

GIUGNO DOCUMENTARIO dell'attività di Michael Grano dei più apprezzati architetti americani contemporanei offerto con la presentazione, attraverso fotografie, schizzi ed esecutivi, di sette progetti realizzati da lui nel 1977 ed il 1981. Con questa manifestazione, come la proiezione di un audiovisivo, viene inaugurato alla galleria Nazionale un nuovo spazio espositivo con una serie di piccole mostre monografiche che tendono a diversi aspetti della ricerca artistica più attuale, la pittura, la scultura, il design e la fotografia. In questo modo la Galleria vuole colmare quel vuoto, segnato appunto da una particolare attenzione al presente dei fenomeni artistici, che al museo di divenire struttura e strumento di infortuni problemi dell'arte nel suo immediato proporsi. **Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti; Orario: 9-19; sabato domenica e festivi: 9-13; chiuso lu-**

SECOLO CCHIO

ma compiuti dal personaggio onefesteggiati da questa presenta il ricco materiale della raccolta privata Italo stili libri, giornalini, manifesti provenienti da tutto il mondo della fama, della vanità soprattutto a dimostrare giovinezza di Pinoc-

zione Ernesta Besso, a 11.

EL LAZIO

manifestazione «Enea nel Lazio Roma celebra il secondo morte di Virgilio, e come trottilo, «Archeologia e agare criticamente il tema della leggenda dell'arrivo dell' Lazio.

nalizzata in collaborazione Topografia Antica e la Socheologica del Lazio, sezioni:

affronta il tema della rieliana della leggenda di Ee versioni ad essa antecedente vengono illustrati, zione archeologica, alcuni dal poeta mantovano; a illustra le principali ipotesi rispetto alla formazione

della leggenda ed è suddivisa in tre sotto-sezioni.

Presso il palazzo dei Conservatori in Campidoglio; orario da martedì a sabato 9-13 e 17-20; domenica 9-13; lunedì: chiuso.

ARTE EVENTUALE

Sette artisti di diversa formazione e tendenza, ma tutti attivi all'interno del centro di psicologia dell'arte, propongono un itinerario fra le loro opere che vuole riassumere, sotto l'aspetto puramente teorico, le conclusioni a cui il centro è arrivato: dal problema della irripetibilità del «gesto», all'interpretazione d'eventi. Espongono Sergio Lombardo, Domenico Nardone, Anna Homerg, Cesare Pietroiusti, Vittorio Curci, Gianluca Manzi e Ferruccio Raffaelli.

Alla galleria Jartraktor, via dei Pianellari 20; tel. 6547590. Orario: 17-20 solo feriali.

LAURA GRISI

Particolarmente interessanti i lavori che l'artista presenta in questa occasione e che sono frutto di uno studio fra spazio e tempo considerati parallelamente. Laura Grisi prende in esame un evento e lo spazio che in esso ha luogo (nel caso specifico è il triangolo che circoscrive l'azione) e ne dimostra l'infinità poiché entrambi divisibili in una quantità smisurata di triangoli e di istanti parziali dell'azione principale.

Alla galleria Ferranti, via Tor Millina 26; tel. 6542146; Orario: 17-20.

samente vivace e brillante, altrettanto non priva di interesse la scelta antologica di pitture e sculture.

Alla galleria Il Gabbiano, via della Frezza 51; tel. 6797776.

DENYS LASDUN

Con questa manifestazione, dedicata all'architetto inglese, viene inaugurato un ciclo di mostre con le quali l'Inarch approfondirà l'operato dei protagonisti dell'architettura contemporanea. In questa occasione vengono presentati i materiali relativi ai progetti di Lasdun che, nella seconda metà degli anni '50 ricoprì un ruolo decisamente importante all'interno del rinnovamento o svolta che subì la progettazione architettonica inglese, fino ad allora immobilizzata sul terreno del pratico, dell'uniforme e anonimo.

Presso l'INARCH, palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36; tel. 6542254.

SCANAVINO

L'artista ligure può essere considerato come uno dei più rappresentativi autori di quel campo dell'arte contemporanea che privilegia pesi e valenze del segno e del colore. Scanavino, che in questa occasione presenta una scelta di pitture ad olio, tempera, grafiche e ceramiche, coerentemente da lunghi anni costruisce e definisce il suo progetto estetico su una struttura di serrata matrice geometrica sulla quale si innestano cesure e tensioni quasi come manifestazione di contrasti e stati interiori.

