



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DELLA

COLLEZIONE DEL CONTEMPORANEO NUOVA COLLOCAZIONE

In occasione della Festa di San Luca

Martedì 18 ottobre 2011

Sale della Presidenza

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848



La “Collezione del Contemporaneo”, fino ad oggi allestita nella Galleria Accademica al terzo piano, viene esposta nelle Sale della Presidenza al primo piano, in occasione della Festa di San Luca. Recentemente arricchita da tre opere donate dagli Accademici Alik Cavaliere, Lorenzo Guerrini, Grazia Varisco, e dalla scultura di Pasquale Santoro, Premio Presidente della Repubblica 2010, la Collezione consiste in una raccolta delle opere dei Maestri Accademici Contemporanei, donate dagli Accademici Nazionali Pittori, Scultori e Architetti e dei loro familiari ed eredi, avviata, nel biennio 2009-2010, dal Presidente Nicola Carrino, oggi ex Presidente in carica. Le donazioni dei Maestri Accademici Contemporanei, Pittori, Scultori, Architetti, costituiscono insieme una Collezione, il cui corpo è espressione corale delle differenti nature artistiche presenti nell'Accademia dal momento della sua fondazione a oggi, con l'intento di costituire un nuovo "fondo" all'interno delle già ampie collezioni storiche dell'Accademia.

La Collezione, una *raccolta in fieri*, sempre aperta come è proprio del Contemporaneo a diversificate collocazioni, verrà presentata a cadenza annuale nei suoi ulteriori ampliamenti, e consta oggi di 61 opere di 54 autori. Essa si presenta come la testimonianza del fondamentale impegno dell'Accademia, e dei suoi membri, a proseguire nella ricerca artistica contemporanea, all'interno di una struttura che, a partire dalla conoscenza, dalla tutela e dalla valorizzazione del passato, indaga costantemente le forme e le questioni del presente. La nuova collocazione della Collezione, in occasione della festa di San Luca, rappresenta la volontà dell'Accademia di presentare al pubblico, accanto alla tutela e alla valorizzazione dei propri contenuti storici, il continuo e costante interesse verso l'aggiornamento e la sperimentazione artistica.

Coordinamento dell'iniziativa a cura di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu