

IUAV/DPA

Giornata di studi sul tema:

LAND ARCHITECTURE

architettura e arte per la modellazione del paesaggio

a cura di Renato Bocchi

16 novembre 1998

Programma di massima

Nell'azione progettuale su aree di margine urbano, ai confini fra città e territorio agricolo, nei pressi di infrastrutture a scala territoriale, in margine ad elementi geografici rilevanti (aree fluviali, fronti marittimi, pendici montane, ecc.), in presenza di aree dismesse da installazioni industriali, minerarie ecc., il riferimento primario dell'architettura non sembra più essere la consueta attenzione per la morfologia urbana o per lo spazio urbano tradizionale quanto un diretto rapporto con le forme del paesaggio naturale della "crosta terrestre", opportunamente "artificiate".

L'architettura è spesso chiamata, in tali contesti, non più a costruire semplicemente sopra la terra, ma a modificare la terra medesima mediante operazioni di scavo, di modellazione del suolo, di compromissione dell'artificiale col naturale, di vera e propria manipolazione del paesaggio.

In tali situazioni progettuali, architettura, ingegneria del paesaggio, land art, tendono a confondersi, ad integrarsi, a sostituirsi l'una all'altra. Il patrimonio inventivo dell'arte, in particolare, può diventare una chiave di lettura del paesaggio capace di guidare e innovare le soluzioni architettoniche medesime.

Il seminario è chiamato ad indagare su questi temi - in un confronto interdisciplinare - mediante sia l'esemplificazione progettuale che il dibattito teorico.

Programma di massima

ore 9.00 - Saluto Direttore DPA

ore 9.30 - Introduzione al tema, di Renato Bocchi

ore 10.00 - Intervento di Arnaldo Pomodoro (opere relative al tema - dal cimitero di Urbino alle grandi installazioni in aree pubbliche urbane e nel paesaggio)

ore 11.15 - Intervento di Kosme de Baranano (sull'opera di Chillida, dalle grandi installazioni in aree pubbliche urbane e nel paesaggio al progetto per il monte Tindaya alle Canarie)

ore 12.30 - Intervento di Carlos Ferrater (opere recenti e, in particolare, il progetto per il Montjuich a Barcellona)

ore 15.00 - Intervento di Carme Pinos (opere recenti fra architettura e paesaggio)

ore 16.00 - Tavola rotonda e dibattito, con introduzione critica di Francesco Moschini, a seguire interventi di docenti Iuav (sono stati invitati in particolare i professori Francesco Venezia, Franco Purini, Eleonora Mantese, Claudio Lamanna, Giovanni Fraziano, Piotr Barbarewicz).