

più recente produzione
no: dipinti e disegni di no-
r la vena ironica che li per-
Ferroni «rifà» i quadri dei
e '600 attualizzandoli, ar-
prattutto sdrammatizzan-
ni ed elementi estratti dal
quotidiano.

Gabbiano, via della Frezza

E CAROLIS (1874-1928)

o per le incisioni che illu-
opere di D'Annunzio: «La
Francesca da Rimini», «Le
uali dimostrò una decisa
eccezionale linearismo. De
questa mostra ricordato con
ogni testimoni dei suoi modi
ali.

ontro d'Arte, via del Van-
6797317. Orario: 10-13, 15-18.

ESE - Via del Babuino, 153 -

esa d'Inghilterra», nella forma la-
cana, compare per la prima volta
ronaca di Matteo Paris, nell'anno
tra la S. Sede e l'Inghilterra, fu-
posito, la prima volta, nel 1533,
I fece emanare una legge che vie-
orte di Roma: lo scopo era di otte-
o del suo matrimonio con Caterina
ezzo del compiacente arcivescovo
La comunione anglicana si pro-
una sezione della chiesa cattolica,
rivendica per sé la successione a
costituzione e nei suoi principi è
scopale pur senza riconoscere un
né all'arcivescovo di Canterbury è
mplice primato di onore, ma non di
ha dunque il carattere di una fe-
ri: ma la chiesa anglicana in senso
a per legge come chiesa di stato ha
tore visibile il re d'Inghilterra.

via Lucrezio Caro, 14-22 tel. 350288

ta, la Wagner ha fatto una serie di scatolette coloratissime e
ntengono circa tre dosi di tè. La qualità non è eccellente ma fra
bastanza buoni il «Rare Mandarin», che però del mandarino
profumo, il «Lemon Tea» e l'«Orange Pekoe». Della stessa se-
uno dei gusti più tradizionali al sapore di malto. E' un po' in-
cucchiaino di latte si beve volentieri. Attenti ai prezzi; qualcuno
e fossero rarità. Il prezzo giusto si aggira intorno alle 900 lire.
a trovare le vecchie scatole scozzesi della serie Melrose's. Nei
ltre al «Queen's Tea» ci sono il Ceylon e l'«English Breakfast»,
roduzione. Una rarità è ormai diventato il tè della Mahavilla.

NE - Via Propaganda, 19 tel. 6792328

nta che un dio mandò il tè per consolare un ragazzo cinese che
amore. La pianta del tè crebbe grazie alle sue lacrime. Tante
contate, a lettere d'oro, sulle facciate della scatola ottagonale
sa fondata nel 1836. Buono il tè dell'isola di Taiwan, il For-
importato appunto dalla Ridgways. Ha un delicato sapore di
leggerezza, si può bere anche dopo cena. Per gli amanti dell'
è il «Spiced Tea» della Yackson of Piccadilly, miscela di tè
di garofano e bucce d'arancia. E' perfetto servito bollente con

Via del Tritone, 54-55 tel. 6793585

and Mason è una antica ditta inglese e il tè lo confeziona diret-
ly. I gusti sono quelli tradizionali, con un pizzico di raffinatez-
quelli della Twinings. Da assaggiare il «Russian Tea», la mi-
dall'antica aristocrazia russa, che veniva portato a Mosca in
i camello. E' ottimo ghiacciato. Della stessa, ma più difficile da

1981. Di impianto marcato realisti-
co, la pittura di Ceccotti rappresenta si-
tuazioni, spazi connotati da atmosfere di
sospensione, quasi fotogrammi onirici, e,
come tali, abitati spesso dalle figure del so-
gno.

Alla galleria Il Narciso, via Alibert 25, tel.
6797317. Orario: 10,45-12,45; 17-20.
Chiuso lunedì.

■ ROBERTO BOSSAGLIA

Questa rassegna di fotografie di architettura si articola in due sezioni: la prima comprende immagini realizzate nel 1976 e costruite calibrando l'inquadratura all'interno di precise griglie prospettive; la seconda propone del materiale appositamente realizzato per la mostra «Les Réalismes» al Beaubourg di Parigi: le fotografie riprendono particolari di due significative architetture del ventennio fascista.

Alla galleria A.A.M., via del Vantaggio 12, tel. 6792549. Dal 10.

che già esiste nella pietra» (movimento e i-
dea) per cui, corentemente, scalpella via il
sovrappiù.

Al Centro di Azione Latina, piazza Campitelli 2.

