

MOSTRE SEGNALATE

Oltre a quelle di cui diamo altrove più diffusamente notizia, ecco un elenco di esposizioni aperte nel mese di maggio.

MILANO

A Palazzo Reale, dal 29 aprile sino al 15 giugno antologica del pittore **Giuseppe Santomaso**. Sempre a Palazzo Reale, si inaugura il 10 maggio (e prosegue sino a giugno) una mostra dedicata al **movimento cooperativo in Lombardia**.

Al Pac si inaugurano il 14 maggio «**Fausto Pirandello. Opere su carta 1921-1975**» e «**Otto pittori italiani (1952-1954): Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova**»; la prima presenta più di 150 carte (disegni, sanguigne, pastelli, acquerelli, tecniche miste) per la gran parte inedite; la seconda, 56 opere (datate tra il 1948 e il '55) di un gruppo di pittori che operarono nel dopoguerra in una «terza via» sospesa tra astrattismo e figurazione. Chiudono il 7 luglio.

Alla Galleria d'Arte Moderna, prosegue il ciclo dedicato ai disegni di grandi maestri del '900. Dal 21 maggio al 7 luglio mostra di tecniche miste (matita, pastelli colorati, penna, acquarelli, opere su carta) di **Alberto Savinio**.

A Palazzo Dugnani, prosegue ancora sino al 24 maggio «**Il giardino a Milano, per pochi e per tutti (1288-1945)**»: in stampe, disegni, libri una piccola storia del verde milanese; a cura di Virgilio Vercelloni.

Alla Fiera di Milano, apre l'11 maggio l'ottava **Mostra Internazionale dell'Antiquariato**. Visite e acquisti sino al 25 di maggio.

Nella Crociera dell'Università degli Studi, prosegue sino al 29 giugno «**Gli Etruschi di Tarquinia**»: la mostra, frutto di un gemellaggio culturale tra Milano e Tarquinia, presenta recenti materiali archeologici e l'itinerario storico-culturale della città che fu la capitale spirituale degli Etruschi.

Agli **Etruschi** (protagonisti di un ciclo di mostre organizzato dalla Regione Lombardia con un calendario che prevede appuntamenti sino al prossimo dicembre) è dedicata anche la mostra allestita nel Civico Museo Archeologico di Milano: si può vedere (sino al 29 giugno e poi nelle collezioni del museo) una cospicua raccolta di oggetti di eccezionale qualità artistica, proveniente in gran parte dalla necropoli di Cerveteri.

Alla Galleria Fac-Simile, dal 14 maggio al 7 giugno il gruppo Sad (S. Casciani, A. Lombardi, P. Scordia) presenta la sua installa-

zione «**La casa dello spirito**», in prima milanese dopo l'esposizione di Palazzo Fortuny (Venezia). Elettronica, design, decorazione e un video firmato da Horatio Goni. Alla Galleria Salvatore Ala, sino a metà giugno viaggio nella giovane arte inglese: sino al 17 maggio, sculture in peluche di **Eric Bainbridge**, dal 21/5 al 14 giugno quadri di **Jeffrey Dennis**. Sotto, di E. Bainbridge «**Statue**», 1986, peluche su gesso e filo di ferro.



Alla Galleria Cavellini, per tutto il mese «**Mediterranea**», mostra personale di Franco Tripodi.

VENEZIA

A Palazzo Ducale, continua sino al 20 luglio «**Venezia e la difesa del Levante. Da Lepanto a Candia, 1570-1670**»: centinaia tra dipinti, piante, armi, portolani, strumenti di navigazione offrono una rievocazione della secolare difesa della Serenissima dagli attacchi dei Turchi.

Alla Chiesa di San Stae, si è aperta la mostra «**Boccioni a Venezia**»: cento opere della fase pre-futurista e dipinti di artisti veneti e non, che furono in vari modi legati a Boccioni. Sino al 1° giugno. Catalogo Mazzotta.

Al Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny, chiude il 29 giugno una mostra di fotografie dell'americano **Ansel Adams** (1902-1984), uno dei più celebri paesaggisti del nostro secolo. In collaborazione con Idea Books Mostre (catalogo Idea Books Edizioni).

VERONA

Alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea «**Achille Forti**», continua sino a giugno un'antologica di **Concetto Pozzati**. Dalle esperienze pop alla rivisitazione «cleptomane» dei linguaggi dei grandi dell'arte moderna.

MAROSTICA (Vicenza)

Alla Galleria di via Mazzini 53, continua sino alla fine del mese una mostra di giovani artisti: **Daniela Pavan, Miriam Scaramuzza, Antonio Riello**.

