

IL PIACERE DELL'OCCHIO



È un inchiostro di 150 cm x 150 questo di Paolo Guidi della Società Raffaello Sanzio esposto alla AAM. A sinistra, "Venere e Amore" una tavola (misura 39 cm x 31) attribuita a Marcantonio Franceschini, che verrà messa all'asta da Christie's. Sotto, una delle foto di Gibson in mostra a Villa Medici.

L'arte, il teatro e i loro confini

Questa rassegna "Teatro d'arte", curata da Lorenzo Mango e Francesco Moschini, si svilupperà in quattro momenti espositivi seguendo una logica che vuole, in quella zona di confine fra arte e teatro, non tanto indagare fenomeni di reciproca contaminazione quanto soprattutto individuare e testimoniare aspetti inediti del lavoro di alcuni dei protagonisti della ricerca teatrale degli ultimi anni.

Sono operazioni visive e produzioni pittoriche non direttamente destinate a realizzazioni teatrali, autonome, ma che per molti versi viaggiano parallelamente ad esse, stabilendo molteplici rapporti e le-

gami reciproci. La rassegna verrà inaugurata il prossimo 8 aprile con le opere pittoriche realizzate dal gruppo Società Raffaello Sanzio, e proseguirà con quelle di Lino Fiorito attivo all'interno di Falso Movimento, il 15; mentre il 24 verrà presentata una installazione del gruppo Tradimenti Incidentali. La rassegna si chiuderà infine con i quadri presentati da il Teatro della Valdoca.

● Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20.

Duecento "clic" di Ralph Gibson

Nel quadro dell'attività di documentazione e proposizione che dedica alle esperienze più significative in campo fotografico, l'Accademia di Francia presenta (realizzata in collaborazione con l'International Center of Photography di New York e la fondazione Raybourn) questa grande mostra antologica che raccoglie le maggiori opere di Ralph Gibson, americano, emerso sulla scena negli anni Sessanta, e nome fra i più indicativi delle ricerche contemporanee nel campo.

● A Villa Medici, viale Trinità dei Monti. Orario: 10-13; 15-19; chiuso lunedì, fino al 3 maggio

