



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA MOSTRA

## 50 ANNI DI EDITORIA DELL'ACCADEMIA

organizzata nell'ambito della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore  
dalla Conferenza Generale dell'UNESCO

**sabato 23 aprile 2011  
dalle ore 9.00 alle 20.00**

**SALA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Accademia Nazionale di San Luca  
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77  
tel. 06.6798850 06.6798848**

L'Accademia Nazionale di San Luca, in occasione della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, presenta la mostra **50 ANNI D'EDITORIA DELL'ACCADEMIA**, una scelta significativa della produzione editoriale dell'Istituto con particolare attenzione alle pubblicazioni che ne documentano l'attività nel campo della ricerca artistica e architettonica.

Tra i compiti istituzionali, infatti, l'Accademia promuove lo studio delle discipline alla base della sua nascita e del suo sviluppo storico, e che ancora oggi ne animano l'offerta culturale. Questa attività ha reso l'Accademia un punto di riferimento importante per gli studiosi che guardano alle fonti del suo patrimonio artistico e documentale, e allo stesso tempo la impegna direttamente o indirettamente nella elaborazione di saggi specializzati.

L'editoria in bacheca è vasta e differenziata, passando dalle monografie agli articoli di rivista, dagli studi d'ambito universitario alle pubblicazioni legate agli eventi espositivi. Tra questi, nel novero degli studi classici, trovano posto i volumi sui *Disegni di figura* e sui *Disegni di architettura dell'Archivio Storico*, sulla *Collezione dei ritratti* custoditi nella sede di Palazzo Carpegna, sui *Premiati dell'Accademia 1682-1754*, dove si ricordano i concorsi istituiti per valorizzare i migliori talenti della scuola accademica. Per la contemporaneità sono in elenco monografie che guardano all'opera di artisti affermati come Arturo Martini, Mario Sironi, Guido Strazza, Carlo Lorenzetti, Antonio Recalcati, Pietro Cascella, Giuseppe Uncini, Toti Scialoja, Venanzo Crocetti, Nicola Carrino, accanto a raccolte come *La collezione delle opere dei maestri accademici contemporanei*, e *Per una collezione del disegno contemporaneo*, repertori che forniscono grazie alla molteplicità dei materiali lo spunto per un confronto di invenzioni artistiche e progetti. Largo spazio è dedicato anche alle realizzazioni nel campo dell'architettura con i riferimenti a Mario Ridolfi, Adalberto Libera, Federico Gorio, Eugenio Montuori, Luigi Moretti, Maurizio Sacripanti, Carlo Aymonino, Franco Purini e i documenti relativi a convegni e riflessioni comuni su tematiche urbanistiche e architettoniche.

Per l'attualità più recente va segnalata la promozione dei lavori di ricerca di archivio attraverso l'istituzione di borse di studio riservate ai giovani laureati, lavori che spesso trovano sbocco nella pubblicazione di opere contraddistinte dalla novità degli argomenti e dalla incisività nella trattazione. E ancora sul versante dei giovani già avviati in una attività riconosciuta, si trovano le pubblicazioni del biennale *Premio Giovani* istituito dal 2001 come primo riconoscimento alla carriera.

Da segnalare, inoltre, che l'Accademia cura la pubblicazione degli *Atti*, dell'*Annuario* e del *Notiziario* semestrale, che informano sulla costituzione e sulla struttura organizzativa dell'Istituto dando conto delle iniziative e degli orientamenti del corpo accademico.

**Le pubblicazioni saranno esposte nella Sala del Consiglio Accademico anche da martedì 26 a venerdì 29 aprile, dalle ore 9.00 alle 20.00.**

*in allegato l'elenco delle pubblicazioni in mostra*

Per informazioni:

