

Un'immagine di
Marcello Mermeluzzi,
da «Il Fotografo»



L'Italia delle mostre bianco/nero

DI MOSTRE piccole e grandi è disseminata tutta la penisola. Nella stessa Milano dove impera il SICOF in questi giorni sono esposti non pochi lavori interessanti: in particolare Mimmo Jodice con la sua celebrata «metafisica del quotidiano» e la raffinata fotografia tedesca Walde Huth alla galleria Il Diaframma/Canon (Via Brera 10), senza dimenticare i «Ritratti 77-80» di Giuseppe di Pilla presentati fino al 15 di questo mese al Circolo Filologico Milanese (Via Clerici 10).

Ma soprattutto non mancano gli appuntamenti fuori Milano, per chi non ha tempo o modo di visitarli il SICOF.

A ROMA, mentre prosegue la grande mostra di 200 foto di Wols alla Galleria Pan (Via del Fiume 3A), che tanto interesse ha suscitato le scorse settimane, la galleria AAM (Via del Vantaggio 12) continua l'interessante rassegna a cavallo tra architettura e fotografia (curata da Francesco Moschini e coordinata da Antonio Amara) con la mostra di uno tra i più rigorosi fotografi romani, Roberto Bossaglia (prima di lui avevano partecipato alla manifestazione Gabriele Basilico e Maurizio di Puolo). Altra tappa inamancabile della fotografia romana alla galleria Il Fotogramma (Via Ripetta 153), il punto di in-

contro più attivo, soprattutto per i giovanissimi: qui è in corso fino a domani una mostra dedicata a «Il teatro di Lindsay Kemp». Autori sono Roberto Luisi, Richard Haughton e Dino Prediali, coordinatore l'infaticabile Giovanni Semerano. Reportage in bianco e nero dagli Stati Uniti invece nella mostra di Carlo Maria Causati, che si chiude domani alla Biblioteca Rispoli (p. Grazioli 4).

MODENA: mentre si chiude la mostra della sempre affascinante fotografa - rivoluzionaria Tina Modotti, ecco arrivare nella stessa «Galleria Fotografica» di Piazza Grande (fino al 29-3, ore 10-12,30 e 16,30-19,30, e lunedì chiuso) la inquietante raccolta di foto di Francesco Faeta e Marina Malabotti dal titolo «Imago Mortis».

REGGIO EMILIA: «Il giro del mondo in 80 giorni» è il titolo preso a prestito da Ennery Taramelli per presentare una serie di fotografie che girano tutte intorno al tema del viaggio come elemento tipicamente culturale. Gli autori scelti sono particolarmente significativi per una serie di lavori svolti sull'argomento: c'è il Luigi Ghirri del felice viaggio mentale di «Atlante», il Roberto Salbitani del «Viaggio», serie di foto in bianco e nero pubblicate di recente anche in una sua monografia, e il Fulvio

Ventura delle immagini mosse e volanti di «Transit» (al Teatro municipale ancora fino al 22 marzo).

PADOVA: ritrattista di elevata raffinatezza alla Galleria Grandangolo (Via Crescini 102) che espone fino al 21 di questo mese i lavori pubblicitari e di moda di Cristina Ghergo e dal 21/3 all'inizio di maggio i magici ritratti del fotografo del bel mondo andato, Arturo Ghergo.

VENEZIA: teatro e magia delle maschere e del folklore più ambiguo sono il leit-motiv delle due mostre che si possono visitare alla Ikona Photo Gallery fino al 28 marzo (al n. 2084 di San Marco, vicino al Ponte S. Moisè); autori Caroline Rose e Jean - Marie Steinlein.

E per finire una carrellata velocissima sulle altre città che propongono buone mostre fotografiche: Maurizio Buscarino alla libreria Agorà (Via Pastrengo 9/D) di Torino; Cesare Ballardini fino a questa sera e poi Giovanni Zaffagnini alla Galleria Fossati (Via Legnano 5) di Alessandria; Floriano Steiner alla Nuova Fotografia (Piazza Giustinian 14) e Dario Dolce alla Foto-Grafia (Vicolo Peschiera 11) entrambi a Treviso; Stefano Cotone alla Fotografis (Via Bocca di Lupo 4) di Bologna.

SA - Stasera, al Teatro Mas-debutta Roberto Vecchioni con un nuovo spettacolo, accompagnato dal gruppo che lo ha sostituito la scorsa estate scorsa. Domani si recano a Torino (Teatro Alibonico) e 17 a Milano (Teatro Or-

- Al Teatro Olimpico suona l'opera di Sun Ra, musicista con uno dei pochi capaci di comunicare nella sua musica le molte influenze e tradizioni afro-americane. Uno spettacolo da non perdere, verrà replicato il 16 ed il 17.

domenica 15

GENOVA - È una specie di gemello con Genova la singolare mostra «Lavori in corso» presentata in questi giorni fa alla Galleria Comunale d'Arte Moderna (piazza del Palazzo 3, ore 10-20 escluso venerdì): si tratta infatti di una documentazione dell'attività artistica di un folto gruppo di artisti genovesi, selezionati da Roberto Bossaglia. Fra i nomi presentati Boero, Claudio Costa, Rizzo.

BOLOGNA - Con Donnerstag aus Livorno alla Scala in prima assoluta Heinz Stockhausen inizia un ciclo di lavori che comprenderanno i giorni della settimana. Stockhausen, uno dei miti della musica contemporanea, apre questo ciclo con Donnerstag- (giovedì) e non venerdì o un lunedì, così come quando si contano i giorni della settimana. E nemmeno in un altro ordine: sabato è già pronto per Strasburgo; seguiranno martedì e lunedì, poi gli altri nei prossimi anni. Il lavoro di Stockhausen, le scene di Peter Eötvös, è una novità tanto per non essere malappresentato: è anche la prima che Stockhausen scrive per molto vicino a un'opera. L'esecuzione sul palcoscenico preceduta da un «Donnerstag» sulla piazza della città (per circa un quarto d'ora), e da un «Donnerstag-Aus» ancora in piazza. Il protagonista Michael, è innamorato di Eva (Eva lunare), personaggio donna e mezzo uccello. Il Papageno mozartiano è il grande amore di Stornelli. Mondeva sarà interpretata da Annette Maryweather, una che ritroviamo molto spesso nei lavori di Stockhausen. Le recensioni numerose, come si conoscono un evento di tale spicco al quale un musicofilo vuol rinun-

EMILIA - Sandro Sequi, successo dello scorso anno con la bella Elena di Offenbach, è oggi per un singolare Turandot di Rossini, ambientato in Cinquanta in un clima del lavoro - che va in scena - sono interpretati, fra gli altri Romero, Florigia Sovilesto Palazzo.

LA - Domani arrivano in Inghilterra i «Saxons», nuovi eroi del heavy metal. Un gruppo giovanissimo, suona musica vecchia parzialmente rinnovata. Il gruppo (Tenda a Strisce), 18 a Torino.

Stefano Bonagura, Valeria Landa Ketoff, Ugo Valli)