TORINO

Alla Galleria Rocca 6, si inaugura il 22 maggio «**Design in corso**», mostra di disegni e prototipi di mobili e tappeti ideati da sei architetti (Enrico Morteo, Jeannot Cerutti, Martine Bedin, Maria Sanchez, Clara La Fuente, Anna Mari, Jonathan Wajskal) della nuova generazione. Sotto, tavolo «**Voci**» di Enrico Morteo.



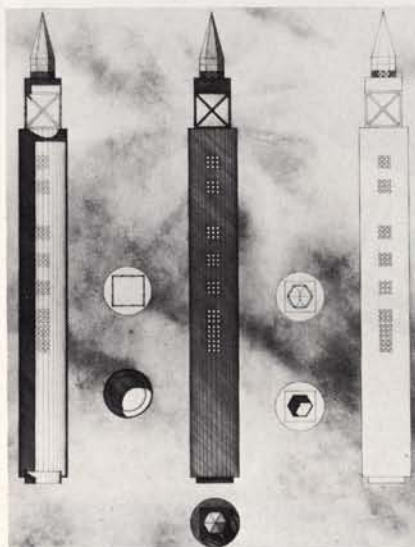
FIRENZE

A Palazzo Strozzi, continua sino a giugno «**Degas scultore**»: 74 opere e un capitolo ancora poco conosciuto della vicenda artistica del grande maestro francese.

A Palazzo Rucellai, sino al 15 luglio incontro con John Ruskin e con le sue testimonianze di viaggiatore: si tratta di un reportage sulla Firenze dell'Ottocento (il «**Morning in Florence**» scritto da Ruskin tra 1873 e il '77) illustrato con foto d'epoca dei Fratelli Alinari e di una mostra di dagherrotipi di città italiane che Ruskin collezionò tra il 1845 e il 1856. Titoli delle mostre: «**Itinerario fiorentino, le "mattinate" di John Ruskin nelle fotografie degli Alinari**» e «**I dagherrotipi della collezione Ruskin**».

ROMA

Alla Galleria AAM/Coop, dal 12 maggio a metà giugno «**Viaggio intorno alla mia stanza. Forme, oggetti, architetture 1975-1985**»: dieci anni di lavoro e di progetti di un giovane architetto milanese, Luca Scacchetti. Il catalogo della mostra (a cura di Francesco Moschini) è pubblicato nella collana «Progetto e dettaglio» delle Edizioni Kappa. Sotto, «**L'oboe o Zürichsee**», lampada alogena di Luca Scacchetti per G Italia.



PESARO

Nel Quartiere Fieristico di Campanara, ventiseiesima edizione del **Salone del Mobile di Pesaro**; dal 17 al 25 maggio i grandi nomi dell'ambiente-cucina e tutta la gamma dei mobili d'arredamento: dai salotti alle camere da letto, ai singoli elementi, un gran numero di soluzioni per ogni esigenza e ogni ambiente.

PARIGI

All'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, si inaugura il 7 maggio «**Roma Antiqua**»: la città eterna e le sue rovine nei disegni degli architetti francesi che abitano a Roma tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento. La mostra chiude il 13 luglio.

Al Centre Georges Pompidou, continua sino al 2 giugno una mostra sul lavoro dell'architetto sloveno **Jože Plečnik**.

Al Grand Palais, chiude il 16 giugno «**Rasa, i nove volti dell'arte indiana**»: scultura e pittura, temi e stili dell'arte indiana.

Al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, si inaugura il 15 maggio una retrospettiva di lavori — servizi di moda, reportage d'attualità, dagli anni Cinquanta agli Ottanta, per le più prestigiose testate del mondo — di un grande della fotografia francese, **Jean-Loup Sieff**. La mostra chiude il 7 settembre.

Alla Galerie 1900-2000, continua sino al 15 maggio una mostra dedicata a un precursore delle avanguardie artistiche, il pittore norvegese **Thorvald Hellesten** (1888-1937); dal 22 maggio al 14 giugno «**Nuove finestre**», opere recenti del pittore brasiliano **Jorge Eduardo**.

STRASBURGO

Al Musée d'Art Moderne mostra su dieci anni di lavori (1975-1985) di architettura e design di **Gaetano Pesce**. Chiude il 22 giugno.

BORDEAUX

All'Entrepôt Lainé, dal 5 maggio al 15 giugno «**Reichen + Robert**», mostra di lavori di architettura di due progettisti francesi specializzati in ristrutturazioni. Tra le altre, anche quella per la Grand Halle della Villette (Parigi), documentata insieme a tutto il progetto di trasformazione della Villette in grande area di servizio culturale.

VIENNA

Alla Galleria Prodomo, dal 14/5 al 5/6 personale dell'artista architetto tedesco **Jürgen Claus**: autore di architetture sottomarine, teorico e sperimentatore dei linguaggi più avanzati dell'arte, dall'olografia alla computer-art.

(continua a pag. 250)