

sollecitare l'attenzione degli studiosi e dei collezionisti più attenti. Segnaliamo la presenza di opere di artisti stranieri come **Bacon, Bellmer, Plattner, Warhol, Masson, Mirò, Picabia** e degli italiani **Edolo Masci, Ziveri, Raphael, Bodini, Carrà, Sarnari, Maccari**. I testi sono di **Sissi Aslan e Francesco Gallo**. Galleria "La vite", Palazzo Gianneli-Viscardi, c.so Vittorio Emanuele 18, Roma. Fino al 5 giugno.



日本文化舎

■ **"Arte Giapponese"**, esposizione di 52 opere dell'Istituto di Cultura che per la prima volta vengono proposte all'attenzione del pubblico italiano. Tra le altre opere i grandi quadri "Iris" di Yamaguchi Hoshun, Maeda Seison, Higashiyama Kaii oltre a dipinti in stile occidentale, stampe, opere di calligrafia, ceramiche. Dal 10 maggio, alle 18, Istituto Giapponese di Cultura, via Antonio Gramsci 74, Roma.



■ **Lydia Andrade**, l'artista americana espone acquerelli di medie dimensioni in cui, accanto alle trasparenze tipiche di tale tecnica compaiono, come scrive **Susanna Misiano** nella presentazione, "tessiture impalpabili, costituite dalla sequenza di un elemento geometrico". Dal 13 maggio, alle 18.30, Galleria L'Ariete, via Giulia 140/e, Roma.

■ **"Dia + Logos '93"** è il titolo di una rassegna a carattere itinerante che presenta opere di una trentina di artisti di tutti i paesi del mondo. La mostra è a cura di **Giorgio Segato** che la ritiene "non assemblaggio casuale o occasionale, bensì esemplare organizzazione di laboratorio conti-

nua di idee, di costruzioni e proposte operative, aperto a schiere di artisti di ogni provenienza". Fino al 28 maggio, **Accademia di Romania**, Valle Giulia, piazza José de San Martín 1, Roma.

■ **"Auditorium"** con tale denominazione si articola un'esposizione di dipinti che costituiscono il lavoro più recente della pittrice **Miresi**: una quarantina di dipinti su tela e su carta di varie dimensioni. Giganteschi profili o teste di prospetto che rappresentano l'attuale ricerca della pittrice con precedenze pittoriche legate all'astrattismo. I testi in catalogo sono di **Martina Corgnati e Marco di Capua**. Dal 12 maggio, alle 18, Galleria Giulia, via Giulia 148, Roma.

■ **Maria Lisi** esposizione dal titolo **"Cammino sul fondo del mare"** parole, immagini, suoni per un sogno. A cura di **Antonello Cuccu**. Fino al 22 maggio. Galleria A.a.m., via del Vantaggio 12, Roma.



■ **"Grafica di Picasso"** in due sedi diverse a Roma. La famosa e notissima "Serie Vollard" (così denominata dal collezionista-mercante che la commissionò all'artista spagnolo) consistente in 101 opere grafiche è in esposizione presso l'Accademia Spagnola, piazza S. Pietro in Montorio, mentre ceramiche, litografie e illustrazioni sono in mostra alla Sala del Bramante in Piazza del Popolo fino al 14 novembre. Le due esposizioni hanno un valore documentario, riproponendo sia l'una che l'altra opere notissime di Picasso.



■ **"Vignette"** di Stefano Disegni alla biblioteca di Aprilia. Segue la rassegna di Madonna dedicata a tale tipo di espressione. I curatori, Claudio Favale e Giovanni Raffa così presentano Disegni: «Quello che vogliamo costruire attraverso il viaggio con le vignette di Stefano, una sorta di acribia del "popolo motociclista" è un tentativo di comunicazione multimediale: utilizzare le vignette per sottolineare un mondo culturale che ha scandito il nostro crescere sociale». Biblioteca Comunale di Aprilia, fino al 13 maggio.

VITERBO

■ **"Mercato dell'antico"**. Continua come ogni sabato e domenica l'appuntamento nelle vie di S. Pellegrino. La mostra, come nelle precedenti settimane offre la sua vasta gamma di oggetti, mobili, ceramiche, sculture, argenti, marmi, libri antichi, bronzi presentata da espositori provenienti da tutte le regioni d'Italia.