Alla galleria Il Narciso, via Alibert 25; tel. 6797317. Orario: 10,15-12,45; 17-19; chiuso lunedì.

FRANCO PURINI GIUSEPPE UNCINI

Anche questa manifestazione fa parte della rassegna «Duetto» che mette a confronto, per stabilirne contatti e parentele, produzione pittorica e progettazione architettonica. In questa occasione vengono presentati alcuni progetti realizzati da Purini fra il 1975 ed il 1981 accanto alle opere pittorico-scultoree di Giuseppe Uncini: opere realizzate con un'attenzione costante alla linea, alla superficie, alla purezza della visione e a quegli elementi basilari di ogni costruzione geometrica.

Alla galleria A.A.M. via del Vantaggio 12, tel. 6792549. Orario 11-13; 16-30-20.

tivi ad altri di uno spettro fantastico.

Presso la Temple University, Lungotevere Arnaldo da Brescia; Orario: 9-19,30, esclusi sabato e domenica.

FALERIA

La mostra propone un progetto di recupero e rivitalizzazione del castello rinascimentale che domina l'abitato del comune di Faleria; l'edificio, segno notevole all'interno del territorio, viene analizzato e studiato in rapporto con esso e visto come momento propulsore delle attività culturali ed economiche della zona, per le funzioni che andrà ad assumere.

A Viterbo, presso la Sede Provinciale. Orario: 9-12,30; 15-19.

Fino al 4

MAURIZIO DINA

Dalle sculture e dagli acquarelli che l'artista presenta in questa mostra traspare in maniera gradevolmente evidente la sua formazione di architetto. L'interesse compositivo di Dina è rivolto soprattutto alla natura, ai suoi fenomeni, ai suoi fatti che vengono ripresentati nel loro divenire e rappresentati sfruttando molti di quegli strumenti dell'analisi e della descrizione che sono, appunto, tipici dell'architettura.

Alla galleria Fontanella Borghese, via Fontanella Borghese 31; tel. 6786362.

GEMMA HARTMANN

Operante da diversi anni a Roma la pittrice danese presenta una serie di pitture, per la maggior parte di medie dimensioni, segnate da un impianto realistico e caratterizzate dall'uso di scenari e ambienti architettonici non aiutati da una chiara definizione prospettica.

Alla galleria Schneider, rampa Mignanelli 10; tel. 6784019. Orario: 10,30-13; 16,30-17,30. Chiuso festivi e lunedì mattina.

FRANCO CANNILLA

In questa mostra il celebre scultore e pittore viene presentato con una scelta antologica di olii, tempere e disegni. Tutte le opere esposte vanno dal 1945 al 1955, arco di tempo in cui il progetto estetico di Cannilla, muovendosi da suggerimenti postcubisti, si puntualizzava su un campo di ricerca autonomo in cui l'unità della figura-

VAN CUCHELI

Di origine belga, ma attiva in Brasile l'artista esplica parte della sua attività in campo teatrale, come figurinista, ed in campo tessile come colorista; in questa mostra presenta una serie di composizioni, naïf, nelle quali ritrae gli aspetti più festosi e vivaci della vita brasiliana utilizzando non i pennelli, ma ritagli di tessuti stampati.

Alla galleria La Feluca, via Ripetta 38, tel. 6790021.

fino al 3.

MANIFESTI E DOCUMENTI DEL FUTURISMO

Questa mostra è stata allestita in occasione della presentazione del volume che per la prima volta raccoglie tutti quei documenti che testimoniano dell'impegno creativo del Futurismo. Oltre i manifesti veri e propri sono raccolti documenti di varie natura (recensioni, comunicati, locandine, scritti polemici) integrati da testi che, se anche non strettamente futuristi, sono relazionabili al movimento.

Alla galleria Il Luogo, via della Lungara 15, tel. 6541351.

Fino al 5

COLLETTIVA

Dopo la pausa estiva la galleria inaugura la stagione espositiva con una mostra in cui vengono presentati disegni, tempere, acquarelli e stampe in un insieme che, se pur non omogeneo, mette assieme le firme dei nomi più celebri dell'arte del nostro secolo: da Braque a Ernst e Bellmer, Severini, Savinio, Giacometti, De Chirico, De Pisis, fino agli americani Tobey e Dine.

