

SOFIA FRANK
GABRIELA NICOLAESCU
FRANCO NUTI

Una collettiva non organicamente composta che vede in esposizione una selezione di disegni delle due artiste rumene, accanto ad una raccolta di dipinti ad acquerello, di piccole e grandi dimensioni, che illustrano scelte e percorso di un artista romano, Franco Nuti. Proposte per la prima volta al pubblico le opere di Nuti si caratterizzano per un impianto formale che senza rinunciare alle suggestioni del reale tende a trasferirne i portati in una dimensione rarefatta.

● *Accademia di Romania, piazza José de San Martín 1. Orario: 10-18; dal 13, alle ore 12, e fino al 24.*

ENZO RAGAZZINI

In cinquanta immagini di grandi dimensioni, un reportage fotografico ai tropici, fra India, Africa Occidentale e Perù, si sofferma esclusivamente su aspetti e momenti della vita e del lavoro nei quali macchine e motori non hanno ancora fatto la loro comparsa in aiuto, o a sollievo delle fatiche quotidiane dell'uomo.

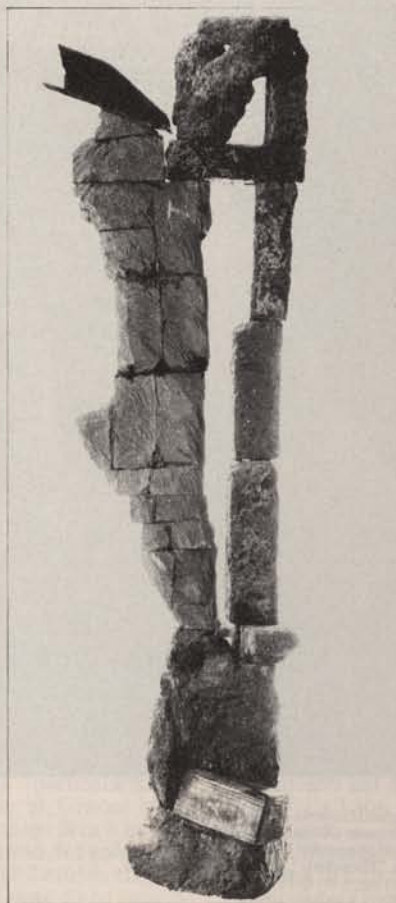
● *Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; tel. 655856. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina dal 12 e fino al 12 novembre.*

Qui accanto, una scultura di Paul Klerr (tufo e mattoni refrattari): misura 200 cm. x 40 x 10 e la si può vedere alla galleria AAM.

Paul Klerr decollages e sculture

Una selezione antologica di opere vuole ripercorrere la completezza dell'itinerario artistico di Paul Klerr dal 1964 fino alle opere più recentemente realizzate. Dai quadri a rilievo degli anni Sessanta, ai decollages, alle sculture del decennio successivo e fino alle più recenti elaborazioni, il progetto dell'artista, all'interno di un repertorio strumentale che privilegia materiali semplici e poveri, sembra muoversi come alla ricerca di organismi, composti e complessi come le sue ultime realizzazioni dichiarano, che tendono a negare, in una sorta di sfida alle leggi della gravità e dell'equilibrio, limiti e vincoli degli stessi materiali.

● *Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17,30-20; dal 10, e fino al 5 novembre.*



E' un'opera (fotolaminata su tela) di Ian Wallace quella qui accanto, e misura 213 cm. x 152; l'artista espone al Centro Culturale Canadese.

IAN WALLACE

Canadese e fra i più autorevoli e apprezzati autori e teorici di una ricerca fotografica che non si limita all'esperimento del solo repertorio tecnico-strumentale, ma si allarga in campi di commistione con la pittura, Wallace presenta un ciclo di fotolaminate su tela, di grande formato. Sono un chiaro esempio delle sue esplorazioni continue fra contesti spaziali privati, in questo caso lo studio dell'artista, e spazi pubblici convenzionali, la strada.

● *Centro Culturale Canadese, piazza Cardelli 4; tel. 6873330. Orario: 10-13; 15-18; chiuso sabato e festivi; fino all'11 novembre.*

REMO REMOTTI

Una pratica dell'arte quella di Remotti che si confronta apertamente con i fatti della realtà, con le sue contraddizioni sociali, così come dimostra questo ciclo di opere, costituito da nove elementi e realizzato fra il '78 e il '79. Sono collages dedicati al "Caso Moro" e con i quali, come specifica lo stesso Remotti, ha composto un diario intervenendo sui fogli dei quotidiani raccolti in quei giorni per dare una testimonianza di quei fatti e nella convinzione, soprattutto, che l'arte non debba restare estranea agli avvenimenti che segnano il nostro tempo.

● *Nemi, palazzo Ruspoli. Orario: 16,30-19,30; domenica 10,00-12,30; dall'8 e fino al 23.*

NUOVE PROPOSTE

A dar vita a questa manifestazione sono i lavori di due giovani scultori: Carmine Tornincasa e Oliviero Rainaldi, il cui operato si inserisce in piena sintonia nel vivace panorama che attualmente connota le arti plastiche in Italia e che, pur presentandosi con un ventaglio aperto e diversificato di esperienze, è caratterizzato da alcuni atteggiamenti di fondo, da tensioni verso dimensioni di ordine metaforico, allegorico, allusivo.

● *Galleria Il Ponte, via di S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; dal 13, alle ore 18,30 e fino al 12 novembre.*

CARLO LOTTI

Una sola grande opera pittorica, "Semaforo", per testimoniare del progetto artistico di Lotti integralmente svolto ed esaurito all'interno di un campo espressivo segno-gestuale.

● *Galleria Gruppo 10; vicolo degli Amatriciani 5; tel. 7575495. Orario: 17-20; chiuso festivi e giovedì; fino al 31.*