

il piacere dell'occhio

LAZIO

zione «Enea nel Lazio» celebra il secondo di Virgilio, e come «Archeologia e criticamente il tema della andà dell'arrivo dell'

ta in collaborazione fra la Grafia Antica e la Sociologia del Lazio, si

il tema della rielaborazione della leggenda di Eneide ad essa antecedente vengono illustrati, archeologica, alcuni meta mantovano;

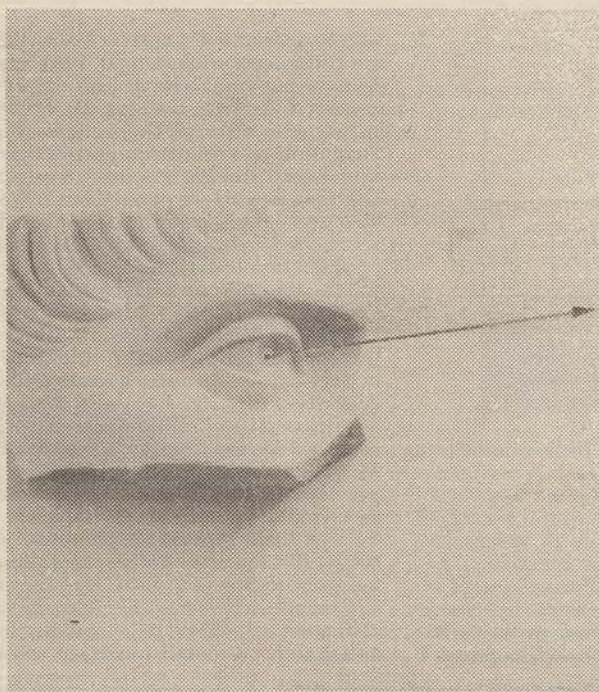
tra le principali ipotesi alla formazione suddivisa in tre sotto-

Conservatori in a martedì a sabato 9-13; lunedì: chiusi

EMETRESCU

zati in Romania, lo tempo risiede e ondisce con la propeso e la nota della esimo recuperando a ebraica e primitiva dall'Istituto Nazionale illustra esclusivincisoria e grafica.

zionale, via della 9-13; sabato: 9-13; i festivi infrasettimanali



Qui sopra, una delle opere firmate da Anne e Patrick Poirier alla Arco d'Alibert; a destra, «Grande triangolo» di Laura Grisi alla Ugo Ferranti. A sinistra, «Figura 1947», che fa parte della mostra antologica dedicata a Franco Cannilla alla Arti Visive. In apertura di pagina una delle foto di Michèle Barbé del marzo 1981, esposte all'Accademia di Francia con il titolo «Rome-New York-Rome»

SILVANO SPACCESI

In questa mostra personale Spaccesi presenta le sue opere più recenti volendo offrire una immagine precisa ed esauriente del proprio progetto estetico. Se negli anni precedenti le sue composizioni venivano definite in termini e con modi avvicinati all'iper-realismo, ora la sua ricerca si muove su una linea che rispetta termini e regole interne della coniugazione e interrelazione multipla fra alcune delle componenti del far pittura in un equilibrio serrato fra forma, segno e colore accostandosi originariamente a schemi tipici dell'astrazione simbolica e concettuale. In concomitanza con questa mostra la galleria, in una seconda sala, presenta i disegni originali che hanno illustrato gli ultimi due volumi della collana «Segni e (Di)Segni»: quelli di Bonizza per il «Dizionario Visionario» ed altri, eseguiti da un buon numero di artisti, per «La Nottivaga», racconto di Bona de Pisis.

Alla galleria Studio S, via della 59; tel. 6797011. Orario: 16-20; sabato: 10,30-13; 16-20.

MAURIZIO DINA

Dalle sculture e dagli acquarelli che l'artista presenta in questa mostra traspare in maniera gradevolmente evidente la sua formazione di architetto. L'interesse compositivo di Dina è rivolto soprattutto alla natura, ai suoi fenomeni, ai suoi fatti che vengono ripresentati nel loro divenire e rappresentati sfruttando molti di quegli strumenti dell'analisi e della descrizione che sono, appunto, tipici dell'architettura.