Alla galleria Il Segno, via Capolecase 4, tel. 6791387.

GIULIA BATTAGLIA VAN SICKLE

Da quindici anni la pittrice vive e lavora in America, espone ora a Roma le sue pitture (tempere su tela) e studi preparatori degli ultimi tre anni. Tutte le opere che presenta raffigurano aspetti di un fenomeno, sportivo, tipicamente americano, quello del football.

Alla galleria La Gradiva, via della Fontanella 5.

Fino al 5

E NOLTRE

COLLETTIVA DI PITTURA SCULTURA E GRAGICA alla galleria Parametro, via Margutta 8 □ PIERO FANTASTISCHINI alla galleria Il Canovaccio, via delle Colonnette 27 □ MILTON GENDEL (fotografia) all'Accademia Americana, via Angelo Masina 5, dal 30 □ ANTONIO TATEO (fotografia) a Il Fotogramma, via Ripetta 153, fino al 31 □ SALVATORE COTUGNO, all'A.I.G.A., via del Foro Piscario 36, dal 30 □ MARIA LUISA FORMICA, allo Studio Gabrielli, via Margutta 31. □ GENTILINI, GUTTUSO (opere grafiche), alla galleria La Vetrata, via Tagliamento 4 □ FRANCESCO TRABUSSO, alla Banca Popolare di Milano, piazzale Flaminio 1 □ PIER AUGUSTO BRECCIA, alla galleria Il Grifo, via Ripetta 131 □ CRIPPA, GUIDI, LICATA, TRUBBIANI e altri (grafiche) alla galleria Forma Studio, via Giulia 16 □ CARLO VITALI, all'Accademia Tiberina, via del Fiume 10/b □ DUCCIO GUIDOTTI alla galleria Fidia, via Brunetti 49 □ GERALDO PODENZANA, alla galleria La Barccaccia, via della Croce 7 □ SALVATORE TORREGROSSA, alla galleria La Pigna, via della Pigna 13a □ ARGENTINA, AVVENTURA E NATURA (mostra fotografica), alla Casa Argentina, via Veneto 7 □ EUGENE BERMAN (mostra retrospettiva), alla galleria Il Marguttone, via Margutta 61 □ NINNI VERGA, alla galleria Studio 72, via dell'Arco della Ciambella 25 □ ALBERTO URSINI alla galleria Del Cortile, via del Babuino 51, fino al 3 □ GIUSEPPE SCAPIGLIATI Alla galleria La Sponda, piazzale Cenci 56, fino al 31 □ ALBA SAVOI Allo Studio AM, via Valenzoni 16, fino al 29 □ SILVANO SPACCESI alla galleria Studio S, via della 59, fino al 31 □ FOTOAUTORE '81 presso lo Studio Gielle, piazza Aruleno Celio Sabino 22, fino al 31 □ DE LUZE BARBE' BORDON presso la sede dell'Accademia, Villa Medici, viale Trinità dei Monti, fino al 31

chio



Ecco in breve il programma del Virginia Woolf.

● L'AMBIGUO MATERNO «Uso del concetto di 'femminile' in alcune forme

denza che ruoli teatrali e personaggi femminili hanno avuto su di lei come attrice e come donna. Da segnalare il seminario della Grassi (dal 14 novembre al 19 dicembre) che leggendo il libro «I misteri della donna» di E. Harding cercherà nella ricchissima e contraddittoria simbologia della Luna realtà psichiche ancora vive nella donna di oggi.



le, a cura di Francesca Molfino per studiare i due corpi in cui si scompone la donna: quello «eterno» visibile, manipolabile, da sempre investito di cariche erotiche e di interesse estetico, quello interno, nascosto, oscuro, simbolico.

□ LE PAROLE. Un corso è dedicato alla lettura di testi inglesi, un altro al contenuto della stampa femminista, americana e ben tre corsi ai giornali: Giovanni Pajetta (dal 23 novembre fino a maggio) condurrà una analisi tecnica e politica del giornale fino alla formulazione di tre ipotesi (giornale carismatico, giornale di partito e giornale di servizio); Anna Maria Mori, Carla Rodotà e Franca Fossati da gennaio a marzo si avvicenderanno nella «Lettura dei giornali» ed infine la Gramaglia metterà a confronto «femminismo e mass-media».