



Osservatorio Urbanistico Teknè



Regione Puglia



Provincia di Lecce



Comune di Vernole



Comune di Calimera



Comune di Corsi



ALVARO SIZA ARCHITETTO

11 luglio 2008 – 30 ottobre 2008

Docenza di “Estetica degli spazi urbani” nell’ambito del corso Teknè – percorsi di formazione in contestualizzazione e fruizione dell’arte urbana

venerdì 11 luglio 2008

Otranto, piazza Castello – piazza Cattedrale – Masseria La Cutura,

h. 9.00 – h. 17.00

N.B. **riservato ai soli corsisti** del Progetto formativo Teknè – percorsi di formazione in contestualizzazione e fruizione dell’arte urbana, organizzato da Fondazione Rico Semeraro (P.O.R. Puglia 2000/2006 asse VI, mis. 6.4, az. b)

Interverranno:

arch. Carlos Castanheira, curatore della mostra “Alvaro Siza Architetto”

arch. Paola Iacucci, curatrice della mostra “Alvaro Siza Architetto”

arch. Serena Petranca, co-curatrice della mostra “Alvaro Siza Architetto”

avv. Roberto Caracuta, direttore Fondazione Rico Semeraro

dott. Luigi de Luca, Istituto Culture Mediterranee della Provincia di Lecce

dott. Luigi Mazzei, direttore dell’Osservatorio Urbanistico Teknè

conferimento della cittadinanza onoraria della Città di Calimera, sede dell’Osservatorio Urbanistico Teknè, all’architetto Alvaro Siza

venerdì 11 luglio 2008

Calimera, Sala Consiliare, h. 19,00

lectio magistralis

venerdì 11 luglio 2008

Calimera, Largo Immacolata, h. 20,00

In partnership con

MAIN SPONSOR

Con il patrocinio di



Comune di Lecce



Osservatorio Urbanistico Teknè

A Calimera, sede dell'Osservatorio Urbanistico Teknè, Álvaro Siza terrà una **Lectio Magistralis** introdotta dal Presidente dell'Ordine degli Architetti di Lecce, Enrico Ampolo, e coordinata dal Prof. Arch. Francesco Moschini e dal dott. Luigi Mazzei, Direttore dell'Osservatorio Urbanistico Teknè.

mostra di architettura contemporanea

a cura di Carlos Castanheira e Paola Iacucci con Serena Petranca

Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce

Castello di Acaya (Le)

12 Luglio – 30 Ottobre 2008

Inaugurazione, sabato 12 luglio:

LECCE, ore 11.00, Museo Provinciale Sigismondo Castromediano

ACAYA, ore 20.00, Castello di Acaya

ORARI APERTURA MOSTRA

LECCE, Museo Provinciale Sigismondo Castromediano: 9,00 – 13,00 // 14,30 – 19,30 *info: 0832.683503*

ACAYA, Castello di Acaya: 9,30 – 13,00 // 18,30 – 22,00

Introduzione

a cura di Paola Iacucci

Mostrare o mostrarsi. Esporre o esporsi. Fare una mostra o essere messi in mostra. Questo è il punto. Svelare, cioè, l'intero percorso che congiunge *chi* crea a *cosa* crea.

Presentare in mostra significa far vedere sinteticamente tutto il lavoro che si nasconde dietro all'idea. L'obiettivo di Álvaro Siza non è una mostra in sé. Egli lavora perché è un architetto. E l'architettura è in lui. Álvaro Siza esprime questa architettura, l'architettura che emana da lui. Ecco perché mostrare Álvaro Siza significa mostrare il suo lavoro e, di conseguenza, mostrare anche l'architetto. L'uomo architetto sogna di essere uno scultore. E quando i sogni sono autentici diventano realtà.

L'architettura è conoscenza antica che si vivifica rinnovandosi, come il sapore arcaico della terra, come i suoi profumi, come i suoi sapori. Álvaro Siza è, oggi, l'architetto che più profondamente di ogni altro esprime questo spirito, esprime questa sapienza. La sapienza del fare architettura. L'architettura che esiste da sempre e che si riporta alla luce togliendole, con nuova sensibilità, la vecchia polvere. Da questo sapere antico dell'architettura nascono edifici, case, oggetti che trasformano la vita quotidiana dell'uomo e le danno un più alto senso. Entrare negli spazi è sublime, come sublime è la luce che entra ed abita quegli spazi.

La mostra di Álvaro Siza che si svolge contemporaneamente a Lecce e ad Acaya, rispettivamente nelle splendidi cornici del Museo Sigismondo Castromediano e del Castello di Giangiacomo dell'Acaya, percorre un lavoro lungo un'esistenza. Progetti di chiese, case, musei, scuole, approdi al mare, torri dell'acqua, oggetti che accompagnano i momenti in sequenza della nostra vita. E poi, schizzi e appunti di viaggio. Un viaggio nel percorso artistico di Álvaro Siza, accompagnato dal sottofondo di una

In partnership con

MAIN SPONSOR

Con il patrocinio di



Comune di Lecce



Osservatorio Urbanistico Teknè

colonna sonora particolare, quella che è data dall'incontro-scontro di luce ed ombra nel significato più autentico della fruizione dello spazio, di uno spazio abitato dall'uomo in cui ci si possa sentire, al contempo, ospiti e padroni.

In partnership con



MAIN SPONSOR



Con il patrocinio di



Comune di Lecce