FRANCO PURINI GIUSEPPE UNCINI

Anche questa manifestazione fa parte della rassegna «Duetto» che mette a confronto, per stabilirne contatti e parentele, produzione pittorica e progettazioni architettonica. In questa occasione vengono presentati alcuni progetti realizzati da Purini fra il 1975 ed il 1981 accanto alle opere pittorico-scoltoree di Giuseppe Uncini: opere realizzate con un'attenzione costante alla linea, alla superficie, alla purezza della visione e a quegli elementi basilari di ogni costruzione geometrica.

Alla galleria A.A.M. via del Vantaggio 12, tel. 6792549. Orario 11-13; 16-30-20.

ALBERTO URSINI

Questa è la seconda mostra che il fotografo argentino allestisce in quest'anno, proponendo il frutto della sua ricerca sulle possibilità espressive ed evocative del mezzo. Le immagini che presenta sono realizzate con diversi passaggi, sovrapposizioni, di sapore surreale, di diversi fotogrammi.

Alla galleria Del Cortile, via del Babuino 51; tel. 6785724.

FALERIA

La mostra propone un progetto di recupero e rivalutazione del castello rinascimentale che domina l'abitato del comune di Faleria; l'edificio, segno notevole all'interno del territorio, viene analizzato e studiato in rapporto con esso e visto come momento propulsore delle attività culturali ed economiche della zona, per le funzioni che andrà ad assumere.

GIULIA BATTAGLIA VAN SICKLE

Da quindici anni la pittrice vive e lavora in America, espone ora a Roma le sue pitture (tempere su tela) e studi preparatori degli ultimi tre anni. Tutte le opere che presenta raffigurano aspetti di un fenomeno, sportivo, tipicamente americano, quello del football.

Alla galleria La Gradiva, via della Fontanella 5.

MANIFESTI E DOCUMENTI DEL FUTURISMO

Questa mostra è stata allestita in occasione della presentazione del volume che per la prima volta raccoglie tutti quei documenti che testimoniano dell'impegno creativo del Futurismo. Oltre i manifesti veri e propri sono raccolti documenti di varie natura (recensioni, comunicati, locandine, scritti polemici) integrati da testi che, se anche non strettamente futuristi, sono relazionabili al movimento.

Alla galleria Il Luogo, via della Lungara 15, tel. 6541351.

DINO BOSCHI

Il costante e serio recupero della figurazione che da lunghi anni caratterizza il progetto estetico di Boschi colloca la sua produzione pittorica in un ambito di notevole interesse propositivo; in questa mostra personale l'autore presenta al pubblico una scelta dei suoi ultimi lavori: dipinti di medie e grandi dimensioni più un gruppo di acquerelli.

RENZO VESPIGNANI

Mostra personale di uno dei nomi più bri della pittura italiana contemporanea le cui composizioni, caratterizzate da esecuzione formale di rarefatta eleganza scavano profondamente i temi più della realtà sociale e politica. In occasione del maestro romano vengono presentate esclusivamente delle opere che scelse dalle edizioni Bandini di F. Villon e il Belli. Una seconda mostra presenta in questi giorni una scelta di grafiche (lito, acqueforti, e serigrafie) che coprono un vasto arco di tempo di produzione dell'artista romano.

Rispettivamente alla Grafica Canova via Bellini 45, Monterotondo. Orario: 11-13; 17-20. Chiuso lunedì. E alla Galleria Nuovo Vertice, via Alibert 15, tel. 679949. Orario 16,30-20.

ALBA SAVOI

Opere recenti di un'autrice il cui campo di interesse artistico e di ricerca è centrato sulla materia, nel suo caso il supporto della tela in se stessa, che viene forzata dalle cesure geometriche di interesse concettuale chiara natura concettuale.

Alla Studio AM, via Valenziani 1, tel. 4744735. Orario: 17-20.

ALESSANDRO GUZZI

Un giovanissimo pittore che presenta opere realizzate in quest'ultimo anno; le cui opere di Guzzi parte e si esaurisce all'interno della stessa pittura: propone immagini non figurative, come espressione di situazioni interiori e di un'analisi del mondo che si manifesta