

primo piano

Stanze, Luoghi, Paesaggi dei cinema di Puglia

Architettura e storia delle sale cinematografiche della nostra regione protagoniste del volume *Territori del Cinema*, curato da Valentina Ieva e Francesco Maggiore

Iniziativa degna di nota quella promossa dall'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia in collaborazione con A.A.M. Architettura Arte Moderna e il Politecnico di Bari. Si tratta di un'accurata ricerca che ha per oggetto le sale cinematografiche del territorio pugliese e che vuole offrire un quadro dettagliato e completo di informazioni utili su

questi spazi fondamentali per la vivacità culturale di unpaese, soprattutto al fine della programmazione di un adeguato processo di valorizzazione e sviluppo. L'indagine descrive lo spazio del cinema da una duplice prospettiva: quella del cinema come luogo di creazione e diffusione di una cultura attiva e autentica e quella del cinema in termini urbani, archi-

tettonici e sociali. I risultati di questo studio sono apprezzabili nel volume *Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi* curato da **Valentina Ieva** e **Francesco Maggiore** (nella foto con il presidente della Regione Puglia **Nichi Vendola**) con il coordinamento scientifico e culturale del professor **Francesco Moschini**, ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Bari.

Sono quattro le sezioni in cui è articolato il volume: la prima riguarda il cinema come luogo, "topos" di intersezioni storiche e culturali. Sempre nella prima sezione è presente il saggio del professor Moschini dal titolo "Architettura e cinema:



luoghi della visione". Si passa poi, nella seconda sezione, al censimento delle strutture cinematografiche pugliesi -si contano 269 sale tra attive e inattive- corredato da approfondite schede di catalogazione che contengono disegni di progetto, immagini d'epoca e fotografie d'autore.

La terza sezione del libro riporta un interessante complesso di considerazioni e valutazioni sul sistema cinematografico ed in particolare sugli aspetti relativi alla gestione e alla legislazione, che possono essere considerate uno spunto di riflessione per un dibattito sul cinema che, spogliato dei suoi elementi più convenzionali e assodati, possa offrire un'ottica nuova e questa volta più appassionante. La quarta parte, infine, si avvale di testimonianze e personalità autorevoli che, a vario titolo, offrono un proprio contributo. Tra questi: **Gianfranco Dioguardi, Dario Fo, Enrico Ghezzi, Marco Giusti, NanniMoretti, Francesco Moschini, Sergio Rubini** e **Nichi**

Vendola.

In tutte e quattro le sezioni del volume è possibile apprezzare, oltre al ricco apparato fotografico, una inedita serie di disegni firmati da **Vincenzo D'Alba**, architetto di origini salentine. Si tratta di illustrazioni relative alla storia architettonica e cinematografica delle sale, realizzate con la dose di ironia e immaginativa sufficiente per creare, intorno al perimetro dello spazio definito e tangibile, un mondo immaginale di simboli, parvenze, segni, visioni umane e inumane, attraverso le quali viene tracciata una storia del cinema quasi archetipica, tra il personale e l'universale. "Il cinema -affermano i curatori **Valentina Ieva** e **Francesco Maggiore**- rappresenta un patrimonio imprescindibile sia dal punto di vista architettonico e urbanistico, sia da un punto di vista culturale e sociale. *I territori del Cinema* sono un tentativo di sensibilizzazione nei confronti dell'architettura delle sale che incarna, quindi, non solo metaforicamente, gli spazi della visione".

Patrizia Miggiano



autonoleggio
Car rental Centre

autonoleggio

per **6 GIORNI**
IL SETTIMO È OMAGGIO

per **10 GIORNI**
50€ di carburante OMAGGIO

per **30 GIORNI**
TRATTAMENTO PER 2 PERSONE

CHIAMA **0836**
SUBITO **311999**

NOLEGGIO
AUTO
E SCOOTER

Car rental Centre

per informazioni:
MAGLIE (Le)
Via Luigi de Maggio
tel. 0836 311999
Cell. 349 1214043
www.carrentalcentre.it

Primo piano
DAL 1° AL 5 AGOSTO
APPUNTAMENTO A MAGLIE
CON IL MERCATINO DEL GUSTO

Alessandro Chizzini

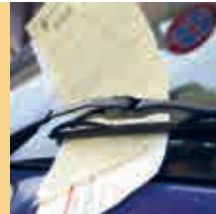
pag. 7



Lecce
LECCE CAPITALE DEL BAROCCO...
E DELLE MULTE,
SECONDO IL SOLE 24ORE

Fabio Antonio Grasso

pag. 10



bel paese

Periodico
d'informazione del Salento

Anno XIII n. 542
26.07.2014



Foto di Emanuele Tommasi

Bagnanti disobbedienti

Su oltre 300 km di costa del Salento, circa 30 sono attualmente interdetti alla balneazione. Una percentuale minima, ma che di fatto comprende alcune delle insenature più belle dei nostri litorali. E sono in tanti, turisti e salentini, che quotidianamente sono pronti a violare divieti e sigilli pur di non rinunciare a fare il bagno in posti come la "Lapide" a Sant'Andrea (dove è stato divelto il cancello che ne impediva l'accesso) e Porto Miggiano (nonostante il sequestro della Procura)

PRIMO PIANO



Le sale cinematografiche pugliesi protagoniste di *Territori del Cinema*

Patrizia Miggiano

pag. 9

POGGIARDO



Biostabilizzatore, ritornano i miasmi e il Comune promette battaglia

Alessandro Chizzini

pag. 18

MARTANO



Fino al 27 luglio nel centro storico tutto il fascino dei "Cortili aperti"

A cura della redazione

pag. 20

La qualità è la nostra prerogativa.
L'esperienza al servizio dei nostri clienti.

Mercedes-Benz
The best or nothing.

Star Service s.r.l.
Zona Industriale 1 - Strada Statale 16
Tel. +39 0836 485748 | Fax +39 0836 429392 | info@star-service.net

Melpignano
Maglie

STAR-SERVICE.NET
star-servicesrl