

*Compiono dieci anni due gallerie d'arte private del Centro: quella di Francesco Moschini...*

# La A.A.M non solo pittura

**I**L desiderio, con il quale Francesco Moschini, nel 1969, arrivò a Roma da Brescia, era quello di diventare regista. Fu costretto però a cambiare idea a causa del dissesto del centro sperimentale, e la scelta cadde sulla facoltà di architettura. Quasi dieci anni dopo, nel 1978, diventato architetto decise di aprire, in via del Vantaggio 12, la «A.A.M. COOP.» una galleria di architettura e di arte moderna, arrivata oggi a festeggiare dieci anni di attività.

Iniziò con la mostra dedicata a Edoardo Persico e le esposizioni monografiche, dedicate a Franco Purini, Alessandro Anselmi, Dario Passi e Franz Prati. Pittura, foto-

grafia, teatro ebbero pian piano spazio nella galleria, mentre cominciarono a dialogare in insoliti «duetti» pittori e architetti come Cucchi, Dardi, Paolini, Montessori, Gregotti, Mendini. Oggi la galleria è diventata un prezioso centro di documentazione, e una casa editrice, frequentata da un attento pubblico di studenti e studiosi. Francesco Moschini presenta soprattutto mostre piccole ma dense quasi delle ricercatezze. E' il caso per esempio della mostra che inaugura la decima stagione della galleria dedicata a Paul Kleer. In esposizione vi sono grandi sculture di materiali diversi sovrapposti. (*linda de sanctis*)

