

# Accademia Nazionale di San Luca SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

**Giornata di Studio**

## **GIORGIO VASARI**

**Lunedì 5 dicembre 2011**

**GIORGIO VASARI TRA PAROLA E IMMAGINE**

**ore 10,30**

**Società Dante Alighieri**

Roma, piazza Firenze, 27  
tel. 06.6873694 06.6873695

*introduce e coordina*

**Alessandro Masi**

*intervengono*

**Amedeo Quondam**

*Vasari e la Virtù*

**Claudio Strinati**

*Le nozze di Ester e Assuero come esemplificazione del sapere vasariano*

**Antonio Vannugli**

*Jacopo Zucchi, ritrattista e non*

**seguirà visita guidata nelle stanze affrescate  
di Jacopo Zucchi in Palazzo Firenze**

**GIORGIO VASARI PITTORE E ARCHITETTO**

**ore 15,00**

**Accademia Nazionale di San Luca**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca, 77  
tel. 06.6798850 06.6798848

*Introduce e coordina*

**Francesco Moschini**

*Intervengono*

**Claudia Conforti**

*La sala dei 100 giorni: architettura e immagine*

**Nicoletta Baldini**

*Nuovi documenti per la ricostruzione  
della collezione di dipinti e sculture di Giorgio Vasari*

**Francesca Funis**

*Il corridoio Vasariano: costruzione e usi*

**con l'occasione saranno visitabili le Gallerie Accademiche**

Il 5 dicembre 2011, a conclusione dell'anno vasariano, celebrato per i cinquecento anni dalla nascita di Giorgio Vasari (1511-1574), la Società Dante Alighieri e l'Accademia Nazionale di San Luca promuovono una giornata di studi sul grande pittore, architetto e storico dell'arte aretino. Con l'intento di approfondire aspetti particolari della multiforme produzione artistica e letteraria di Vasari, il convegno si articola in due sezioni principali: la prima, la mattina a Palazzo Firenze, sede Centrale della Società Dante Alighieri, principalmente incentrata sulla figura di Vasari studioso e scrittore; la seconda, il pomeriggio a Palazzo Carpegna sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, dedicata alla sua attività artistica e architettonica. La mattina interverranno, introdotti da Alessandro Masi, Amedeo Quondam, Claudio Strinati, Antonio Vannugli; il pomeriggio, introdotti da Francesco Moschini, Claudia Conforti, Nicoletta Baldini, Francesca Funis.

Formatosi nella città dei Medici sulle tendenze manieriste, Giorgio Vasari viene a Roma per approfondire la conoscenza dell'arte classica; frequenta la cerchia letteraria ed erudita del cardinal Alessandro Farnese, ottenendo importanti commissioni negli ambienti papali. A Firenze è chiamato e apprezzato per le sue doti di scenografo e artista di corte. E' interprete del rinnovamento di Firenze auspicato da Cosimo I, con la sistemazione degli Uffizi e la ristrutturazione di palazzo Vecchio e fonda insieme ad altri l'Accademia del Disegno, raccogliendo la tradizione della trecentesca Compagnia dei Pittori. Nel 1550 pubblica la prima edizione della sua celebre opera *Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani*. Riedita nel 1568, l'opera rimane a lungo insuperata per la vastità di documentazione, la capacità di lettura e la ricchezza del linguaggio.

*coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu*