**sito web:** [www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it)



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

## GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE

### *Elenco delle pubblicazioni in mostra*

- Fortunato BELLONZI, *Arturo Martini*, Roma, 1974, pp. 245, ill.
- Fortunato BELLONZI, *Romanelli*, Roma, 1974, pp. 16, ill.
- Paolo MARCONI, *Calderini*, Roma, 1974, pp. 20, ill.
- Guido PEROCCO, *Carena*, Roma, 1974, pp. 17, ill.
- Paolo MARCONI, Angela CIPRIANI, Enrico VALERIANI, *I disegni di architettura dell'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca*, Roma, 1974, 2 voll., ill.
- Giulio Carlo ARGAN, *Libera*, Roma, 1975, pp. 18, ill.
- Renato BONELLI, *Moretti*, Roma, 1975, pp. 22, ill.
- Enrico CRISPOLTI, *Balla*, 1975, pp. 18, ill.
- Maurizio FAGIOLO DELL'ARCO, *Cambellotti*, Roma, 1976, pp. 16, ill.
- Virgilio GUZZI, *Pirandello*, Roma, 1976, pp. 16, ill.
- Alessandro PARRONCHI, *Soffici*, Roma, 1976, pp. 16, ill.
- Enrico VALERIANI, *Del Debbio*, Roma, 1976, pp. 16, ill.
- Maurizio FAGIOLO DELL'ARCO, *Innocenti*, Roma, 1977, pp. 19, ill.
- Raffaele MONTI, *Andreotti*, Roma, 1977, pp. 26, ill.
- Marco VALSECCHI, *Casorati*, Roma, 1977, pp. 17, ill.
- Marco VALSECCHI, *Ciaro*, Roma, 1977, pp. 16, ill.
- Angela CIPRIANI, *Sartorio*, Roma, 1978, pp. 18, ill.
- *Aroldo Bellini*, catalogo della mostra, Roma, 1979.
- Enzo CARLI, *Venanzo Crocetti*, Roma, 1979, pp. 263, ill.
- Giovanni INCISA della ROCCHETTA, *La collezione dei Ritratti della Accademia di San Luca*, Roma, 1979, pp. 300, ill. (esaurito)
- *Rassegna dell'Accademia Nazionale di San Luca*, Roma, 1980-1983.
- *Carlo Scarpa*, catalogo della mostra, Roma, 1979, pp. 4, tavv. 22.
- Rossana BOSSAGLIA, *Bistolfi*, Roma, 1981, pp. 17, ill.
- Tancredi CARUNCHIO, *De Renzi*, Roma, 1981, pp. 18, ill.
- Daniela FONTI, *Cellini*, Roma, 1981, pp. 21, ill.
- *Duilio Cambellotti*, catalogo delle incisioni, Roma, 1982, pp. 165, ill.
- Raffaele DE GRADA, *Rambelli*, Roma, 1982, pp. 19, ill.
- Rosario ASSUNTO, *Verità e Bellezza nelle estetiche e nelle poetiche dell'Italia neoclassica e primoromantica*, Roma, 1984, pp. 420, ill.
- Fortunato BELLONZI, *Sironi*, Milano, 1985.
- *Mostra di Huang Yong Yu*, Roma, Palazzo Carpegna, 24 giugno-20 luglio 1986, catalogo a cura di Ilario Fiore.
- Fortunato BELLONZI, *La morte dell'arte e altri miti*, Roma, 1988.

- Angela CIPRIANI, Enrico VALERIANI, *I disegni di figura nell' Archivio Storico dell'Accademia di San Luca*, I, (sec.XVII), Roma, 1988, pp. 197, ill.
- Carlo Socrate, catalogo della mostra, Roma, 1988.
- Angela CIPRIANI, Enrico VALERIANI, *I disegni di figura nell' Archivio Storico dell'Accademia di San Luca*, II, (sec.XVIII), Roma, 1989, pp. 252, ill.
- *I premiati dell'Accademia 1682-1754*, Roma Palazzo Carpegna, Dicembre 1989-gennaio 1990, catalogo a cura di Angela Cipriani.
- Fabrizio CLERICI, *I disegni per l'Orlando Furioso*, catalogo della mostra, Roma, 1990.
- Iacopo RECUPERO, *Bellezza e Arte*, Roma, 1990.
- Angela CIPRIANI, Enrico VALERIANI, *I disegni di figura nell' Archivio Storico dell'Accademia di San Luca*, III\* (sec. XVIII), Roma, 1991, pp. 213, ill.
- PIETRO DA CORTONA, *La Galatea* [il restauro], Roma, 1997, pp. 54, ill. (esaurito)
- *La "Memoria delle pitture" di Angelika Kauffmann*, a cura di Carlo Knight, 1998, pp. 86.
- *Angelika Kauffmann e Roma*, a cura di Oscar Sandner, Roma, 1998, pp. 159, ill. (esaurito)
- Raffaella CATINI, *I concorsi Poletti 1859-1938*, Roma, 1999, pp. 134, ill.
- *Premio Presidente della Repubblica, Mezzo secolo di Arti*, a cura di B. Marconi, Roma, 1999, pp. 158, ill. (esaurito)
- Isabella SALVAGNI, *Palazzo Carpegna*, Roma, 2000, pp. 230, ill. (esaurito)
- *Aequa Potestas. Le arti in gara a Roma nel Settecento*, a cura di A. Cipriani, Roma, 2000, pp.171, ill.
- Guido RENI, *Le nozze di Bacco e Arianna* [il restauro], Roma, 2000, pp. 60, ill. (esaurito)
- Efisio PITZALIS, *Il Campidoglio di Carlo Aymonino*, Roma, 2000, pp. 83, ill.
- AA.VV., *Virgilio Guzzi 1902-1978*, Roma, 2000, pp. 102, ill.
- BANDINELLI. *L'opera grafica*, Roma, 2001, pp. 40, ill.
- *Premio Giovani 2001 - Pittura*, Roma, 2001, 2 v., ill.
- *Premio Giovani 2002 - Scultura*, Roma, 2002, 2 v., ill.
- *Premio Giovani 2003 - Architettura*, Roma, 2003, 2 v., ill.
- S. PARMIGGIANI, *Pompilio Mandelli: il brivido della vita*, Milano, 2002, pp. 283, ill. (esaurito)
- G. APPELLA, *I Bulla editori stampatori d' arte tra XIX e XXI secolo*, Roma, 2001, pp. 189, ill.
- F. CELLINI, C. D' AMATO, *Mario Ridolfi all'Accademia di San Luca*, Roma, 2003, pp. 502, ill.
- W. KLAUS, G. DORFLES, M. MENEGUZZO, *Agostino Bonalumi*, Roma, 2003, pp. 331, ill.
- E. CRISPOLTI, *Michelangelo Conte. Poetica di un metodo. Opere dal 1931 al 1996*, Roma, 2003, pp. 111, ill.
- N. MICIELI, *Perez. Opere 1973-1995*, Siena, 2003, pp. 83, ill. (esaurito)
- *Architettura e arte oggi nel centro storico e nel paesaggio* [convegno], Roma, 2002, pp. 140, ill. (esaurito)
- *Architettura e arte oggi nel centro storico e nel paesaggio. Atti del convegno internazionale*, Roma, 2002, pp. 172, ill. (esaurito)
- *I Musei dell'Iperconsumo* [convegno], a cura di F. Purini, Milano, 2002, pp. 140, ill.
- *I Musei dell'Iperconsumo. Atti del convegno internazionale*, a cura di F. Purini, Milano, 2002, pp. 111, ill.
- *La sintesi delle arti oggi* [convegno], a cura di N. Carrino e L. Cantatore, Roma, 2002, pp. 110, ill.
- *La sintesi delle arti oggi. Atti del convegno internazionale*, a cura di N. Carrino, Roma, 2002, pp. 104, ill.

