



COMUNICATO STAMPA

PARTITO PRESO - Architettura

"L'architetto e l'artista a confronto su un tema emblematico. L'ampliamento di spazi e funzioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna"

6 maggio - 1° giugno 1997
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Il successo delle manifestazioni della serie **"Partito preso"**, che la Soprintendenza speciale per l'arte contemporanea assume via via sui vari aspetti dell'attualità (artisti giovani, grandi esposizioni, rapporti arte e critica, ecc.), ha dato luogo ad una nuova iniziativa che consiste nell'immaginare, con la più assoluta tempestività, una presa di posizione su un tema doppiamente flagrante, primo, perchè concerne direttamente la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, la sua immagine e il suo funzionamento, secondo perchè riflette sull'insuccesso della legge 717/49 (cosiddetta del 2%) e propone nuovi punti di partenza.

Come prima manifestazione di **"Partito preso"** di argomento architettonico, si è scelto infatti di invitare a tema e, in qualche misura a gara, sei architetti (**Franco Purini, Umberto Riva, Carmen Andriani, Nicola Di Battista, n! STUDIO, Efisio Pitzalis**), e sei artisti (**Giulio Paolini, Enzo Cucchi, Nunzio, Marco Tirelli, Stefano Arienti, Paola Pezzi**) scalati due a due per generazioni, dai cinquantenni ai trentenni, i quali sono stati chiamati ad elaborare, indipendentemente gli uni dagli altri, idee guida per un progetto sul tema, da presentare in mostra nel mese di maggio (6 maggio - 1°giugno 1997) in Galleria.

Consulenti della manifestazione - a cura di Anna Mattiolo, responsabile della serie "Partito preso" -: Prof. Arch. Francesco Moschini, per le linee culturali del progetto, Prof. Arch. Ludovico Micara, per la definizione del tema progettuale, Arch. Romolo Tancredi, per l'elaborazione del dossier progettuale.

La mostra si pone come chiamata in giudizio dei partecipanti presso il pubblico e come apertura del tema al qualificato dibattito tra gli addetti che, con calendario a seguire, ne saranno richiesti negli ultimi giorni della mostra.