■ LIEBERMANN, SLEVOGT, CORINTH

Sono incisioni e litografie dei tre grandi impressionisti tedeschi Max Liebermann, Max Slevogt e Lovis Corinth, queste raccolte nella Mostra curata dall'Insitut für Auslandsbeziehung di Stoccarda, e portata a Roma in collaborazione con il Goethe Institut. Centodieci rare opere provenienti da molti musei della Germania occidentale. In contemporanea, nella Libreria Giulia, si svolge la mostra «Impressionismo e secessione»: 98 incisioni di Liebermann, Corinth, Slevogt, Orlik, Grossmann, Meid, e 30 volumi scelti nella ricca bibliografia dei sei artisti.

Alla Galleria Giulia, via Giulia 148, tel. 654.2061. Da martedì 3 marzo.

■ LUISA GARDINI

E' una mostra di particolare interesse: Luisa Gardini definisce con queste recenti opere su carta e tela il suo progetto estetico; rifiutando parzialmente la pittura, privilegia il colore, il segno, la scrittura piegandola a strumento immediato di traduzione del proprio orizzonte.

Alla galleria Grafica dei Greci, via dei Greci.

■ ARLINDO DALBERT

Quaranta disegni a matita su carta, tutti realizzati durante l'80, e che fanno parte di una serie iniziata nella XV Biennale d'Arte di San Paolo nel '79. Da allora, infatti, il giovane artista brasiliano (è nato nel '52) svolge una ricerca di «reinterpretazione critica della pittura tramite il disegno».

Alla Casa do Brasil, piazza Navona 10.

le buone invenzioni



caso in cui abbia fatto ricorso a qualcuno meno geniale ma più pratico nell'affrontare la carta da bollo. La domanda per un brevetto industriale, per un modello di utilità o ornamentale costa 13.000 lire, per una varietà vegetale 254.000 lire, oltre alle varie tasse per mantenere in vita il brevetto, per la stampa della descrizione e — se richiesto dall'inventore — per il marchio, che diventerà il simbolo dell'invenzione.

○ A.N.D.I. - Associazione Nazionale Degli Inventori - Via Lima 35 - Tel. 856022

E' nata nel 1947 come libera associazione di tutte quelle persone dotate di fantasia e creatività che in-

trovare è il «Yerba Matè», originario del Sud America. A basso contenuto di teina, è, insieme al «Karahè», un'ottima bevanda rinfrescante. Le semplici scatole verde scuro, sono la caratteristica di questa marca.

■ TEICHNER - Piazze in Lucina, 17 tel. 6791270

La serie della Twinings comprende ben 19 gusti a cominciare dall'ormai famoso «Earl Grey», delicatamente aromatizzato al bergamotto, fino al «Vintage Darjeeling», dal gusto dolce di noci e miele. Anche i formati sono vari. Oltre a quelli tradizionali, la vecchia casa inglese produce confezioni diverse. Per il 275esimo anniversario della sua fondazione, c'è una scatola laccata di rosso, con pretenziose colonne neoclassiche.

■ BAR SAN CARLO - Via del Corso, 119 tel. 6797486

«Fiori della Passione» è il poetico nome di un profumatissimo ed eccellente tè della Koussimichoff. Originariamente russo è ora importato dalla Francia. A Roma è in vendita nel famoso bar di via del Corso, ermeticamente sigillato in grosse scatole rotonde affinché l'aroma si conservi a lungo. Della stessa serie è il «Kusmi» tè alle albicocche, da gustare senza zucchero oppure con l'aggiunta di una goccia di latte. Il prezzo è alto ma ne vale la pena.

■ BOTTEGA DI LUNGAVITA - Via Mario De' Fiori, 24 tel. 6791454

Il tè bianco è una specialità ottenuta mediante l'unico metodo che non comprende la fermentazione e la tostatura. Viene considerato un tè rarissimo. Per ottenere 100 grammi di prodotto occorre scioccare circa 24 Kg di tè. Un tè per intenditori, dunque, confermato anche dal prezzo che si aggira intorno alle 15 mila lire per confezione. Per i meno esigenti c'è il «Yasmine Tea», una specialità fra i tè cinesi. Preparato con tè verde selezionato, viene profumato con i fiori freschi del gelsomino. Disponibile in diverse versioni, consigliamo la scatola azzurra con i fiori di loto e le farfalle o quella gialla stretta e lunga. Il prezzo è contenuto.

(a cura di Alessandra Rota)

tendono coltivare le proprie attitudini geniali. E' un Ente morale senza scopo di lucro riconosciuto dallo Stato, con circa 3000 soci ai quali mette a disposizione qualsiasi consulenza e sostegno dopo pagamento della quota associativa annuale di 10.000 lire. Gli associati ricevono la rivista quadrimestrale «Ingegni e Congegni», su cui possono pubblicizzare le loro invenzioni, naturalmente dopo averle brevettate. Tra le «Invenzioni in orbita» abbiamo letto la descrizione di un elicottero individuale che permette rapidi spostamenti su piattaforma volante con due motori intercollegati.

