

GALLERIE

La parte dell'occhio

di FRANCESCO VINCITORIO

MOSTRE IN ITALIA

● Fiesole. "Masaccio e l'Angelico". Il trittico di S. Giovenale del primo e l'Annunciazione di Montecarlo del secondo, dopo i recenti restauri. (Palazzina Mangani, dal 27/5).

● Milano. "Sironi e Magritte". Alla S. Fedele, la drammatica religiosità sironiana e al Milione, 22 tra olii e gouaches del maestro belga. (Fino al 15/6).

● Firenze. "Vinicio Bertì". Finalmente una degna antologica di uno dei maggiori nostri astrattisti. (Palazzo



Vincio Bertì: "Dal basso in alto" (1981).

Congressi, fino al 16/6).

● Modena. "Giuseppe Spagnulo". A cura della Galleria Civica, uno dei più significativi scultori odierni. (Palazzina Giardini, dal 2/6).

● Messina. "Victor Pasmore". Forme-colori e luce-spazio di un protagonista, fin dall'anteguerra, dell'avanguardia inglese. (Palazzo Provincia, dal 19/5).

● Bologna. "Germano Sartelli". Recenti lavori in carta di un emiliano di qualità. (De' Foscherari, fino al 20/6; contemporaneamente, Saletta Comunale, Castel S. Pietro).

● Roma. "Giosetta Fioroni e Samuel Montealegre". Nuova fase paesaggistica, all'insegna Cézanne/Gauguin, della pittrice e mini-antologica di un valente colombiano-romano. (Giulia e Primo Piano,



René Magritte: "Les vacances de Hegel" (1958).

fino a metà giugno).

● Trieste. "Nino Perizi e Paola Bonora". Rigoroso scultore/ pittore triestino, classe 1917 e una giovane ferrarese assai promettente. (Sala Comunale e L'Officina).

● Pavia. "Collezioni Civiche". Prefigurazione del settore "800 e 900" della futura Galleria Civica. (Castello Visconteo, fino a dicembre).

● S. Miniato. "La pittura probabilmente". A cura del Comune, scelte da M. Carboni, 19 "presenze" internazionali: da Fortuna a Kiefer, da Merlino a Penck. (Spazi vari, dal 26/5).

● Grugliasco (To). "Operativo Ti-zero". Oltre un decennio d'interventi urbani e attività didattiche di un gruppo torinese. (Centro Civico, dal 18/5).

MOSTRE ALL'ESTERO

● Zurigo. "Gustave Courbet". Inediti schizzi di viaggio a matita e a olio. (Kunsthhaus; in precedenza alla Kunsthalle di Baden-Baden).

● Monaco. "Il sogno di Orfeo". Mostra di 9 italiani:

ROMPICAPPO

Animate discussioni per il costituendo Centro Arte Contemporanea del Castello di Rivoli e sulla nomina a direttore dell'olandese Rudi Fuchs, da parte della Regione Piemonte. Sul proposito, poi, di "interagire agilmente col mercato", i semiologi si stanno rompendo la testa.

Pistoletto, Pisani, Parmiggiani, Paolini, Kounellis, Ontani, Bartolini; Spagnulo, Cucchi. (Städtische Galerie im Lenbachhaus, dal 16/5).

FOTOGRAFIA

● Sarnano. "Collezione Lattanzi". Mostra di cimeli ottocenteschi — da Fenton a F.A. Beato — in occasione della 1. rassegna antiquaria di fotografia. (Galleria d'Arte, dal 26/5).

● Torino. "Occhiomagico". Invenzioni e procedimenti del duo Beretta-Maiocchi delle copertine di Domus. (Agorà, v. Pastrengo 9/d, dal 15/5).

GRAFICA

● Verona. "Odilon Redon". Per iniziativa della Società Belle Arti, opere grafiche prestate, in maggioranza, dal Kunstmuseum di Winterthur. (Museo di Castelvecchio, fino al 20/6).

● Forlì. "XI Rassegna grafica". Quest'anno, col titolo "Lirico geometrico gestuale", 25 astratti italiani e omaggio a Capogrossi. (Palazzo Albertini, fino al 17/6).

TERRACOTTA

● Firenze. "Compianto" di G. Cozzarelli. Restauro delle 7 grandi sculture quattrocentesche provenienti dalla Chiesa di S. Bernardino all'Osservanza di Siena. (Opificio delle Pietre Dure, fino al 22/7).

ARCHITETTURA

● Roma. "Franco Purini". Una trentina di "paesaggi teorici" neo-piranesiani di un maitre à penser. (AAM, v. Vantaggio 12, fino al 28/7).

SCENOGRAFIA

● Milano. "Corrado Cagli". Documenti di 30 anni di lavoro nell'ambito del teatro. (Bonaparte, v. Piero della Francesca 47, dal 22/5).

PERIODICI

● "Arte Medioevale". Nuovo periodico diretto da Angiola Maria Romanini: più che una rivista, a forum intenzionale, un convegno permanente di medievalisti. Edizione Viella, Roma.