



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA  
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*

a cura di  
*Anna Maria Affanni e Paolo Portoghesi*

saluti ufficiali  
*Maestro Guido Strazza*

introduce e coordina  
*Francesco Moschini*

intervengono  
*Bruno Adorni, Anna Maria Affanni, Francesco Amendolagine, Christoph Luitpold Frommel, Paolo Portoghesi*

*Saranno presenti gli autori degli studi*

**17 dicembre 2012 - ore 17.30**

**Accademia Nazionale di San Luca  
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77**

Lunedì 17 dicembre alle ore 17.30 avrà luogo presso l'Accademia Nazionale di San Luca la presentazione del volume *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*, a cura di Anna Maria Affanni e di Paolo Portoghesi, promosso dal Comitato Nazionale per il Vignola (Gangemi, Roma 2011). All'evento, che si aprirà con i saluti ufficiali del Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, Guido Strazza, e che sarà introdotto e coordinato dal Segretario Generale, Francesco Moschini, interverranno, Anna Maria Affanni e Paolo Portoghesi, curatori del volume; Bruno Adorni, Francesco Amendolagine, Christoph Luitpold Frommel. La pubblicazione rappresenta una fra le numerose iniziative sostenute dal Comitato Nazionale per il Vignola, che, nel 2008, ha promosso l'organizzazione a Caprarola del *Convegno Internazionale di Studi Barozziani*. Al centro dell'attenzione, la valutazione critica su Jacopo Barozzi, anche nel confronto con altre figure dell'epoca, come Bartolomeo Ammannati, Curzio Maccarone e Andrea Palladio, e i suoi influssi successivi sull'architettura barocca. I saggi degli storici dell'architettura, sulle ricerche d'archivio, sui restauri degli edifici barozziani, appaiono, anche alla luce di questa singolarità dell'artista, complementi necessari a illustrare la complessa figura dell'artefice, del teorico e dell'architetto Jacopo Barozzi. Accanto alla creatività nella quale altri giganti dello stesso secolo lo sovrastano, è evidente un'attenzione agli aspetti tecnici, "al mestiere e al cantiere", com'è stato detto, nella quale eccelle, ponendosi, proprio nella capacità di coniugare creatività e metodo, come figura di insospettata attualità. Vignola è molto più "moderno" ed è stato molto più influente, anche per le opere architettoniche, di tanti suoi contemporanei. L'intensità delle sue convinzioni sull'architettura e la capacità di presentare con chiarezza e forza le sue idee in forma scritta, gli conferirono ampio rispetto e grande autorità: riuscì, per una quarantina d'anni, ad aggiudicarsi la fiducia e la committenza di ben sei pontefici, oltre all'appoggio incrollabile di una delle famiglie più ambiziose e potenti d'Europa, i Farnese. Nonostante la fama consolidata tra i suoi contemporanei e la prestigiosa committenza di principi e papi - Pio IV gli assegnò, alla morte di Michelangelo, l'incarico di architetto capo della Basilica di San Pietro - se il Vignola ascende infine alla gloria di "primo architetto di quel tempo", vi arriva non certo come figlio prediletto delle muse, ma lavorando duramente fino all'ultimo istante della sua vita.

**Paolo Portoghesi** (1931) docente universitario, è autore di numerose pubblicazioni sull'architettura rinascimentale e barocca, sul liberty e sulle problematiche dell'architettura contemporanea, tra cui: *Roma barocca*, 1966; *Borromini architettura come linguaggio*, 1967 (con F. Borsi); *Roma nel Rinascimento*, 1970; *Le inibizioni dell'architettura moderna*, 1974; *Dopo l'architettura moderna*, 1980; *L'angelo della storia*, 1982; *Architettura e natura*. Ha ricevuto la laurea *Honoris Causa* in Scienze Tecniche dell'Università di Losanna nel 1984 e la Legion d'Onore francese nel 1985. È membro dell'Accademia di San Luca dal 1966 e attualmente ne ricopre l'incarico di Vicepresidente. Dal 2007 è Presidente del Comitato Nazionale per il Vignola, ruolo che ha conservato nel Centro Internazionale di Studi "Jacopo Barozzi da Vignola".

**Anna Maria Affanni** (1952) dirigente presso il Segretariato Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha ricoperto il ruolo di Soprintendente ai Beni Architettonici dell'Abruzzo, dell'Umbria, delle province di Salerno e Avellino e del Lazio. Ha diretto importanti lavori di restauro sul patrimonio architettonico romano, tra cui quelli delle chiese di S. Susanna, S. Croce in Gerusalemme, S. Sebastiano fuori le mura, S. Prassede, S. Maria dell'Orazione e Morte, S. Bernardo alle Terme e S. Maria in Traspontina. Ha pubblicato vari volumi sul restauro degli edifici, tra cui "Il restauro della chiesa di Santa Susanna" e "Santa Croce in Gerusalemme". Dal 2009 si impegna per la nascita del Centro Internazionale di Studi "Jacopo Barozzi da Vignola" di cui oggi ricopre la carica di Segretario Generale e Vicepresidente.