○ BUGNION S.p.A. - Via Banco di S. Spirito 21 - Tel. 657909

La filiale romana, aperta nel 1978, si inserisce nel gruppo Bugnion che ha società con uffici in varie città italiane, oltre che a Parigi, Strasburgo, Lilla, Ginevra, Bruxelles e Monaco di Baviera, sede dell'Ufficio Europeo del Brevetto. Così, grazie ai suoi uffici italiani e alle consociate europee, la Bugnion può svolgere con particolare agilità il servizio di consulenza tecnico-legale relativo a brevetti d'invenzione, modelli e marchi d'impresa.

○ STUDIO FERRARIO-DEL BUTTERO-SARPI - Via Collina 36 - Tel. 4751848

Fondato nel 1945 da nonno Artemio Ferrario, ora è diretto dal nipote Maurizio Sarpi. Svolge consulenza tecnica e legale, assistendo l'inventore nelle pratiche richieste dall'Ufficio Centrale Brevetti. Ha un archivio di marchi d'impresa risalente al 1880. Il marchio, richiesto per i brevetti industriali, per i modelli di utilità e ornamentali, è sostituito dalla «denominazione» per le varietà vegetali. Tra le ultime di cui lo studio Ferrario si è occupato, ricordiamo la «Rosa Isella» con fiori di colore rosa medio chiaro ottenuta per incrocio di una varietà inedita con «Miss Italia» e particolarmente differente dalla varietà «Epoca» per il bocciolo più allungato e il colore dei petali più intenso. «Miss Italia» è, ovviamente, una rosa.

○ STUDIO KÖLER-FONTANA - Via G. Calderini 19 - Tel. 3963705

E' uno studio nato recentemente — nel 1977 — dall'unione del tedesco Köler con l'italiano Fontana, che assistono i piccoli inventori in una fase molto difficile, quale la diffusione del brevetto. Sono i delegati uff-

ciali per l'Italia del Salone «Concour Lepin», mostra per inventori ideata nel 1901 dal prefetto Lepin ed organizzata ogni anno a Parigi dal 30 aprile al 10 maggio.

○ STUDIO LENZI E C. - Via del Tritone 201 - Tel. 6793758

Ufficio di consulenza tecnico-legale in brevetti fondato nel 1921 dal ragioniere Giuseppe Lenzi. I consulenti tecnici assistono l'inventore nella stesura della domanda e descrizione del brevetto, mentre i consulenti legali si occupano della difesa del brevetto e delle licenze accordate dal titolare per l'uso, la cessione e la fabbricazione. La ricerca degli acquirenti del brevetto è lasciata all'iniziativa dell'inventore, che deve ingegnarsi per sfruttare e commercializzare il suo genio.

○ Mo.B.I. - Mostra Brevetti e Invenzioni S.r.l. - Via Cavour 57 - Tel. 4743963-4744934

E' un'attività commerciale che ha fatto sul il motto «Far emergere chi o cosa più merita e non chi più possiede». Suo scopo è far conoscere i brevetti ed aiutarne la commercializzazione tramite la pubblicazione sulla rivista bimestrale «Brevetti e invenzioni», film in emittenti private e mostra annuale, di cui si è conclusa recentemente la 3ª edizione nei locali della Fiera di Roma. Tra le ultime novità sono apparsi: «No black-out», economizzatore di energia elettrica; la mangiatoia automatica per cani e gatti e lo «Strizzastraccio», lavapavimenti che pulisce a fondo senza fatica e... senza bagnarsi le mani (e nemmeno i guanti).

○ SOCIETA' ITALIANA BREVETTI - Via Poli 42 - Tel. 6785941

L'inventore, sia esso un privato cittadino o un cervello di una grande industria, può chiedersi: la mia invenzione è sufficientemente originale da poter essere brevettata? E' simile a una già brevettata? Il marchio che ho scelto per distinguere il prodotto? A questi e ad altri quesiti tecnici e legali si propone di rispondere la Società Italiana Brevetti, nota con questa denominazione dal 1909, ma fondata nel 1882 da Jacopo de Benedetti come Ufficio Internazionale per brevetti d'invenzione e marchi di fabbrica. Presta consulenza professionale in vari settori: ingegneria civile, meccanica, elettrotecnica, elettronica, nucleare, metallurgica, chimica, farmaceutica, fisica.

LA REPUBBLICA VENERDI' 43 MARZO 1981