



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

ARTE MEDIEVALE IN IRPINIA

DI

Francesco Gandolfo e Giuseppe Muollo

(*Editoriale Artemide, Roma 2013*)

INTRODUCE E COORDINA

Francesco Moschini

INTERVENGONO

Arturo Carlo Quintavalle, Mario D'Onofrio, Valentino Pace

martedì 1 ottobre | ore 17.30

Martedì 1 ottobre, alle ore 17,30, all'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il volume *Arte medievale in Irpinia* di Francesco Gandolfo e Giuseppe Muollo (Editoriale Artemide, Roma 2013).

Il volume (336 pagine di grande formato, ricco di 399 immagini a colori), affronta per la prima volta, in maniera scientifica e organica, le origini e lo sviluppo dell'arte medievale in Irpinia dal V-VI secolo d.C. fino alle soglie dell'età moderna. Mille anni di storia del territorio e della sua molteplice produzione artistica - monumenti, chiese, sculture e dipinti - sottoposta a ricognizione capillare e studio sistematico e approfondito che fa del volume *Arte medievale in Irpinia* un'opera di capitale importanza per la comprensione e la conoscenza della regione e delle sue espressioni artistiche e culturali.

Si tratta della più completa indagine scientifica dedicata alle espressioni artistiche di una provincia a torto considerata marginale dal punto di vista culturale; studio che contribuisce ad allargare l'orizzonte delle conoscenze sulla storia dell'arte italiana attraverso l'analisi approfondita delle testimonianze originali di un territorio che proprio nell'età di mezzo si mostra creativo e fecondo crocevia di diverse influenze e stili che fanno della regione irpina una significativa chiave di lettura dei successivi sviluppi artistici nazionali ed europei. A questo fine l'impronta artistica dei corredi plastici presenti nelle chiese irpine è stata attentamente studiata, confrontata con opere simili del territorio campano, italiano ed europeo, e inserita nel panorama più ampio della cultura artistica italiana.

Il saggio è il frutto di un lungo lavoro di ricerca condotto dallo studioso di fama internazionale Francesco Gandolfo, già ordinario di Storia dell'arte medievale presso l'Università "Torvergata" di Roma, e da Giuseppe Muollo, storico dell'arte della Soprintendenza di Salerno e Avellino e profondo conoscitore del territorio irpino al quale ha dedicato numerose pubblicazioni.

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848

www.accademiasanluca.eu