- *Le scuole mute e le scuole parlanti. Studi e documenti sull'Accademia di S. Luca nell'Ottocento*, Roma, 2002, pp. 540, ill.
- F. PURINI, P. CIORRA, S. SUMA, *Dentro il fuori. I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano*, Roma, 2003, pp. 95, ill.
- *LAB\_2 Laboratorio di progettazione 2004. Il caso della sopraelevata di S. Lorenzo a Roma*, Roma, 2004, pp. 173, ill.
- Toti Scialoja, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 2004, pp. 94, ill.
- *Disegnare nello spazio. Sculture e carte di Lorenzo Guerrini*, a cura di Pia Vivarelli, Roma, 2004, pp. 86, ill.
- *Premio Giovani 2004 - Pittura*, Roma, 2004, 2 v., ill.
- *La Campagna Romana de "i XXV" (10 marzo - 24 aprile)*, Roma, 2005, pp. 158, ill.
- *CONTROSPAZIO, Mario Ridolfi architetto*, Roma, 2005, pp. 176, ill.
- *Premio Giovani 2005 - Scultura*, Roma, 2005, 2 v., ill.
- Carlo Lorenzetti, Premio Presidente della Repubblica, Roma, 2005, pp. 65, ill.
- *Premio Giovani 2006 - Architettura*, Roma, 2006, 2 v., ill.
- Antonio Recalcati, Premio Presidente della Repubblica, Roma, 2006, pp. 63, ill.
- *Per una collezione del disegno contemporaneo. Pittura scultura architettura*, Roma, 2009, pp. 227, ill.
- Giuseppe Uncini.. *Scritti Manifesti Interviste. Dalle Terre agli Artifici [Mostra]*, a cura di Nicola Carrino, Roma, 2009, pp. 95, ill.
- *Premio Giovani 2009 - Segnare/disegnare*, a cura di Guido Strazza, Roma, 2009, pp.119, ill.
- *La collezione delle opere dei Maestri accademici contemporanei. Donazioni 2009-2010*, a cura di Nicola Carrino, Roma, 2010, pp.85, ill.
- *L'architettura italiana per la città cinese [Mostra]*, a cura di R. Capozzi, F.Menegatti, D. Nencini e F.Visconti, Roma, 2010, pp.128, ill.
- *Atti 2007-2008. Accademia Nazionale di San Luca*, a cura di G. Ciucci, Roma, 2010, pp.127, ill.
- *La necessità dell'arte oggi: rappresentare o presentare? [Convegno]*, a cura di E.Frattarolo, Roma, 2010, pp.96
- *A cosa serve l'architettura? [Convegno]*, a cura di Paolo Zermani, Roma, 2010, pp.126
- *Luigi Moretti all'Accademia di San Luca. Interventi e Conferenze 1961-1967*, Roma, 2010, pp.87, ill.