de noviembre de 1996.

CERTIFICADOS

El certificado de participación será entregado sobre la base de la regularidad en la asistencia al curso.

progetto
ITALIA

1 9 9 7

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Avda. Córdoba 966 3er piso dto. E

1054 • Buenos Aires, Argentina

Telfax [54-1] 3228060 • 3264489

e-mail: iros@ub.edu.ar

SOLICITUD DE ADMISION
III SEMINARIO INTERNACIONAL de ARQUITECTURA Y RESTAURO
 "Moderno y Contexto Histórico, Transformaciones 1545-1997"
 INFORMACION E INSCRIPCION.

apellido y nombre

fecha de nacimiento

lugar

domicilio

ciudad

país

teléfono

fax

universidad que cursó

medio por el cual recibió este folleto

firma

mes de participación

febrero

marzo



1 9 9 7

INFORMES E INSCRIPCION

Avda. Córdoba 966 3er piso E
 1054 - Buenos Aires, Argentina
 Telfax [54-1] 3228060 • 3264489
 e-mail: iros@ub.edu.ar

PROGETTO ITALIA
III SEMINARIO INTERNACIONAL
de ARQUITECTURA Y RESTAURO

*"Moderno y Contexto Histórico,
 Transformaciones 1545-1997"*

PRESTACIONES

ORGANIZACIÓN

Grupo A

participantes de Argentina, Brasil y Chile

1. Pasaje aéreo, duración 3 meses
2. Asistencia médica, duración un mes
3. Traslados aeropuerto ida y vuelta.
4. Transportes urbanos internos ciudad.
5. Hospedaje en Roma, 29 días.
6. International Student Card (menores de 26 años)
7. Contenido académico y práctico del seminario, 27 días.
8. Traslados Roma, Perugia, Urbino, Verona, Vicenza y Venecia.
9. Hospedaje Roma, Urbino, Vicenza y Venecia.
10. Ingresos a obras incluidas en el programa.
11. Material bibliográfico.
12. Certificados de asistencia.

Grupo B

resto de América, España

Comprende idénticas pres sin pasaje aéreo

La información será proporcionada directamente por Progetto Italia.

* No están incluidos en el precio:

Tasas de aeropuerto y DNT (impuesto de la Dirección Nacional de Turismo)

Depósito de garantía para departamentos: u\$s 200 que será devuelto al finalizar cada seminario, descontando gastos de electricidad, calefacción y teléfono que correspondan.



COSTOS

completo: u\$s 3.270 [items 1 a 12]
 sin pasaje aéreo: u\$s 2.370 [items 2, 4 a 12]
 solo seminario: u\$s 1.670

PAGOS

ARGENTINA

inscripción: u\$s 100 y saldo en 3 cuotas
 depósitos: sucursales de la Banca Nazionale del Lavoro BNL, C.A. en u\$s N°038-44-338288-2

OTROS PAISES

2 cuotas

Por transferencia bancaria a la Banca Nazionale del Lavoro BNL, C.A. en u\$s N°038-44-338288-2

REQUISITOS

alumnos:

- Certificado de estudios actualizado.
- Carta presentación profesor de la Universidad en la que cursa la carrera.
- 4 fotografías carnet.

profesionales:

- Título profesional.
- Breve reseña curricular.
- 4 fotografías carnet.

INSCRIPCION



La inscripción podrá realizarse directamente por Fax, Correo o Teléfono, enviando la solicitud de inscripción adjunta.

INFORMES E INSCRIPCION

Av. Córdoba 966 3er piso E
 1054 - Buenos Aires, Argentina
 Tel/Fax: [54-1] 3228060 / 3264489
 e-mail: iros@ub.edu.ar

14.30 a 19 horas
 Su solicitud será respondida a la brevedad a través de los distintos módulos informativos.



Istituto Italo Latinoamericano



Universidad Nacional de Buenos Aires



Università degli Studi di Roma

La Sapienza

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN TECNICHE URBANISTICHE PER LE AREE METROPOLITANE



UNIVERSITÀ DI PALERMO



Shell
 Compañía Argentina de Petróleo S.A.



Secretaría de Cultura de la Nación



Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto

MNBA

Museo Nacional de Bellas Artes

cayc

Museo de Arquitectura



Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina



Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio



Colegio de Arquitectos de Chile



SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY



CP67
 LIBRERÍA TÉCNICA

VAJES REMS
 operador

summa+

ESCALA
 Bogotá, Colombia



ESCUELA DE ARQUITECTURA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

ELARQA
 Montevideo, Uruguay

trama
 Quito, Ecuador